













# রসায়নচার্য্য চুণীলাল

শ্রীযতীন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায়

এইকার কর্তৃক প্রকাশিত  
২৫, মহেন্দ্র বসু লেন,  
শ্রামবাজার, কলিকাতা

[ মূল্য দেড় টাকা ]

শ্রীশ্রামসুন্দর ভট্টাচার্য কর্তৃক মুদ্রিত  
বেদান্ত প্রেস  
১৪, রামচন্দ্র মৈত্র লেন,  
কলিকাতা

“দেখেছ কি নররূপে দেবতা ধরায় ?—

আছে কত দেব ভবে ধরি নর-কায় ।

মন যার স্বার্থহীন পর-উপকারে,

ব্রত যার পর ছুঃখ দূর করিবারে ;

প্রিয়ভাষী, সত্যবাদী, নহেক গর্বিত,

নররূপে দেব সেই ধরায় পূজিত ।

জীবে প্রেম, স্বার্থত্যাগ, ভক্তি নারায়ণে,

দেখিয়াছি প্রত্যক্ষ এ মহৎ জীবনে ।”



উৎসর্গ

অনামধন্য কর্মবীর

পরম পূজ্যপাদ

স্মার শ্রীযুক্ত রাজেন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায়

কে-সি-আই-ই, কে-সি-ভি-ও

মহোদয়ের কর-কমলে

অগ্রতম কর্মবীরের চরিত-কথা

রসায়নাচার্য্য চুগীলাল

শ্রদ্ধানত চিত্তে

উৎসর্গীকৃত

হইল

প্রণত

সতীন্দ্রনাথ



## নিবেদন

স্বর্গত কৰ্মবীর রসায়নাচার্য্য ডাক্তার রায় চুণীলাল বসু বাহাদুর, এম্-বি, এফ্-সি-এস্, আই-এস্-ও, সি-আই-ই মহাশয়ের সহিত, মুখ্যতঃ সাহিত্য-সেবা-স্থত্রে আমার প্ৰথম পরিচয় ঘটে,—সে আজ প্রায় দুই যুগ পূৰ্বেৰ কথা। তখন তাঁহার প্রতিভার দীপ্ত বিভাৱ দিগন্ত উদ্ভাসিত ; প্রতিষ্ঠার পুনঃপুনঃ অভিনন্দনে তিনি সম্বৰ্দ্ধিত হইতেছেন। ক্রমশঃ নানা কারণে আমি তাঁহার ও তাঁহার পরিবারবর্গের সহিত ঘনিষ্ঠতাস্থত্রে আবদ্ধ হই এবং তাহার ফলে, তাঁহার জীবনের বহু কাহিনী আমার কৌতূহলী চিত্তকে আকৃষ্ট করে। তাহা হইলেও, তখন আমি কল্পনা করিতে পারি নাই,—আমার অক্ষম লেখনী একদিন তাঁহার চরিত্র-চিত্রণে -নিয়োজিত হইবে। তাঁহার অবসানের পর, শ্রীযুক্ত অনিলপ্রকাশ বসু এম্-এ, বি-এল্, বার্-এট্-ল ও শ্রীযুক্ত জ্যোতিঃপ্রকাশ বসু, এম্-বি, এফ্-সি-এস্ তাঁহার কৃতী পুত্রদ্বয় এবং সর্বোপরি তাঁহার পতিপ্রাণা সহধর্ম্মিণী, তাঁহার জীবনী লিখিতে আমাকে প্রণোদিত করেন।



চুণীলাল অতিমানব বা মহামানব ছিলেন না,—তিনি ছিলেন মানুষ। অতিমানব বা মহামানবকে মানুষ শ্রদ্ধার্থ দিয়া, দৃষ্টি সরিয়া দাঁড়ায়,—আর মানুষকে মানুষ অনুকরণ বা অনুসরণ করে। সাধারণ মানুষ যে নিজ চেষ্টামূলে, জীবনকে স্বীয় প্রতিভার অল্পপাতে সকলদিকে সুসমঞ্জসভাবে গড়িয়া তুলিয়া, সার্থককাম হইতে পারে, চুণীলাল তাহার প্রকৃষ্ট নিদর্শন। তাঁহার আদর্শ সম্মুখে পাইলে, যদি কোনও জীবন-স্রাবীর আত্মোন্নতির বিঘ্নবহুল পথ অতিবাহন-যোগ্য হয়, তাহা হইলে, শ্রম সফল জ্ঞান করিব।

কিন্তু এই গুরুদায়িত্বপূর্ণ কর্তব্যপালন আমার পক্ষে সম্ভবপর হইত না, যদি ডাঃ রায় শ্রীযুক্ত হীরালাল সিংহ বাহাদুর, ডাঃ শ্রীযুক্ত হরিধন দত্ত বাহাদুর এম্-এল্-সি, শ্রীযুক্ত ষতীন্দ্রনাথ বসু এম্-এ, বি-এল্, এটর্নী-এট্-ল, এম্-এল্-সি, রাঁচির প্রসিদ্ধ উকিল শ্রীযুক্ত জয়কালী দত্ত, কলিকাতা অনাথ-আশ্রমের সুপারিন্টেণ্ডেণ্ট শ্রীযুক্ত রাধিকাকান্ত চৌধুরী, কলিকাতা অন্ধ-বিদ্যালয়ের অধ্যক্ষ শ্রীযুক্ত অরুণকুমার শাহ্, কলিকাতা জেলা-দাতব্য-সমিতির সভাপতি রাজা শ্রীযুক্ত রাজেন্দ্রনারায়ণ রায়, বঙ্গীয় সাহিত্য-পরিষদের প্রধান কর্মচারী শ্রীযুক্ত রামকমল সিংহ মহাশয় প্রমুখ ব্যক্তিগণ এবং চুণীলালের আত্মীয়-বন্ধুবর্গ, তাঁহার কৃতিত্ব-সম্পর্কিত তথ্যসংগ্রহে, আমাকে তাঁহাদের অমূল্য সহায়তা দান না করিতেন। এতদ্বিন্ন, আরও বহু সুধী সুহৃদের নিকট হইতে, আমি চুণীলালের বিষয়ে অনেক সংবাদ সংগ্রহ করিতে সমর্থ হইয়াছি। পরম-শ্রদ্ধাভাজন স্থার শ্রীযুক্ত দেবপ্রসাদ সর্বাধিকারী এই গ্রন্থের ভূমিকা লিখিয়া দিয়া, গ্রন্থের গৌরববৃদ্ধি সহকারে, আমাকে অপরিশোধ্য

স্নেহ-স্বর্গে আবদ্ধ করিয়াছেন। তাঁহাদের সকলের নিকট আমি আমার  
আন্তরিক কৃতজ্ঞতা জ্ঞাপন করিতেছি

২২শে ফাল্গুন, ১৩৪১

বাজিতপুর, বসিরহাট,

২৪ পরগণা

} শ্রীষতীন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায়

—



## ভূমিকা

সদগ্রন্থে ভূমিকার প্রয়োজন হয় না,—সাধুচরিতেও ভূমিকার প্রয়োজন হয় না। আলোচ্য গ্রন্থসম্বন্ধে উভয় উক্তিই প্রযোজ্য।

রায় বাহাদুর চুণীলাল বসু শ্রীর গুরুদাস বন্দ্যোপাধ্যায়ের জীবন-চরিত লিখিয়াছিলেন। অত্যাশ্চর্য্য নানা বিষয়ে তিনি যেমন আদর্শ প্রতিষ্ঠা করিয়া গিয়াছেন, শ্রীর গুরুদাস বন্দ্যোপাধ্যায়ের জীবন-আখ্যায়িকা লিখিয়াও তাহা করিয়াছেন। তাঁহার জীবন-আখ্যায়িক সুকবি ও সুসাহিত্যিক শ্রীযুক্ত যতীন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায় এ বিষয়ে তাঁহারই আদর্শ অনুসরণ করিয়াছেন। গ্রন্থে কৃতিত্বসম্বন্ধে এই কথা বলিলেই যথেষ্ট হইবে।

গ্রন্থকার বহুদিন রায় বাহাদুর চুণীলাল বসু ও তাঁহার পরিবারবর্গের সহিত নানা কারণে ঘনিষ্ঠভাবে সম্বন্ধ থাকায়, এই গ্রন্থ রচনার ভার লওয়া তাঁহার পক্ষে সম্পূর্ণরূপে উপযোগী ও শোভন হইয়াছে। বিশেষ দক্ষতার সহিত তিনি এই গুরুভার বহন করিয়াছেন।

অদম্য চেষ্টার ফলে রায় বাহাদুর সুধিসমাজে কি প্রকারে শীর্ষস্থানের অধিকারী হইয়াছিলেন, তাহা অতি হৃদয়গ্রাহী করিয়া এই গ্রন্থে বর্ণিত হইয়াছে। নিজের ব্যবসায়-ক্ষেত্রে, বৈজ্ঞানিক গবেষণায়, শিক্ষা-জগতে,

সমাজ-সংস্কারে, আর্ন্ত্রাণ-চেষ্টায়, ধর্মপ্রাণতায় ও চরিত্রের দৃঢ়তায় এবং দেশের আর্থিক, স্বাস্থ্যনৈতিক ও অত্যাশ্চর্য্য নানাবিধ দৈন্ত-মোচন-সঙ্কল্পে চুণীলালের স্থান অতি উচ্চে অবস্থিত। রায় বাহাদুরের উক্ত সর্বতো-মুখী প্রতিভার ও নানা সদগুণের বিশ্লেষণ ও বিবরণ গ্রন্থকারকর্তৃক সুখপাঠ্য ভাবায় লিপিবদ্ধ হইয়াছে এবং তাঁহার চরিত্র-চিত্র সজীব হইয়া ফুটিয়া উঠিয়াছে।

বঙ্গ-সাহিত্যে চরিতাখ্যানের স্থান ক্রমশঃ প্রসারলাভ করিতেছে। চুণীলালের দেহান্তে তাঁহার গুণকীর্তন-প্রসঙ্গে যতব্য প্রকাশ করিয়াছিলাম যে, লোক-সমাজের মঙ্গলের জন্ত, চুণীলালের জীবন-আখ্যায়িকার প্রয়োজন আছে। সুখের ও সৌভাগ্যের বিষয়, সেই ছুদিনে আমি যে সাগ্রহ ও সনির্বন্ধ বাসনা ব্যক্ত করিয়াছিলাম, তাহা অতি শীঘ্রই সুষ্ঠুভাবে সাফল্যলাভ করিয়াছে।

উপযোগী চরিতাখ্যানদ্বারা কেবল যে লোকান্তরিত মহাত্মার প্রতি সম্মানপ্রদর্শন করা হয়, তাহা নহে,—তাঁহার পদাঙ্ক অনুসরণ করিয়া, পরযুগ বাহাতে কৃতিত্ব অর্জন করিতে পারে, তাহারও পথ প্রশস্ত হয়। ৮৩ বৎসর পূর্বে, ১৮৫২ সালে পূজ্যপাদ ঋষিকল্প জ্যেষ্ঠতাত ত্রীযুক্ত প্রসন্নকুমার সর্মাধিকারী মহাশয় তাঁহার লোকশিক্ষা-বিষয়ক উপাদের ইংরাজি প্রবন্ধে লিখিয়াছিলেন :—

“What pleasure to see in the pages of biography, examples of moral greatness! When we read of a Fenelon or of a Howard, what an enjoyment of bliss! If there be one whose parental solicitude for the wel-

fare of the youths of Bengal has been unequalled and who has spent the whole of a competent fortune for the education of Hindu youths ; if there be one again who is the benefactor of our country, who came down from his high position amongst the rulers to mix with the poor and the lowly, and to be concerned in their welfare, whose secret charities have enabled many a helpless youth to prosecute his collegiate studies, and who tried heart and soul to elevate our daughters from intellectual degradation, if there be such noble beings, who is there that will not feel interested in the study of their lives ? What educated natives' heart does not thrill with both sorrow and joy when he comes to know the particulars of the lives of David Hare and John Elliott Drinkwater Bethune ?”

চুণীবাবুর কৃতী চরিতাখ্যায়ক যতীন্দ্রনাথ এই গ্রন্থে উক্ত ঋষি-  
বাক্যের যথার্থ ও সমীচীনতা বর্ণে বর্ণে প্রতিপন্ন করিয়াছেন। বঙ্গের  
চরিতাখ্যান সাহিত্যে এই পুস্তক উচ্চস্থান অধিকারের সম্পূর্ণ যোগ্যতা  
অর্জন করিয়াছে।

“প্রসাদপুর”

২০ নং সুরী লেন, কলিকাতা,

চুণীলালের জন্মতিথি,

২২শে ফাল্গুন, ১৩৪১

} শ্রীদেবপ্রসাদ সর্বাধিকারী

•

•

•

•

•

•

# সূচী

পরিচ্ছেদ		পত্রাঙ্ক
ক্ষণজন্মা	...	১
বংশপরিচয়	...	১০
বাল্যজীবন	...	১৬
বিদ্যারম্ভ	...	২২
ছাত্রজীবন	...	৩৪
উচ্চশিক্ষা ও কর্মজীবন	...	৪৯
প্রতিষ্ঠার পথে	...	৬৫
সাহিত্য-সেবা	...	৮৩
সাংসারিক জীবন	...	১৪০
দেশের ও দশের সেবা	...	১৭০
চরিত্র ও ধর্মজীবন	...	১৯৮
শেষ যাত্রা	...	২৩৫
পরিশিষ্ট	...	২৬৫

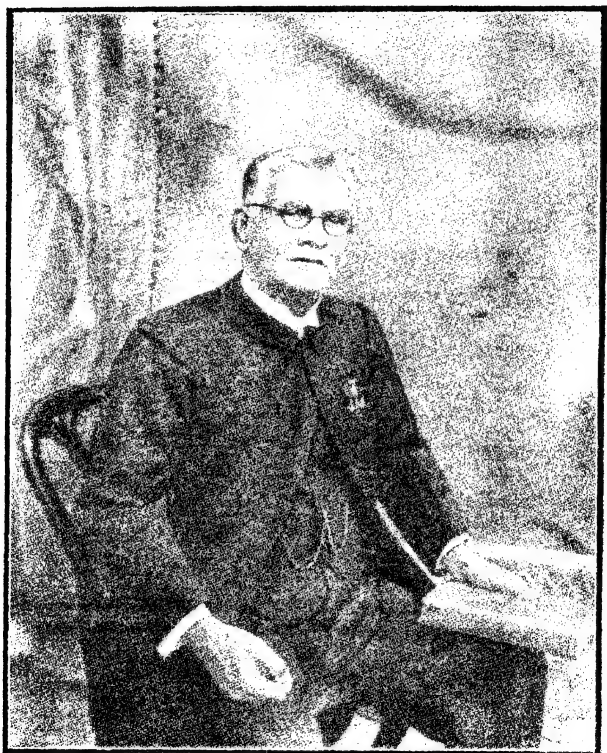




## এই লেখকের অন্যান্য গ্রন্থ

মমতার ফাঁসি ( উপন্যাস )	১৮
আশমানতারা ( ঐ )	২১০
আরত্নিক ( কাব্য )	১৮
গীতি-কদম্ব ( গীতি-কবিতা )	১১০

রসায়নচার্য্য চুণীলাল



রসায়নচার্য্য



# রসায়নচাৰ্য্য চুণীলাল



## ক্ষণজন্মা

মহৎ লোকের জীবন-চরিত পাঠ ও জন্ম-মুহূৰ্ত্ত পর্যালোচনা করিলে, ‘ক্ষণজন্মা’ অভিধানের সার্থকতা পরিলক্ষিত হয়। মানুষ সহসাই বড় হয় না,—জন্মান্তরবাদী হিন্দুর মতে, পূৰ্ব্বজন্মকৃত স্মৃতিৰ ফলে, মানুষ মানবতার আদৰ্শ-সীমান্তে উপনীত হইয়া থাকে। পাশ্চাত্যমতে, জীবজগতের ক্রম-বিকাশ বা ক্রম-পরিণতি উক্ত হিন্দু-মতের সমর্থক না হইলেও, মানুষের ক্রম-বিবৰ্দ্ধমান অবস্থার সহিত উক্ত দুই মতেরই যে একটা যোগসূত্র আছে, তাহা বেশ বুঝিতে পারা যায়। আমাদের মধ্যে এতটা প্রবাদ প্রচলিত আছে,—“জন্ম, মৃত্যু, বিয়ে,—তিন বিধাতা নিয়ে।” অর্থাৎ মানুষের জন্ম-পরিগ্রহ, দেহাবসান ও বিবাহ-বন্ধন বি বা দৈব-নির্দিষ্ট। এই দৈব পূৰ্ব্বজন্মকৃত কৰ্ম্মফল ব্যতীত অন্য কিছুই নহে। আত্মোৎকৰ্ষ-লাভের প্রচেষ্টা মানবজাতির স্বভাবসিদ্ধ ধৰ্ম্ম। সে যে আজ সমস্ত জীব ও জড় জগতের উপর তাহার বিজয়-বৈজয়ন্তী উড্ডীন্ করিয়াছে, মূলে তাহার আত্মপ্রতিষ্ঠার আকুল আগ্রহ,

## রসায়নাচার্য্য চুণীলাল

একাগ্র সাধনা। বহু যুগ, বহু জন্ম ধরিয়া, দে এই কৃচ্ছ্রসাধ্য তপস্ত্রার অনুর্ত্তান করিয়া চলিয়াছে। শত বিঘ্ন-বিপত্তির মধ্য দিয়া, নৈসর্গিক প্রতিকূলতার বিরুদ্ধে তাহার এই জয়যাত্রা। প্রতিমানবই যে সফলকাম হয়, তাহা বলি না,—প্রতিমানবই যে উন্নতি-মার্গে ক্রমাগতই অগ্রসর হইতেছে,—তাহা নহে। কাল-চক্রের আবর্ত্তনে, মানুষের কৰ্ম্মার্জ্জিত পাপ-পুণ্যের একটা মীমাংসা হইতেছে এবং তাহারই ফলে মানুষ নামিতেছে, উঠিতেছে। কিন্তু জ্ঞাতসারেই হউক, আর অজ্ঞাতসারেই হউক, প্রবুদ্ধ অবস্থাতেই হউক, আর অপ্রবুদ্ধ অবস্থাতেই হউক, মানুষের চরম ও পরম লক্ষ্য মানবতায় সিদ্ধিলাভ। যতদিন না এই সিদ্ধি করায়ত্ত হয়, ততদিন তাহার বিরতি নাই।

এই আয়োৎকর্ষজ্ঞ সাধনা মানুষের পরজন্মকে নিয়ন্ত্রিত করে। এই নিত্য সংগ্রামের মধ্যে একের বীৰ্য্যবত্তা ও বুদ্ধিমত্তা, এক কথায় কৃতিত্ব, তাহাকে শুভক্ষণে অথবা জ্যোতির্কোত্তার মতে, তৎকালে উদ্ভিত গ্রহ-নক্ষত্রের আনুকূল্যপূর্ণ মুহূর্ত্তে জন্ম পরিগ্রহ করিবার অবসর দেয়, এবং অগ্নের ক্রটি-বিচ্যুতি তাহাকে অশুভ মুহূর্ত্তের মধ্যে এই জগতে টানিয়া আনে। এ ক্ষেত্রে একটা কথা উঠিতে পারে, প্রতিমুহূর্ত্তেই ত কোটি কোটি জীবের উদ্ভব হইতেছে, কিন্তু কোনও এক শুভ লগ্নে উদ্ভূত কোটি কোটি জীবের প্রত্যেকেরই ত উৎকর্ষ লক্ষিত হয় না! শঙ্করাচার্য্য যে পবিত্র ক্ষণে ধরাতলে আবিভূত হইয়াছিলেন, বা নেপোলিয়ান বোনাপার্ট যে মুহূর্ত্তে জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন, সে মুহূর্ত্তে নিশ্চয়ই আরও কত লোক জন্মগ্রহণ করিয়াছিল, কিন্তু ইতিহাস ত তাহাদের কাহাকেও মহামানবের অভিধানে অভিহিত করে নাই, বা

দিগ্বিজয়ী বলিয়া ঘোষণা করে নাই!—এ বৈসাদৃশ্যের হেতু কি? আমাদের ক্ষুদ্র বুদ্ধিতে বোধ হয়,—ঐ পূর্বজন্মানুষ্ঠিত কর্মের তারতম্যেই এ তারতম্য নিহিত। উৎকর্ষ-সাধনের পথে পূর্বজন্মে শঙ্কর বা নেপোলিয়ান যতটা অগ্রগামী হইয়া জগতে অবতীর্ণ হইয়াছিলেন, অগ্রে তখন তাঁহাদের বহু পশ্চাতে অবস্থিত ছিল, সেজন্ত তাহাদের প্রতিভা লোক-লোচনের বিষয়াভূত হইবার যোগ্যতা অর্জন করে নাই। কিন্তু, না করিলেও, তাহারা যে অপেক্ষাকৃত উন্নতির পথে অগ্রসর হইয়াছে, সর্বত্র প্রণিধানযোগ্য না হইলেও, ইহা সত্য ও স্বাভাবিক।

সুতরাং, বুঝা যাইতেছে, ক্ষণজন্মের জন্ম আকস্মিক নহে। তাঁহারা তাঁহাদের পূর্বজন্মের মূলধন স্মৃতি লইয়া ভূমিষ্ঠ হন এবং সেই স্মৃতির জন্তই শুভযোগে জন্মগ্রহণ করেন। যে জাতকের শুভক্ষণে অর্থাৎ গ্রহ-নক্ষত্রের অনুকূল অবস্থায় জন্ম, তিনি ক্ষণজন্মা। পৃথিবীর বহু শীর্ষস্থানীয় ব্যক্তির কোষ্ঠী বিচার করিয়া জানা গিয়াছে, তাঁহাদের জন্ম-মুহূর্ত্ত বৈশিষ্ট্যপূর্ণ এবং সেই বৈশিষ্ট্যই, উত্তরকালে তাঁহারা যে বড় হইবেন, তাহার ইঙ্গিত করিতেছে।

আজ আমরা যে মহাত্মার জীবন-চরিত লিখিতে বসিয়াছি, তিনি যে একজন ক্ষণজন্মা পুরুষ ছিলেন, তাহা বোধ হয় অনেকেই স্বীকার করিবেন। শ্রীশ্রীরামকৃষ্ণ পরমহংসদেবের ও তাঁহার জন্মতিথি এক ছিল। এইখানেই দেখিতে পাওয়া যায়, একের স্মৃতি তাঁহাকে পরম-যোগী সিদ্ধপুরুষ করিয়া তুলিয়াছে এবং অগ্নের স্মৃতি তাঁহাকে বহু-জনমাত্ম কর্মবীরে পরিণত করিয়াছে। অবশ্য, শুধু স্মৃতিই যে ইহ-জন্মের সম্বল, তাহা বলিতেছি না,—অগ্নাত পারিপাশ্বিক ঘটনা বা

## রসায়নাচার্য্য চুণীলাল

অবস্থার ঘাত-প্রতিঘাতের মধ্যে, পুরুষকারের সাহায্যে উভয়ে স্ব স্ব উদ্দিষ্ট পথে গমন করিয়া সার্থকতা অর্জন করিয়াছেন, ইহাই আমাদের বক্তব্য। আমরা আরও দেখিতে পাইতেছি,—যে পুণ্যতিথিতে পরমহংসদেব আবির্ভূত হইয়াছিলেন, সেই তিথিতে চুণীলাল জন্মগ্রহণ করিয়া দেশ-মাতৃকার কৃতী সন্তান আখ্যা লাভ করিয়া গিয়াছেন। সুতরাং, নানা বিরুদ্ধযুক্তি থাকিলেও আমরা বলিব,—জন্মদিনের একটা মাহাত্ম্য আছে। হয়ত কেহ কেহ বলিবেন, ইহা ভিত্তিহীন সংস্কার মাত্র, কিন্তু উপায় নাই।\*

ফলতঃ, কাহারও কাহারও মতে জ্যোতিষ অসম্পূর্ণ শাস্ত্র বলিয়া বিবেচিত হইলেও, এমন বহুতর দৃষ্টান্ত পাওয়া যায়, যে ক্ষেত্রে তাহার ভবিষ্যদ্বাণী ফলপ্রসূ হইয়াছে,—ব্যর্থ যায় নাই। আরও কথা, উক্ত ব্যর্থতার জন্ত জ্যোতিষের অসম্পূর্ণতাই যে শুধু দায়ী, তাহা নহে। সময়-নির্দেশে ভ্রান্তি, গণনায় ভ্রান্তি ইত্যাদি ত্রুটির জন্ত অনেক ক্ষেত্রে নানা ব্যতিক্রম ও বিপর্যয় ঘটে। সমগ্র জ্যোতিষের কথা ছাড়িয়া দিয়া, শুধু জন্মকোষ্ঠী সম্বন্ধে বলিব,—এমন দুই এক খানি কোষ্ঠী আমাদের চক্ষে পড়িয়াছে, বাহাতে জাতকের সম্বন্ধে রাশিচক্র বিচার করিয়া যাহা কিছু লিখিত হইয়াছে, তাহা জাতকের জীবনে সংঘটিত হইয়াছে। অবশ্য, দুই এক স্থলে একটু আধটু বৈলক্ষণ্য যে নাই, তাহা বলি না। তবে আমাদের বোধ হয়, জন্মের ক্ষণ-নির্ণয়ে ত্রুটি থাকার জন্ত এবং জাতকের

---

\* জন্ম-তিথি এক হইলেও, পরমহংসদেবের ও চুণীলালের জন্ম-লগ্ন এক নহে। সুতরাং, উভয়ের জীবনের ধারা বিভিন্নমুখিনী হইয়াছে।

সায়নাচার্য্য ছনীলাল



জননী—ভগবতী





বর্তমান জীবনে অন্তর্গত কর্মপরম্পরার পরিণাক্ষরূপ নানা ব্যাপারের জ্ঞাত, বৈসাদৃশ্য উদ্ভূত হওয়া অসম্ভব নহে। আমরা জ্যোতির্বিদ নহি, সুতরাং, অনধিকার চর্চা না করিয়া, চুণীলালের কোষ্টিপত্রে লিখিত ও তাঁহার জীবনে সংঘটিত দুই একটি বিষয়ের উল্লেখ করিব।

এক কৌতুককর ঘটনার জ্ঞাত চুণীলালের জন্মমুহূর্ত্ত-নির্ণয়ে ক্রটি হয় নাই। এস্থলে সেই ঘটনাটির বিবৃতি বোধ হয়, অপ্রাসঙ্গিক হইবে না।

১২৬৭ বঙ্গাব্দের ১লা চৈত্র (ইংরাজি ১৮৬১ খৃষ্টাব্দ, ১৩ই মার্চ) বৃধবার ব্রাহ্মমুহূর্ত্তে, তাঁহার মাতামহ কাকেশীনাথ পাল মহাশয়ের শ্রামবাজারস্থ ২৪নং মহেন্দ্র বসু লেন ভবনে, বসুবংশ-গৌরব চুণীলাল ভূমিষ্ঠ হন। তখনও রাত্রির অন্ধকার পূর্ণভাবে অপগত হয় নাই, সবে-মাত্র পূর্বাকাশ ঈষৎ রক্তরাগরঞ্জিত। প্রস্থিতি আতুরগৃহে গেলেন;— ছঃসহ প্রসব-বেদনার জ্ঞাত মাতাকে বেশী কষ্টভোগ করিতে হইল না,— এমন কি মৃৎপ্রদীপ পর্য্যন্ত জ্বালিয়া আনিবার অবসর সহিল না, সন্তান প্রসূত হইল! বোধ হয়, ইহাই বিধি-নির্দেশ,—এখনই কুল-প্রদীপ উদ্ভূত হইয়া মাতার কক্ষ আলোকিত করিবে, মৃৎপ্রদীপের প্রয়োজনীয়তা কি! একদিকে নৈশ তমিস্রা অপসারিত করিয়া সূর্য্যদেব উদিত হইতেছেন, অত্ৰদিকে বসুবংশ উজ্জ্বল করিবার জ্ঞাত আমাদের চুণীলাল অবতীর্ণ হইলেন, কি সুন্দর সমাবেশ!

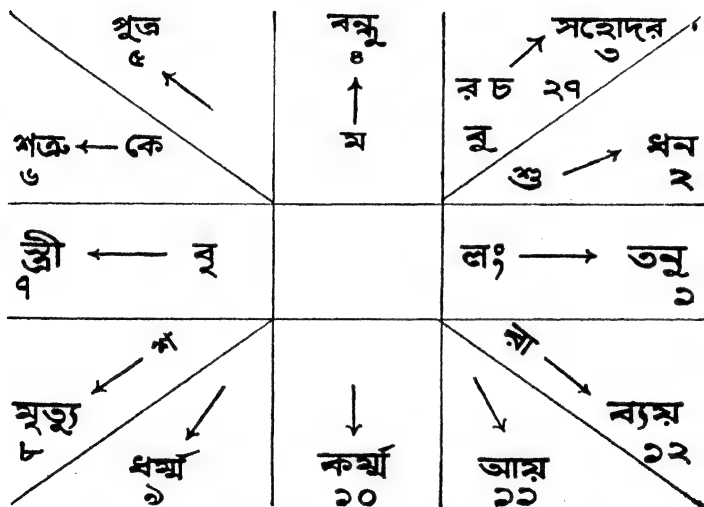
কিন্তু এইখানেই দৈব-নির্দেশের পরিসমাপ্তি হয় নাই। সময়-নির্ণয়ের সুবিধার জ্ঞাত কলিকাতায় বর্তমানে মাত্র একবার বেলা এক ঘটিকার সময় তোপধ্বনি হয়। কিন্তু যে সময়ের কথা বলিতেছি, তখন দৈনিক

## রসায়নাচার্য্য চুণীলাল

তিনবার করিয়া তোপ পড়িত,—ভোর সাড়ে চারিটায় একবার, বেলা একটায় একবার এবং ঋতুভেদে রাত্রি নয়টা বা সাড়ে নয়টায় একবার। গত মহাসমরের সময় হইতে, ব্যয়-সঙ্কোচের জ্ঞাত ভোরের ও রাত্রির তোপ উঠিয়া গিয়াছে। যাহা হউক, সেদিন সেই স্বর্ণমুহূর্ত্তে চুণীলাল ভূমিষ্ঠ হইলেন, আর দিগন্তের নিস্তব্ধতা ভঙ্গ করিয়া, আকাশ-বাতাস কাঁপাইয়া, প্রভাতের তোপধ্বনি তাঁহাকে অভ্যর্থিত করিল! তাঁহার মাতামহী তখন সেই স্মৃতিকাগৃহে তাঁহার মাতার পরিচর্যা করিতেছিলেন, তোপধ্বনি শুনিবামাত্র সহসা বলিয়া উঠিলেন;—“ওরে তোর ছেলে নিশ্চয় রাজা হবে, ব’লে রাখ্ছি!” কল্যাণাকাজিঙ্গী মাতামহীর মুখ-নিঃসৃত এই রহস্যম্ভূত ভবিষ্যদ্বাণী হয়ত তখন তাঁহার ব্যথা-কাতরা কণ্ঠার সাস্থনাচ্ছলে প্রযুক্ত হইয়াছিল, কিন্তু উত্তরকালে চুণীলালের উপর উপর্যুপরি বর্ষিত রাজসম্মান বৃদ্ধার সে ভবিষ্যদ্বক্ত্তি সার্থক করিতে এতটুকু কার্পণ্য করে নাই। আমাদের বোধ হয়, বৃদ্ধার মুখ দিয়া বহির্গত হইলেও, ইহা দৈব-ইঙ্গিত; এই ভবিষ্যদ্বাণী দৈববাণী। তাই তাহা চুণীলালের আতুরা মাতার শুধু সাময়িক সাস্থনার ব্যবস্থা করিয়া ক্ষান্ত হয় নাই,—তিনি যে স্বর্ণকুক্ষি তাহার প্রমাণ পুনঃপুনঃ প্রদর্শন করিয়া, তাঁহাকে গরিমাপূর্ণ পরম প্রসন্নতালাভের অবসর দান করিয়াছিল।

চুণীলালের কোষ্ঠিপত্রও তাঁহার মাতামহীর ভবিষ্যদ্বক্ত্তিকে সমর্থন করিয়াছে। বাহ্যভায়ে তাঁহার কোষ্ঠীতে লিখিত সমস্ত বিষয়ের পধ্যালোচনা না করিয়া, পাঠকগণের কৌতূহল নিবৃত্তির জ্ঞাত, তাঁহার রাশিচক্র ও তন্ত্রিহিত কতিপয় বৈশিষ্ট্যব্যঞ্জক লক্ষণের উল্লেখ করিয়া, আমরা আমাদের বর্ত্তমান প্রসঙ্গের উপসংহার করিব।

## চুণীলালের রাশিচক্র



চুণীলাল রেবতী নক্ষত্রে জন্মগ্রহণ করেন। তাহাতে জাতক তীক্ষ্ণবুদ্ধি, শত্রুজয়ী, বিদ্বান, রাজ-সেবক ও তেজস্বী হয়। উক্ত রাশিচক্র মতে জাতকের বৃহস্পতি তুঙ্গী ও কেদ্রী, সূতরাং, জাতক সর্বকাৰ্য্যে অপরাধুথ, কুলোজ্জলকারী, সুখী, শান্ত, সর্বগুণবৃত্ত, ধান্মিক,

## রসায়নাচার্য্য চুণীলাল

রাজা বা মন্ত্রী হায় শক্তিসম্পন্ন ও কর্মের জগৎ কিয়দিন বিদেশ-  
বাসী হইবেন। অধিকন্তু, উক্ত গ্রহের লগ্নদৃষ্টি থাকায়, জাতকের পণ্ডিত,  
শান্তমূর্তি, শাস্ত্রদর্শী, দীর্ঘজীবী, শুচিতাসম্পন্ন, সংস্বেভাব ও ঐশ্বর্য্যশালী  
হইবার কথা। আবার কুজ বা মঙ্গল মূলত্রিকোণস্থ (স্বস্থানে অবস্থিত) হওয়ায়,  
জাতক শ্রীমান্, ধাতুবিদ, রসায়নবিদ, বহুবান্ধব ইত্যাদি হইবেন।  
দশমাধিপতি শুক্র ধনস্থানে মিত্রক্ষেত্রে আছেন, তাহাতে জাতক  
অশেষ কীর্তিসম্পন্ন ও শক্তিশালী হন। আবার বুধ, চন্দ্র ও শুক্রের দৃষ্টি শত্রু (বর্ষ) স্থানে থাকায়, শত্রুজয়-যোগ রহিয়াছে।  
তৃতীয় বা সহোদরস্থানাধিপতি বৃহস্পতি সপ্তমে কেন্দ্রী হওয়ায়, সহোদর  
স্থানে পূর্ণদৃষ্টি অতীব শুভম্ভক। পুত্রস্থানে শুক্রের ত্রিপাদ দৃষ্টি পড়িয়াছে  
বলিয়া, জাতকের প্রথমে কন্তালাভ\* এবং পুত্র বিদ্বান্ ও বুদ্ধিমান্ হইবার

---

\* কোষ্ঠিপুত্রের এই স্থানে গণনার একটু অসঙ্গতি লক্ষিত হয়। চুণীলালের প্রথমে  
পুত্র হয় এবং ৮ মাস বয়সে মারা যায়। রাশিচক্রের ৫ম স্থান পুত্র ও বুদ্ধির স্থান। ইহার  
অধিপতি গ্রহ গুরু (বৃহস্পতি), কুজ ও ভৃগু (শুক্র) পুত্রকারক। যদি ঐ স্থান শুভগ্রহযুক্ত  
হয়, কিম্বা ঐ স্থানে কোনও শুভগ্রহের দৃষ্টি থাকে, তবে শুভ হয় অর্থাৎ সন্তান ও সন্তান  
লাভ হয়। যদি ৫ম স্থানাধিপতি মিত্রবলযুক্ত হয় বা গুরুকর্তৃক দৃষ্ট হয় এবং ঐ গুরু  
নবম অর্থাৎ ভাগ্যস্থানকে দর্শন করেন, তবে নিশ্চিত সন্তান হয়। নচেৎ, প্রথমে কন্তালাভ  
ঘটে, অথবা ১ম পুত্র মৃত্যুমুখে পতিত হয়। রাহু ও কেতুর দৃষ্টি পুত্রস্থানে পতিত হইলেও  
পুত্রনাশ হয়। চুণীলালের রাশিচক্রে রাহু ১২শ স্থানে ও কেতু ৬ষ্ঠ স্থানে অবস্থিত থাকায়,  
উভয় গ্রহের দৃষ্টি পুত্রস্থানে পড়িয়াছে, সেইজন্য তাঁহার প্রথম পুত্রের নাশ ঘটিয়াছে।  
চুণীলালের দ্বিতীয় সন্তান কন্তা। (পণ্ডিত শশধর বাচস্পতি-কৃত জ্যোতিষকল্পদ্রুম দ্রষ্টব্য।)

লক্ষণ সূচিত হইতেছে। ভাৰ্য্যাস্থানে বৃহস্পতির অবস্থিতিবশতঃ পত্নীভাগ্য সুন্দর এবং মৃত্যুস্থানে শনিগ্রহ অবস্থিত থাকায়, জাতকের বিদেশে সজ্ঞানে ধৰ্ম্মচিন্তা করিতে করিতে মৃত্যু নির্দেশিত হইয়াছে।

উল্লিখিত বিবৃতি হইতে অতি সহজেই বুঝিতে পারা যায়, পূৰ্ব-জন্মানুষ্ঠিত কতটা স্কন্ধতির অধিকারী হইয়া, কত মঙ্গলময় মুহূৰ্ত্তে চুণীলাল ভূমিষ্ঠ হইয়াছিলেন। এক্ষণে আমাদের দেখিতে হইবে, কিরূপ অবস্থার মধ্য দিয়া, কিরূপ ঘটনার ঘাত-প্রতিঘাতের মধ্য দিয়া, তাঁহার স্কন্ধতি-সজ্ঞাত প্রতিভার পূৰ্ব বিকাশ ঘটিয়াছে এবং মেঘ-মুক্ত রবি-দ্যতির ত্রায় তাঁহার জীবন গরিমোজ্জল হইয়া উঠিয়াছে।

## বংশপরিচয়

বীজ ভাল হইলেই বৃক্ষ ভাল হইবে বলিলে ঠিক বলা হয় না, মধ্যে একটু গলদ থাকিয়া যায়। উষ্মর ক্ষেত্রে বীজ উৎপ হইলে অঙ্কুরোদগম হয় না,—সে বীজের উৎকৃষ্টতা সে স্থলে ব্যর্থ; পক্ষান্তরে, ক্ষেত্র যদি উর্বর হয়, তাহা হইলে তাহাতে নিকৃষ্ট বীজেরও অঙ্কুরোদগমের সম্ভাবনা থাকে। ফলতঃ, উৎকৃষ্ট বীজ যদি উৎকৃষ্ট ক্ষেত্রে উৎপ হয়, তবে তাহা হইতে উৎকৃষ্ট বৃক্ষ উদ্ভূত হইয়া থাকে, অবশ্য, তাহার সহিত প্রাকৃতিক আনুকূল্যেরও আবশ্যকতা আছে। সুতরাং, দেখা যাইতেছে, উৎকৃষ্ট বীজ সেখানেই সার্থক, যেখানে উৎপাদিকা শক্তি আছে।

বর্তমান যুগে অবিসংবাদী সত্য বলিয়া বিবেচিত না হইলেও, অধিকাংশস্থলে দেখিতে পাওয়া যায়, মহৎ বংশেই মহতের জন্ম হয়। পাশ্চাত্য-সভ্যতাদৃষ্ট গণতান্ত্রিকতার দোৰ্দ্দণ্ড প্রতাপে রুষ-সম্রাটের শোচনীয় পরিণাম এবং এই সেদিনকার ঘটনা, স্পেন-সম্রাটের রাজ্যচ্যুতি প্রভৃতি ব্যাপার নিরীক্ষণ করিয়া, আজ আমরা অভিজ্ঞাত্যকে বড় একটা আমল দিতে চাহিতেছি না। শুধু আমরাই বা কেন,—জগতের প্রায় সর্বত্রই অভিজ্ঞাত-ধ্বংসের প্রলয়-বিষাণ বাজিয়া উঠিয়াছে! অবশ্য, এই বিপ্লবের জন্ত অভিজ্ঞাতবংশও যে দায়ী নহে, তাহা বলিতেছি না, বরং

বেশী দায়ী বলিলে বোধ হয় অভ্যুক্তি হয় না। আভিজাত্যে ব্যভিচার আরম্ভ হইলে, শক্তিমান্ শক্তির অপব্যবহার করিলে, ধ্বংস অনিবার্য হইয়া থাকে, জগতের ইতিহাসে তাহার দৃষ্টান্তের অসংখ্য নাই। তাহা হইলেও, আমরা বলিতে বাধ্য, আভিজাত্যের একটা মহিমা আছে। বনস্পতির বীজ হইতেই বনস্পতির জন্ম হয়। কোন কোন স্থলে ব্যতিক্রম ঘটিলেও, আভিজাত্যকে উপেক্ষা করা যায় না।

তবে মহৎ ও অভিজাত সংজ্ঞা দুইটির তাৎপর্য ও তাহাদের মূলদেশ কোথায় গিয়া স্পর্শ করিয়াছে, তাহার অনুসন্ধান ও আবিষ্কার করিলে, অনেক গোল মিটিয়া যায়। মানবজাতি ক্রমোন্নতিশীল এই উক্তি যদি সত্য হয়, তাহা হইলে তাহার মহত্ব বা আভিজাত্য পরবর্তী কালের ঘটনা। হীনতার মেঘাবরণ ভেদ করিয়া, কোন্ দিন কোন্ স্বর্ণমুহূর্তে এক বা একাধিক জ্যোতিষ্ক সমুদিত হইয়া, কোন্ বংশ উজ্জ্বল করিয়া তুলিয়াছে, তাহাই আজ অভিজাত বংশ বা বনিয়াদী ঘর বলিয়া কীর্তিত হইতেছে। সুতরাং, সাধারণের মধ্যেই অসাধারণত্ব স্তূপ অবস্থায় আছে ; সুযোগ পাইলেই একদিন না একদিন হীন যে সে মহৎ হইতে পারে, নীচবংশও অভিজাত বংশে পরিণত হইতে পারে। সাধারণের স্রুষ্টি-ভঙ্গ একান্ত অসম্ভব নহে। আপাতদৃষ্টিতে ইহা পাশ্চাত্যবাদ বলিয়া অনুমিত হইলেও, প্রাচ্যও ইহাকে অস্বীকার করে না। নিত্য পরিবর্তনশীল জগৎ ভাঙ্গাগড়ার মধ্য দিয়া ধাবিত হইতেছে, পূর্ণ পরিণতির পানে। এই পূর্ণ পরিণতির পরিণাম ধ্বংস বা প্রলয় এবং এই প্রলয়ের পরবর্তী অবস্থা নূতন সৃষ্টি। আমরা বলি, এই নূতন সৃষ্টিতেই ভাগ্যবান্ বা প্রতিভাশালীর উদ্ভব হয়, এবং তাঁহার অধস্তন পুরুষগণ অভিজাত



## রসায়নাচার্য্য চুণীলাল

বলিয়া কীর্তিত হন ও সেই প্রতিভাশালী ভাগ্যবানের বংশ মহদংশ বলিয়া অভিহিত হইয়া থাকে। সে বংশে অকৃতীর উদ্ভব যে হয় না তাহা বলি না, তবু বনিয়াদ ভাল বলিয়া পরিবেষ্টনীর গুণে সাধারণতঃ সে বংশে কৃতীর উদ্ভবই স্বাভাবিক।

আমাদের চুণীলাল যে বংশে জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন, সে বংশ অতি প্রাচীন মহদংশ,—বাস্কালার অগ্রতম অভিজাত বংশ।\* পঞ্চ-গৌড়াধিপতি আদিশূর বা শূরসেনকর্তৃক পুত্রেষ্টিক্রিয়ার জগ্গ কাগ্গকুজ হইতে আনীত বেদবিধিজ্ঞ পঞ্চ ব্রাহ্মণের অনুবাচী পঞ্চ কারস্থের অগ্রতম দশরথ বহু হইতে চুণীলাল অধস্তন ষড়্‌বিংশ পুরুষ। ‘বহুবংশ দাতা’ এ খ্যাতি আজিকার নহে। দশরথ হইতে অধস্তন পঞ্চম পুরুষ মুক্তিরাম প্রথমে মাহিনগরে আসিয়া বাস করেন। এই মাহিনগর বর্তমানে জেলা ২৪ পরগণার অন্তর্গত। মুক্তিরামের বংশধরগণ ‘মাহিনগরের বহু’ নামে খ্যাত। ইহার অধস্তন ষষ্ঠ পুরুষ মহীপতি, ইতিহাস-প্রসিদ্ধ স্রবুদ্ধি রায় বলিয়া কোনও কোনও ঐতিহাসিক নির্দেশ করিয়াছেন। বাস্কালায় মুসলমান রাজত্বের প্রারম্ভে, রাজা গণেশ-প্রমুখ যে সকল রাজনীতি-কুশল অমিত-শক্তিশালী হিন্দু বাদসাহ-দরবারে অনগ্রসাধারণ প্রতিপত্তি লাভ করিয়াছিলেন, স্রবুদ্ধি রায় তাঁহাদের অগ্রতম। তাঁহার পৌত্র গোপীনাথ পুরন্দর খাঁ (প্রভাকর?) নামে প্রসিদ্ধি লাভ করেন। তিনি হুসেন সাহের মন্ত্রী ছিলেন। তাঁহার পুত্র

---

\* পরিশিষ্ট (ক)—বংশলতিকা দ্রষ্টব্য।



পিতা—ঃ দীননাথ বসু



হরিহর খাঁও পিতৃ-কৃতিষের অধিকারী হন। কিন্তু শুধু রাজকার্য্য-পরিচালনায় তাঁহাদের বা তাঁহাদের উত্তর পুরুষের ব্যক্তিত্ব পরিস্ফুট হয় নাই। মাহিনগরের বসুবংশ এক সময় দক্ষিণরাষ্ট্রীয় কায়স্থ-সমাজের মুখপাত্র বা সমাজপতির আসনে অধিষ্ঠিত ছিলেন। তাঁহাদের বদান্ততা, দেশ-হিতৈষণা, ধর্ম্ম-নিষ্ঠতাও ইতিহাসের পৃষ্ঠায় স্থানলাভ করিয়াছে। হরিহর খাঁর অধস্তন বাসুদেব, রমানাথ, নয়ানচাঁদ (চাঁদ বসু) প্রভৃতি উক্তবিধ নানা সদগুণের অধিকারী হইয়া, প্রাতঃ-স্মরণীয় হইয়া গিয়াছেন।

বর্তমান যুগের পানে নেত্রপাত করিলে দেখা যায়, প্রতিভার বরপুত্র ডাঃ জগদ্বন্ধু বসু, মনস্বী প্রসন্নকুমার সর্কাদিকারী, ডাঃ স্বর্ধাকুমার সর্কাদিকারী, ডাঃ সুরেশপ্রসাদ সর্কাদিকারী, শ্রীযুক্ত শ্রীর দেবপ্রসাদ সর্কাদিকারী, অনারেবল ভূপেন্দ্রনাথ বসু ও রসরাজ অমৃতলাল প্রমুখ ব্যক্তিগণ এই মাহিনগরের বসুবংশ অলঙ্কৃত করিয়াছেন। আমাদের পরম গৌরবস্থল, দেশমাতৃকার একনিষ্ঠ সুসন্তান শ্রীযুক্ত সুভাষচন্দ্র বসুও ঐ মাহিনগরের বসুবংশসম্ভূত।

হরিহর খাঁর নিম্নতন অষ্টম পুরুষ রামকানাই বসু কশ্ম্ম-সূত্রে কলিকাতায় আসিয়া উপনিবিষ্ট হন। তাঁহার পুত্র বিগ্ননাথ, বিশ্বনাথের পুত্র ভোলানাথ এবং এই ভোলানাথের পুত্র দীননাথ আমাদের চুণীলালের পিতৃদেব। দীননাথ শ্রামবাজার মহেন্দ্র বসু লেন নিবাসী ৬কাশীনাথ পাল মহাশয়ের একমাত্র কন্যা ভগবতীর পাণিগ্রহণ করেন। পাল মহাশয়ের পুত্রসন্তান ছিল না, স্ত্রতরাং, কন্যা ভগবতী তাঁহার বিষয়ের উত্তরাধিকারিণী হন। কাশীনাথ তৎকালে কলিকাতার মধ্যবিত্ত গৃহস্থ

## রসায়নাচার্য্য চুণীলাল

ছিলেন। বহু পরিবার না থাকায়, একটু সচ্ছল ভাবেই তাঁহার দিনপাত হইত।

যে সময়ের কথা বলিতেছি, তখন মাহিনগরের বসুবংশের সে সুদিন আর নাই, কালক্রমে সংসারের বিরাটত্ব এবং তৎসূত্রে বৈষয়িক মনোমালিন্য ইত্যাদি নানা সংঘর্ষে মহাসোধ খণ্ড-বিখণ্ড হইয়া গিয়াছে। বোধ হয়, সেইজন্ত রামকানাই কলিকাতায় আসিয়া বাস করেন। প্রায়ই দেখিতে পাওয়া যায়, কোনও সংসারের পতন আরম্ভ হইলে, শত চেষ্টা সত্ত্বেও তাহার পুনরুত্থান সুদূরপর্য্যন্ত হইয়া থাকে। হয়ত, দীর্ঘ দিনের পর সৌভাগ্য-সুখের পুনরুদয় হয়, কিন্তু তাহা অতি বিরল। রামকানাই কলিকাতায় আসিয়া বাস করিলেও, অবস্থার উন্নতি করিতে পারেন নাই; বরং, উত্তরকালে দৈন্ত এত ভীষণ হইয়া উঠে যে, তাঁহার প্রপৌত্র দীননাথকে অবশেষে দালালীর কার্য্যে অতি কষ্টে জীবিকার্জন করিতে বাধ্য হইতে হয়।

কিন্তু দীননাথের এই দীনতাই বোধ হয়, ভগবানের অভীষিত ছিল, অথবা দীনতার ছদ্মবেশে ভগবানের আশীর্বাদ দীননাথের ভাগ্যে বর্ষিত হইয়াছিল! যেমন তরঙ্গসঙ্ঘল রত্নাকরের তিমির-গর্ভে রত্নরাজির সন্ধান পাওয়া যায়, তাঁহার অর্থক্লান্ততার ভীম-জকুটীর মাঝখানে তিনি সেইরূপ। বংশোজ্জ্বলকারী পাঁচটা রত্ন কুড়াইয়া পাইয়াছিলেন। বলা বাহুল্য, এই পঞ্চরত্ন দীননাথের পঞ্চ পুত্র,—অমৃতলাল, চুণীলাল, জ্ঞানেন্দ্রনাথ, গিরীন্দ্রনাথ ও যতীন্দ্রনাথ। অমৃতলাল গভর্ণমেণ্ট পোষ্ট ও টেলিগ্রাফ বিভাগে সামান্ত কেরানীর কর্ম্ম গ্রহণ করিয়া, স্বীয় কার্য্যকুশলতার ক্রমে ক্রমে একাউণ্ট্যান্ট জেনারেলের পার্শ্চাল এসিষ্ট্যান্ট পদে উন্নীত হন

এবং ‘রায় সাহেব’ খেতাব লাভ করেন। চুণীলালের কৃতিত্বের বিষয় এ পরিচ্ছেদে বলিবার প্রয়োজন নাই। জ্ঞানেন্দ্রনাথ চম্পারণ-জেলাস্থ মহিহারীর লক্ষপ্রতিষ্ঠ উকিল। গিরীন্দ্রনাথ কলিকাতা হাইকোর্টের এটর্নী এবং কনিষ্ঠ যতীন্দ্রনাথ বিহার ও উড়িষ্যা গভর্ণমেন্টের অধীনে ডাক্তারী করিয়া, বর্তমানে কলিকাতার নিজবাটীতে স্বাধীনভাবে চিকিৎসা ব্যবসায় চালাইতেছেন। স্মরণ্য, দীনতাই যে দীননাথের সংসারে ভগবানের আশিস-স্বরূপ হইয়াছিল, ইহা একেবারেই অভ্যুক্তি নহে।

দীননাথের প্রথম সন্তান কণ্ঠা। তৎপরে আরও দুইটি কণ্ঠা পর পর জন্মগ্রহণ করিয়া বাল্যাবস্থায় মারা যায়। তৎপরে অমৃতলালের জন্ম হয়। চুণীলাল দীননাথের দ্বিতীয় পুত্র,—তিনি অগ্রজ অমৃতলাল অপেক্ষা মাত্র দুই বৎসরের বয়ঃকনিষ্ঠ ছিলেন।

দীননাথ বহু পুত্র-কণ্ঠার পিতা হইয়াছিলেন, তন্মধ্যে পাঁচপুত্র ও তিন কণ্ঠা রাখিয়া স্বর্গগত হন।

## বাল্যজীবন

পূর্বে বলিয়াছি, চুণীলালের মাতামহ কাশীনাথ পাল মহাশয়ের অবস্থা নিতান্ত মন্দ ছিল না এবং পরিবারের সংখ্যান্বতাই সাচ্ছল্যের হেতু ছিল। তাহা হইলেও, তাঁহার মৃত্যুকালে তিনি কত্কার জ্ঞাত্ব একমাত্র বসতবাটী ব্যতীত বিশেষ কিছু রাখিয়া বাইতে পারেন নাই। স্মরণ্য, সামান্য দালালী করিয়া, বহু সন্তানের পিতা দীননাথকে কায়-ক্লেশে সংসারযাত্রা নির্বাহ করিতে হইত। এমন কি, অভাবের জ্ঞাত্ব, পুত্রদের গায়ে দিবার একখানির বেশী শীতবস্ত্র কিনিবার সামর্থ্য তাঁহার ছিল না। শুনিতে পাওয়া যায়, শীতকালে অমৃতলাল, চুণীলাল ও জ্ঞানেন্দ্রনাথ তিন ভাই ঐ একখানি মাত্র গরম চাদর গায়ে জড়াইয়া পড়াশুনা করিতেন। তৎকালে একযোগে একাধিক ভ্রাতার বাহিরে যাইবার উপায় ছিল না, একান্ত প্রয়োজন হইলে পালাক্রমে বাটীর বাহির হইতে হইত।

কিন্তু শত দৈন্ত সত্ত্বেও, দীননাথ বা তাঁহার স্ত্রী ভগবতী একদিনের জ্ঞাত্ব ধর্ম বা কর্তব্যপথ হইতে বিচলিত হন নাই। তাঁহাদের দাম্পত্য-জীবন নির্বিবরোধ ও চিরশান্তিময় ছিল। ফলতঃ, দৈন্তকে তাঁহারা এমনভাবে বরণ করিয়া লইয়াছিলেন যে, সে যেন ইচ্ছা করিয়াই,

তঁাহাদের প্রসন্নতার উপর হস্তক্ষেপ করিত না! এরূপ আদর্শ দম্পতির আদর্শ সন্তান সর্বত্র সম্ভবপর না হইলেও, একান্ত বাঞ্ছনীয়। তঁাহাদের ভাগ্যে কিন্তু ভগবানের করুণা অজস্রভাবেই বর্ষিত হইয়াছিল।

চুণীলাল আদর্শ মাতা পিতা পাইয়াছিলেন। তঁাহার মাতা অতি বুদ্ধিমতী ও নিষ্ঠাবতী নারী ছিলেন। শিশুর মাতা শুধু শিশুর গর্ভধারিণী নহেন,—তিনি শিশুর বাল্যজীবন-গঠনকারিণী। যদি শিশুর শৈশব-শিক্ষা মাতার অঙ্কে স্থানীয়স্থিত হয়, তবে সে শিশুর ভাবজীবন সাফল্য-মণ্ডিত হইবার সমধিক সম্ভাবনা। চুণীলালের মাতা অতীব ধর্মপ্রাণা ছিলেন,—তিনি শিশু চুণীলালের চিত্তে যে ধর্মভাবের বীজ বপন করিয়াছিলেন, তাহাই তঁাহার ভবিষ্যৎ জীবনে অঙ্কুরিত, পল্লবিত ও ফুল-ফলে সুসমৃদ্ধ হইয়া উঠিয়াছিল। এমন দিন গিয়াছে, আহার জুটে নাই,—তথাপি, তিনি সন্তানদের সংশিক্ষা ও বিদ্যার্জনের পক্ষে যাহাতে কোনও প্রকার ক্রটি না হয়, তাহার জন্ত সর্বদা সচেতন থাকিতেন। ছেলেদের পাছে অযত্ন হয়, পাছে তাহারা অসৎ সংসর্গে মিশিয়া অসৎ হইয়া যায়, তাহার প্রতিবেদ-কল্পে, শত দুঃখ কষ্ট সত্ত্বেও, তাহাদের তত্ত্বাবধানের জন্ত তিনি একটি ভৃত্য নিযুক্ত করিয়াছিলেন। ভৃত্যের কাষ ছিল, সর্বদা ছেলেদের সঙ্গে সঙ্গে থাকা, বিছালয়ে পৌছাইয়া দেওয়া ও ছুটির পর তথা হইতে লইয়া আসা। সেজন্ত তঁাহাকে সংসারের সমস্ত কাষ নিজ হস্তেই করিতে হইত। তিনি একযোগে সংসারের গৃহিণী ও পরিচারিকা ছিলেন এবং পরিচর্যায় তঁাহার একটি দিনের জন্তও আলস্য বা বিরক্তি ছিল না।

স্নেহশীল, কর্তব্যপরায়ণ ও চরিত্রবান্ পিতাও চুণীলালের চরিত্র বিষয়ে



## রসায়নাচার্য্য চুণীলাল

কম শক্তি সঞ্চার করেন নাই। দারিদ্র্যে নিষ্পিষ্ট হইয়াও, তিনি কোনও দিন তাঁহার আভিজাত্যকে খর্ব্ব বা ভগবৎ বিশ্বাসকে ক্ষুণ্ণ করেন নাই। তিনি যে মহৎ বংশের সন্তান এবং ভগবান যাহা করেন, তাহা মঙ্গলের জন্ত, এই দুইটা কথা সকল সময় তাঁহার চিত্তে জাগরুক থাকিত। তিনি সত্যসন্ধ ছিলেন। সত্যের সরল পথে বিচরণ করিতেন বলিয়াই, বোধ হয়, দালালী-কার্য্যে তিনি বিশেষ অর্থোপার্জন করিতে পারেন নাই। হৃদয়ের দৃঢ়তার জন্ত, ব্যর্থতাকে বরং আহ্বান করিয়া আনিয়াছেন, তবু কখনও উজ্জ্বলিত্তি অবলম্বন করেন নাই। আমরা দেখিতে পাইব, চুণীলালের জীবনেও এই বৈশিষ্ট্যগুলি অতি সুন্দর ভাবে ক্ষুণ্ণিত প্রাপ্ত হইয়াছিল।

বাল্যে চুণীলাল বড় দুঃস্থ ও একগুঁয়ে ছিলেন। তাঁহার মনে যখন যাহা খেয়াল হইত, শত বাধা সত্ত্বেও তিনি তাহা করিতে চেষ্টা করিতেন। শুনিতে পাওয়া যায়, যখন তিনি দুঃস্থপনায় বা একগুঁয়েমিতে একান্ত দুর্দমনীয় হইয়া উঠিতেন, তখন নিবৃত্তির ভেষজরূপে, তাঁহার মাতামহী এই ঠাকুরের ছড়াটা আবৃত্তি করিতেন ;—

“ক কহেন কহ কহ কৃষ্ণ-কথা কহ,

কি কৰ্ম্ম করিলে ভাই পেয়ে মানব দেহ”— ইত্যাদি—

এবং আশ্চর্য্যের বিষয়, বালক তন্মুহূর্ত্তেই ছষ্টামি ভুলিয়া গিয়া নিবিষ্টমনে এই ছড়া-পাঠ শ্রবণ করিত !

জীবের দয়া ছেলেবেলা হইতেই চুণীলালের চিত্তে সঞ্চারিত হইয়াছিল। তখন তাঁহার মাত্র ৩৪ বৎসর বয়স,—তাঁহার পিতা, মহাষ্টমীর দিনে বাগবাজারস্থ চন্দ্রলাল বসুর বাটীতে, তাঁহাকে ক্রোড়ে করিয়া প্রতিমা

দেখাইতে লইয়া গিয়াছিলেন। সে সময় ঢোল-ঢাকা-নিনাদে দিগন্ত মুখরিত করিয়া বলিদান হইতেছিল। বালক চকিত নেত্রে সমারোহ দেখিতেছিল। কিন্তু কি আশ্চর্য্য! ছাগশিশুটাকে যুপকাঠে আবদ্ধ করিয়া, শাপিত খড়্গে যে মুহূর্ত্তে তাহার মুণ্ড স্বক্ৰচ্যুত করা হইল,—অমনি বালক চীৎকার করিয়া কাঁদিয়া উঠিল এবং “ওকে কেটে ফেল্লে কেন—ওকে কেটে ফেল্লে কেন” বলিতে বলিতে হঠাৎ অচেতন হইয়া গেল! পূজাবাটীতে বালককে লইয়া মহা হলস্থল। প্রায় এক ঘণ্টা শুশ্রূষার পরে তাহার চৈতন্য সম্পাদিত হয়।

দারিদ্র্যের মধ্যে প্রতিপালিত হইয়াছিলেন বলিয়া, শৈশবেই চুণীলালের প্রাণে দরিদ্রের প্রতি সহানুভূতির আভাস পাওয়া যায়! তাঁহার বয়স যখন ৪/৫ বৎসর, সেই সময় এক অতি দুঃস্থ গৃহস্থ তাঁহাদের মাতামহ দত্ত শ্রামবাজার বাটীতে আশ্রয় গ্রহণ করেন। বালক তাঁহাদের অভাব দেখিয়া নিজেদের অভাব ভুলিয়া যাইত এবং তাঁহাদিগকে সাহায্য করিবার জন্ত মাতা ও দিদিমাকে এত উদ্যস্ত করিয়া তুলিত যে, কিছু না দেওয়া পর্য্যন্ত তাঁহাদের স্থির হইবার উপায় থাকিত না।

চুণীলাল বাল্যজীবনে মাতৃ-কর্তৃক মাত্র একবার প্রহৃত হইয়াছিলেন। তাহার কারণ, মাতাকে না জানাইয়া পাড়ার একটা ছেলের সহিত তিনি ঠাকুর দেখিতে গিয়াছিলেন এবং একটু বিলম্বে গৃহে প্রত্যাবৃত্ত হন। কুসঙ্গীর ভয় মাতার মনে অনুক্ষণ জাগ্রৎ থাকিত এবং ছেলেদিগকে নিজের মনের মত আদর্শ সন্তান করিয়া গড়িয়া তুলিবেন, ইহাই তাঁহার প্রাণের আকাঙ্ক্ষা ছিল।

## রসায়নাচার্য্য চুণীলাল

অত্যধিক বা অসঙ্গত আদরে, অনেক সময় অনেক শিশুর ভবিষ্যৎ জীবন অন্ধকারময় হইয়া যায়। সাধারণতঃ, ঠাকুরমাতা, দিদিমাতাই এই ভাবের আদর বা আত্মারা দিয়া শিশুর পরকাল 'ঝরঝরে' করিয়া দেন। আমাদের সমাজে পিতামহী বা মাতামহীর সহিত পৌত্র বা দৌহিত্রের অতি মধুর সম্পর্ক। এই অতি মাধুর্য্যের সূত্র ধরিয়া, তাঁহারা তাহাদের শত আব্দার অনেক ক্ষেত্রে বিসদৃশ বা নীতি-বিরুদ্ধ হইলেও, তাহাদের পিতামাতার ইচ্ছার প্রতিকূলে, পূরণ করিয়া থাকেন। তাহার ফলে, তাহারা এমন 'আত্মদে' হইয়া উঠে যে, তাহাদের খেয়ালকে চরিতার্থ করা একান্ত কষ্টসাধ্য ও বিরক্তিকর হয়। অধিকন্তু, তাঁহাদের রহস্তা-লাপের মধ্য দিয়া, শিশু নানা অশ্লীল কথা ও দুর্নীত আচরণ শিক্ষা করিয়া থাকে। কালক্রমে পিতৃ-মাতৃহের বা মাতৃ-মাতৃহের এই অপব্যবহার অচল হইয়া আসিলেও, আজিও পল্লীর কোনও কোনও সংসারে ইহার নিদর্শন পাওয়া যায়।

সে যুগে চুণীলালের বাল্যজীবনেও ঐ ভাবের ঠাকুরমাতার আবির্ভাব হইয়াছিল। তিনি তাঁহার এক দূরসম্পর্কীয়া পিতামহীর বড় প্রিয়পাত্র ছিলেন। তাঁহার যত কিছু আব্দার, অভিযোগ ঐ বৃদ্ধার সকাশেই হইত এবং বৃদ্ধাও প্রাণপণ চেষ্টায় নাতির তুষ্টি সম্পাদন করিতেন। কিন্তু বোধ হয়, তাঁহার আদর অতিমাত্রায় নাতির উপর গ্রস্ত হইলেও, নাতির কর্তব্যনিষ্ঠ পিতামাতার ব্যক্তিত্বকে পরাস্ত করিতে পারে নাই; বরং, নাতির একগুঁয়েমি তৎকর্তৃক প্রশ্রয় প্রাপ্ত হইয়া, তাঁহাদের তেজস্বিতার ইজিতে, ভবিষ্যতের শতবধা-ব্যর্থকর অমিত-শক্তি-সঞ্চয়ের অবসর লাভ করিয়াছিল। তাহা হইলেও, চুণীলাল তাঁহার সেই নিঃস্বার্থ-মগতাময়ী

ঠাকুরমাতাকে সম্পূর্ণরূপে সমর্থন করিতে পারেন নাই। তিনি তাঁহার অসমাপ্ত আত্মচরিতের একস্থানে লিখিয়া গিয়াছেন:—

“I must say with every respect and gratitude for the unselfish love she bore for me, that some of her loose lessons took a firm root in my young impressionable mind and in my after-life, I had sometimes to struggle hard to get myself freed from their thralldom.”

অর্থাৎ আমার প্রতি তাঁহার নিঃস্বার্থ ভালবাসার জন্ত, আমার আন্তরিক শ্রদ্ধা ও কৃতজ্ঞতার সহিত আমি বলিতে বাধ্য, তাঁহার কতকগুলি অসং শিক্ষা আমার শ্রুতকুমার চিত্তে এত দৃঢ়ভাবে বদ্ধমূল হইয়াছিল যে, উত্তরকালে তাহার প্রভাব হইতে মুক্তিলাভ করিতে আমাকে সময় সময় অতি কঠোর আয়াস স্বীকার করিতে হইয়াছে।

## বিজ্ঞানস্তু

‘ চুণীলালের বিজ্ঞানস্তুের ইতিহাস বিবৃত করিতে আমাদিগকে বেশী ক্লেশ স্বীকার করিতে হইবে না। কেন না, ইংরাজি ভাষায় লিখিত তাঁহার অসম্পূর্ণ আত্মজীবনীতে তদ্বিষয় বিশদভাবে বর্ণিত আছে। অধিকন্তু, তাহা হইতে অতীত যুগে সহরের প্রাথমিক শিক্ষা সম্বন্ধীয় রীতি-নীতি এবং তৎসূত্রে বহুতর জ্ঞাতব্য তথ্যের একটী সুন্দর বিবৃতি পাওয়া যাইবে। এজ্ঞ এখানে তাহার মৰ্ম্মানুবাদ লিপিবদ্ধ করিতেছি :—

“পঞ্চমবর্ষ বয়সে হিন্দু সন্তানের বিজ্ঞানস্তু হয়। পাশ্চাত্যের পিতামাতা সে বয়সে সন্তানকে খেলানা হইতে নিবৃত্ত করিয়া, শিক্ষালাভের ত্রায় হুত্ব বৃত্তিতে নিয়োজিত করেন না। কিন্তু আমাদের শাস্ত্রমতে, শিশু চতুর্থ বর্ষ উত্তীর্ণ হইয়া পঞ্চমবর্ষে পদার্পণ করিলে, দ্বাদশ মাসের মধ্যে কোনও শুভদিনে তাহার বিজ্ঞানস্তুের অনুষ্ঠানিক ক্রিয়া সম্পাদন করিতে হয়। সেদিন কুলপুরোহিত গৃহ-দেবতা ও বিজ্ঞাধিষ্ঠাত্রী দেবী ভারতীর অর্চনার পর, স্নান-পূত ও নববস্ত্র-পরিহিত শিশুকে হাতে-খড়ি দিয়া থাকেন। শিশুর হাতে ধরাইয়া খড়ি সাহায্যে গোময়লিপ্ত মেঝের উপর বর্ণমালার প্রথম পাঁচটী অক্ষর লিখাইয়া দেওয়া হয়। সে পবিত্র দিনে শিশুকে মাত্র পরমাত্র খাইতে হয়। ফলতঃ, এই দিনে শুচিতা-পালন খুবই

উচিত। কেননা, এই অনুষ্ঠান হইতে শিশুর কোমল চিত্তে এই ধারণা জাগিয়া উঠে যে, জীবনে সব চেয়ে লোভনীয় বস্তু বিদ্যা! হাতে খড়ির পরই সব শিশুকে অবশ্য পাঠশালায় দেওয়া হয় না,—ছয় মাস, এক বৎসর পরে প্রকৃতপক্ষে শিশুর বিদ্যারস্তু হয়।

“হাতে খড়ির পর যথাকালে আমি পাঠশালায় প্রবিষ্ট হইলাম। পাঠশালা বাঙ্গালার প্রাচীন প্রথানুযায়ী বিদ্যাগার। একমাত্র শিক্ষক বা গুরুমহাশয় হইলেন তাহার সর্বসম্বল। শিক্ষা-বিষয়ক সব কিছু কিছু তিনি জানেন বলিয়া সাধারণের ধারণা। সেকালে তাঁহারা কিন্তু প্রায়ই স্থূলবুদ্ধি ও ছাত্র-পিটানো পণ্ডিত ছিলেন। সহরে ইহাদিগকে আর বড় দেখিতে পাওয়া যায় না, তবে পাড়াগাঁয়ে অনেক স্থানে এখনও তাঁহারা বিরাজ করিতেছেন, যদিও পূর্বের ত্যায় দোদীপ্ত প্রতাপ তাঁহাদের আর নাই। গুরুমহাশয় সাধারণতঃ ব্রাহ্মণ-সন্তান,—ব্রাহ্মণের গুরুমহাশয় খুব কম দৃষ্ট হইত। তিনি ছাত্রদের নিকট ছিলেন শিক্ষকের বেশে বিভীষিকা!

“আমাদের পাঠশালা সকালে ও বৈকালে বসিত। হাজিরার বিশেষ কিছু কড়াকড়ি ছিল না। গুরুমহাশয় যথাকালে উপস্থিত হইয়া, ছাত্রদের উপর গায়ের জোর দেখাইয়া ও গলাবাজি করিয়া আসর সরগরম রাখিতেন। নিকটে আর কোনও বিদ্যালয় না থাকায় আমাদের এই পাঠশালাটী ছিল ‘সবেধন নীলমণি’! ছাত্রদের শ্রেণী হিসাবে এক আনা হইতে চার আনা অবধি দক্ষিণা ছিল এবং তাহাই কুড়াইয়া একুনে ১০ টাকা হইতে ১২ টাকা অবধি গুরুমহাশয়ের মাসিক পাওনা হইত। তবে তাঁহার এক প্রকার পোয়াইয়া যাইত। পূজা-

## রসায়নাচার্য্য চুলীলাল

পার্কিং বা বিবাহাদি ব্যাপারে ছাত্রদের, বিশেষতঃ, অবস্থাপন্ন ছাত্রদের বাটী হইতে যে সিধা পাওনা হইত, তাহা মোটামুটি বেশ বলিতেই হইবে। আমাদের গুরুমহাশয় ভারি 'গুড্রুক-খোর' ছিলেন। হকাটি প্রায় সর্ব্বক্ষণ তাঁহার বাম-হস্তে বিরাজ করিত,—আর দক্ষিণ হস্তে থাকিত একগাছি বেশ মোটা বেত্র-দণ্ড। বেচারা বালকদের পিঠে তাহার মধুর স্পর্শ-সুখ প্রায়তঃই হউক, আর অপ্রায়তঃই হউক, প্রভুর অভিরূচি-ক্রমে প্রায়ই অনুভূত হইত! আমার এই প্রথম গুরু ছিলেন, এক অতি ভয়ানক প্রকৃতির লোক। ত্রুঙ্ক হইলে তাঁহার সান্নিধ্য অতি বিপজ্জনক ছিল। সাধারণ অবস্থায় লোকটা কিন্তু নিতান্ত মন্দ ছিলেন না,—বেশ সদয় ব্যবহার করিতেন এবং আদরও করিতেন, যদিও কোন অবস্থাতেই ছেলেদের প্রীতিপাত্র বা প্রীতিযোগ্য হইতে পারেন নাই। শিক্ষকতাও তিনি মন্দ করিতেন না। কিন্তু নৈতিক চরিত্র তাঁহার সুবিধাজনক ছিল না,—সুরাদেবীর উপাসনা করেন বলিয়া তাঁহার নামে কাণা-ঘুষাও চলিত। আর ইহা কিন্তু খুব সত্য কথা, তিনি আমাদের পিতামাতার অজ্ঞাতসারে, তাঁহার সেবন জন্ত তাম্রকূট উপঢৌকন আনিবার ইঙ্গিত করিতেন। বলা বাহুল্য, যাহারা তাঁহার এই তামাকু-সরবরাহ-ব্যাপারে পারদর্শিতা দেখাইতে পারিত, তাহারা তাঁহার করুণার ছায়াতলে আশ্রয়লাভ করিয়া ধন্ত হইত।

“মাহুরে জড়ানো তালপাতার পাততাড়ি বগলে আমরা পাঠশালায় বাইতাম। এখনকার মত তখন কাগজের এত প্রচলন ছিল না। হাতে তৈরী সাদা বা হল্‌দে-রঙের তুলোট কাগজ তখন বাজারে পাওয়া বাইত এবং তাহাতে উচ্চ শ্রেণীর ছাত্ররাই লিখিত। তালপাতায়, শরের

কলমে, বাঙ্গালা কালিতে আমি প্রথমে লিখিতে শিখি,—তাহা কিন্তু আমার বিশ্ববিদ্যালয়ের উচ্চশিক্ষার বিষয়ে মোটেই বাধাস্বরূপ হয় নাই !

“আমাদের কোনও সঙ্গতিপন্ন প্রতিবেশীর পূজার দালানে আমাদের পাঠশালা বসিত,—তিনি সেজন্ত কিছু ভাড়ার দাবি করিতেন না। মধ্যে আমাদের নিজের পূজার দালানে এই পাঠশালা বসে, সেজন্ত আমি গুরুমহাশয়ের একটু রূপাপাত্র ছিলাম। তাঁহার নিকট হইতে আমি কখনও তিরস্কৃত বা তাঁহার বেত্রের আঘাত দ্বারা পুরস্কৃত হইয়াছি বলিয়া আমার মনে পড়ে না। অবশ্য, গর্ব্বপ্রকাশ হইলেও, আমাকে সত্যের খাতিরে বলিতেই হইবে যে, আমি মন্দ ছেলে ছিলাম না—মন দিয়া পড়াশুনা করিতাম।

“সে সময়ে আমাদের প্রধান পাঠ্যপুস্তক ছিল,—‘শিশুবোধক’। বর্ণপরিচয়ে ইহার আরম্ভ এবং রামায়ণ ও মহাভারতের কয়েকটী সংক্ষিপ্ত কাহিনীতে ইহার সমাপ্তি। এই পুস্তকে বর্ণিত দাতাকর্ণের উপাখ্যানে ব্রাহ্মণবেশী বিষুর ক্ষুণ্ণবৃত্তি মানসে, কর্ণের একমাত্র পুত্র বৃষকেতুর মুণ্ডচ্ছেদ ইত্যাদি ব্যাপার পাঠ করিয়া, সেদিন প্রাণে যে স্পন্দন অনুভব করিয়া ছিলাম, আজ বৃদ্ধ বয়সে তাহার স্মৃতি আমার অন্তর হইতে মুছিয়া যায় নাই। হিন্দুর স্বর্ণযুগের আদর্শ আত্মত্যাগ ও অতিথি-সংকারের ইহা যে চূড়ান্ত দৃষ্টান্ত,—ইহা জীবনে ভুলিবার নহে।

“সেকালে মানসাক্ষ ও শুভঙ্করী শিক্ষার প্রতি বিশেষ লক্ষ্য রাখা হইত। শতকিয়া, কড়াকিয়া হইতে আরম্ভ করিয়া সমস্ত নাম্তা অবধি আমাদের কণ্ঠস্থ করিতে হইয়াছিল। জমাবন্দী, মণকষা, কড়িকষা, মাসমাহিনা প্রভৃতি আখ্যায়িক আমাদের আয়ত্তে ছিল। কোনও কোনও



## রসায়নাচার্য্য চুণীলাল

বিষয়ে বিশেষ প্রয়োজনীয় না হইলেও, ব্যবহারিক দৈনন্দিন জীবনে শুভঙ্করী-শিক্ষার সার্থকতা আছে। এখনকার বিশ্ববিদ্যালয়ে উচ্চশিক্ষা-প্রাপ্ত অনেকেই বাজারের হিসাব রাখিতে গিয়া, অঙ্কপাতে এমন শোচনীয় ভুল করেন যে, দেখিলে দুঃখ ত হয়-ই, হাসিও পায়। শুভঙ্করী শিক্ষার স্ববোগের অভাবই তাহার প্রধান কারণ। বর্তমান যুগে এই উপেক্ষিত বিষয়টির পুনঃপ্রবর্তন এবং প্রাথমিক শিক্ষায় ইহার প্রতি পূর্বের ত্রায় লক্ষ্য স্থাপন গার্হস্থ্যজীবনের পক্ষে একান্ত বাঞ্ছনীয়।

“আমাদের সময়ে পাঠশালায় বেক্সির ব্যবহার ছিল না। আমরা প্রত্যেকে প্রত্যেকের মাহুরে বসিয়া লিখিতাম, পড়িতাম, অঙ্ক কষিতাম। অমিশ্র ও মিশ্র যোগ-বিয়োগ ছিল আমাদের পাটীগণিত শিক্ষার সীমা। এই পর্য্যন্ত অঙ্ক শিখাইতে পারেন, এরূপ গুরু লাভ তখনকার দিনে সৌভাগ্যের বিষয় বলিয়া বিবেচিত হইত। ইতিহাস, ভূগোল পাঠশালায় পড়া হইত না। ২১৩ বৎসরের শিক্ষায় সাহিত্য, ব্যাকরণ ও গণিতে প্রাথমিক জ্ঞান জন্মিত। শ্রেণী-অনুযায়ী ছাত্রদের বসিবার কোনও বালাই ছিল না। সব ছাত্র একত্র ঘেঁষাঘেঁষি বসিয়া, একযোগে উচ্চ ও মধুর কণ্ঠে পড়া জুড়িয়া দিত এবং তাহাতে যে অবর্ণনীয় কোলাহলের সৃষ্টি হইত, এযুগের শিক্ষা-রীতিতে অভ্যস্ত ব্যক্তির পক্ষে তাহার ধারণা করা কঠিন। কিন্তু অভ্যাসবশে সেই কোলাহলের মধ্যে পড়া তৈরী করা কষ্টসাধ্য হইত না।

“তালপাতা লেখা শেষ হইলে, গুরুমহাশয়ের অনুজ্ঞাক্রমে, ‘চিল্তা’ বা কলাপাতায় লেখা আরম্ভ হইত। এই পাতা-লেখার ব্যবস্থাটা কিন্তু বেশ ভাল,—খুব অল্প ব্যয়সাধ্য। এক পাতায় পুনঃ পুনঃ লেখা চলে,

কেবল মাঝে মাঝে 'নেতি' বা ভিজা ছাকড়া দিয়া পূর্বের লেখা মুছিয়া লইতে হয়। কাগজে সে সুবিধা নাই। সেজন্য পাতা-লেখায় হাত পাকিলে, সর্বশেষে কাগজে লিখিবার ব্যবস্থা ছিল। সে যুগে রুটিং কাগজ আমরা চক্ষে দেখি নাই,—খড়ির গুঁড়ার পুঁটলী করিয়া আমরা শোষক কাগজের কাষ চালাইতাম। কিন্তু আশ্চর্যের বিষয়, তখনকার এত কষ্টসাধ্য ও অসুবিধাপূর্ণ লিখন-প্রণালীতে হস্তলিপি এত সুন্দর হইত যে, এখনকার বহু বি-এ, উপাধিদায়ী হস্তাক্ষরকে লজ্জা দেয় !

“এই স্থলে ছুঁ ছাত্রকে পাঠশালায় ধরিয়া আনার ইতিহাস একটু বলিয়া রাখি। গুরুমহাশয়ের দৌরাণ্ডে পাঠশালা ভীতিকর স্থান ছিল। কাজেই, ছেলেরা একটু সুযোগ পাইলেই পাঠশালা কামাই করিত, ছুঁ ছেলের ত কথাই নাই। কামাই করিলে অনুপস্থিত ছাত্রকে পাকড়াও করিয়া পাঠশালায় হাজির করিবার জন্য গুরুমহাশয় কর্তৃক চারিজন ষণ্ডা-গোছের ছাত্রকে নিযুক্ত করা হইত। ইচ্ছাপূর্বক গরহাজির বুঝিতে পারিলে এবং সহজে তাহাদের সহিত আসিতে না চাহিলে, তাহারা সেই ছাত্রকে জ্বরদস্তি পাকড়াও করিয়া পাঠশালায় আনিয়া উপস্থিত করিত। গুরুমহাশয় তখন তাহার শাস্তির ব্যবস্থা করিতেন। তখনকার শাসন-নীতিও ছিল ভীষণ। এক প্রকার শাস্তির নাম ছিল, “নাডুগোপাল”। অর্থাৎ ছাত্রকে নাডুগোপাল শ্রীকৃষ্ণের ভঙ্গিতে এক পা হাঁটু গাড়িয়া, অগ্র পদ মাটিতে রাখিয়া এবং দুই হস্ত সম্মুখভাগে বিস্তার করিয়া বসিতে হইত। নাডু হিসাবে তাহার দুই হস্তে দুইখানি ভারী ইট দেওয়া হইত। সে এক লোমহর্ষক ব্যাপার ! এই অবস্থায় অবস্থিতকাল অপরাধের গুরুত্বানুসারে গুরুমহাশয় কর্তৃক নির্দেশিত হইত। তখনকার দিনে কথায়

## রসায়নচার্য্য চুণীলাল

কথায় শান্তি, কথায় কথায় বেত্রাঘাত ব্যবস্থা ছিল। ছেলের বদমায়েসি সায়েস্তা করিতে, এ ভাবের শান্তির ব্যবস্থা ত ছিলই,—তাহা ছাড়া, মাহিনা দিতে দেবী করিলে, এমনকি, গুরুমহাশয়ের জন্ত তামাকু-সরবরাহে উদাস্ত করিলে, রক্তনেত্র গুরুমহাশয়ের কঠোর বেত্র হইতে নিস্তার পাইবার উপায় ছিল না।

“পাঠশালাজীবনে একটী কিস্তি খুব লাভের বস্তু ছিল,—তাহা বালকদের মধ্যে পরস্পর সহানুভূতি। সেরূপ অকৃত্রিম বন্ধুত্ব এখনকার স্কুলের ছাত্রদের মধ্যে ছলভ। বোধ হয়, শৈশব-হুলভ সরলতা ও সর্বোপরি শিক্ষক মহাশয়ের ভীতি-উৎপাদক শাসন-নীতি তাহাদের মধ্যে এক-প্রাণতা স্থাপনের পক্ষে বিশেষভাবে সাহায্য করিত। তাহা ছাড়া ছাত্ররা সকলে পরস্পরে প্রতিবেশি-সন্তান। তখনকার দিনে সহরেও প্রতিবেশীতে প্রতিবেশীতে প্রাণের নৈকট্য ছিল। কোনও সম্পর্ক না থাকিলেও, জাতি-বর্ণ-নির্কীর্ষেযে প্রতি প্রতিবেশীর মধ্যে, মামা, খুড়া, জ্যেষ্ঠা, দাদা ইত্যাদি মধুর আত্মীয়তাসূচক সংজ্ঞায় বয়োজ্যেষ্ঠকে সম্বোধিত করা হইত। শুধু তাহাই নহে, বিপদে, সম্পদে, সর্ব সময়েই সেদিনকার প্রতিবেশী বহু পরমাত্মীয় অপেক্ষা অধিকতর সহায়স্বরূপ হইত। সুতরাং, অন্তরঙ্গতা বলিতে যাহা বুঝায়, তখনকার দিনে তাহা আবাল-বৃদ্ধে সচ্ছলভাবেই পাওয়া যাইত,—এখন তাহার বহু ব্যতিক্রম ঘটিয়াছে।

“সাত বৎসর বয়সে পাঠশালা পরিত্যাগ করিয়া, আমাদের পল্লীতেই অবস্থিত এবং আমাদের বাটী হইতে ১০ মিনিটের পথ এক উচ্চ প্রাথমিক বিদ্যালয়ে আমি ভর্তি হইলাম। এই বিদ্যালয় ১৮৫৫ খ্রীষ্টাব্দে স্থাপিত

হয়।\* বর্তমানে আমি ইহার প্রেসিডেন্টের পদে অধিষ্ঠিত হইবার সৌভাগ্য অর্জন করিয়া নিজেকে ধন্য মনে করিতেছি। কারণ, আমার শিক্ষালাভের এই পুণ্য প্রতিষ্ঠানের সেবা ও উৎকর্ষ সাধন আমার জীবনের অত্যন্ত মুখ্য কর্তব্য। আমাদের এই পাড়ার বহু প্রতিভাবান্ ও প্রতিষ্ঠাবান্ ব্যক্তি এই বিদ্যালয়ে তাঁহাদের প্রাথমিক শিক্ষালাভ করেন। সুশিক্ষার জন্ত এই বিদ্যালয় হইতে প্রতি বৎসর দুই একটা ছাত্র পরীক্ষায় বিশিষ্ট স্থান অধিকার করিত এবং গভর্ণমেন্ট দত্ত বৃত্তি লাভ করিত। পণ্ডিত জগদ্বন্ধু মোদক মহাশয় এই বিদ্যালয়ের প্রাণস্বরূপ।† গত ৫৬ বৎসর ধরিয়া ইনি এই বিদ্যালয়ের শিক্ষকতা ও তত্ত্বাবধান করিয়া আসিতেছেন। ইহারই আন্তরিক চেষ্টা, অক্লান্ত উদ্যম ও অতি উচ্চাঙ্গের সুন্দর শিক্ষাপদ্ধতির জন্ত স্কুলটির পরীক্ষাফল প্রতিবৎসর এত গৌরবজনক হয়। আমার ভর্তি হইবার তিন বৎসর পরে তিনি এই বিদ্যালয়ে শিক্ষকরূপে প্রবেশলাভ করেন। প্রায় তিন বৎসর আমি তাঁহার নিকট বাঙ্গালা ভাষা ও ব্যাকরণ অধ্যয়ন করি। তাঁহার নিকট হইতে প্রাপ্ত শিক্ষাই আমার বহু বাঙ্গালা গ্রন্থ প্রণয়নে প্রধান সহায়স্বরূপ হইয়াছে।

---

\* বর্তমান গ্রামবাজার এংলো ভার্মাকুলার স্কুল।

† পণ্ডিত জগদ্বন্ধু মোদক মহাশয় ইং ১৯২২ সালে স্বর্গগত হন। বাঙ্গালাভাষায় তাঁহার স্থায়ী সুশিক্ষক অতি বিরল। তাঁহার প্রণীত “সরল বাঙ্গালা ব্যাকরণ” আজিও বহু বিদ্যালয়ে পঠিত হইতেছে। এখন পর্য্যন্ত স্থানীয় লোকে গ্রামবাজার এ, ভি, স্কুলকে “জগদ্বন্ধু পণ্ডিতের বাঙ্গালা স্কুল” বলিয়া থাকে। বলা বাহুল্য, পণ্ডিত মহাশয়ের জীবিতাবস্থাতেই চুণালাল এই আত্মজীবনী লিখিতে আরম্ভ করেন।

## রসায়ননাচার্য্য চুলীলাল

“প্রথম বর্ষের পরীক্ষায় আমি দুই ক্লাশ উপরে উত্তীর্ণ হইলাম, কিন্তু পুরস্কার পাইলাম না। সে বৎসরের পারিতোষিক বিতরণ উৎসবে গিয়া দেখি, অগ্ৰাচ্ছ ছাত্রেরা রাঙা ফিতা বাঁধা কেমন সুদৃশ্য বইগুলি উপহার পাইল! আমি কিছু পাইলাম না,—কাঁদিতে লাগিলাম। আমার পিতা বলিলেন, আগামী বৎসর পরীক্ষাফল আরো ভাল হইবে এবং আমি পুরস্কার পাইব। কিন্তু তাঁহার সাস্থ্যবাক্যে তখন আমার শাস্ত হইবার উপায় ছিল না, বরং, কি এক অনির্ক্সচনীয় হৃৎথাবেগ আমাকে উত্তরোত্তর অস্থির করিয়া তুলিতে লাগিল। আমার অবস্থা দেখিয়া সভাপতি মহাশয়ের দয়ার উদ্রেক হইল। তিনি বিদ্যাসাগর মহাশয় প্রণীত বোধোদয়ের একখানি অর্থপুস্তক আমাকে ডাকিয়া উপহার দিলেন। সে সময় তিনি যে মন্তব্য করিয়াছিলেন, তাহা আজও আমার মনে আছে। তিনি বলিয়াছিলেন,—বালকটির পুরস্কার পাইবার জন্ত এই ব্যাকুল আকাঙ্ক্ষা ইহার ভবিষ্যৎকে মঙ্গলপূর্ণ করিবে, সুতরাং, উৎসাহদানের জন্ত ইহাকে একটা কিছু উপহার দেওয়া দরকার। এই বইখানি হইল, আমার প্রথম পুরস্কার-লাভ, গুণানুসারে নহে, করুণার অভিজ্ঞানস্বরূপ। অবশ্য, পরবর্তীকালে আমি বহু পুরস্কার পাইয়াছিলাম। সভাপতি মহাশয়ের উক্তি আমার জীবনে ফলপ্রসূ হইয়াছিল এবং তাঁহার সেই রূপাদত্ত পুরস্কারই যে প্রগতির পথে অগ্রসর হইবার পক্ষে আমার পাথেয় স্বরূপ হইয়াছিল,—ইহা অস্বীকার করিবার অবকাশ নাই।

“আমাদের বাড়ীতে রামচরণ নামে এক বিখ্যাত ভৃত্য ছিল। জাতিতে ‘কাহার’। সে ছিল আমার বাহন,—আমাকে কাঁধে করিয়া স্কুলে লইয়া

ঘাইত ও স্কুল হইতে লইয়া আসিত। সে যখন আমাকে তাহার বাম  
 হস্তে বসাইয়া, এক হাতে আমাকে ধরিয়া এবং অগ্র হস্তে আমার প্লেট ও  
 বইগুলি লইয়া পথ চলিত, তখন রাস্তার লোক আমাদের গতিভঙ্গী লক্ষ্য  
 করিয়া অশাক্ হইয়া চাহিয়া থাকিত, কেহ বা হাসিয়া উঠিত। আমিও  
 ভারী আমোদ অনুভব করিতাম। রামচরণকে আমার বড় ভাল লাগিত।  
 আমাদের বাড়ীতে দিন কতক থাকার পর, বেচারী মারা যায়। আমার  
 বেশ মনে পড়ে, তাহার মৃত্যুতে আমি কাঁদিয়া আকুল হইয়াছিলাম।  
 এই বৃদ্ধ বয়সেও আমি তাহার স্মৃতি ভুলিতে পারি নাই। বয়ঃপ্রবীণ  
 হইলেও সে যেন আমার বাল্যসখা ছিল!

“আমাদের এম শ্রেণীতে একজন আধ-পাগলা পণ্ডিত ছিলেন,  
 ছেলেরা তাঁহাকে মোটেই গ্রাহ্য করিত না। তাঁহার নাম ছিল সরস্বতী-  
 প্রসাদ, তাই সকলে তাঁহাকে ‘সরস্বতী পণ্ডিত’ নামে অভিহিত  
 করিয়াছিল। শিক্ষকতায় যত না থাকুক, বেত্র-ব্যবহারে তাঁহার বেশ  
 দক্ষতা ছিল। ক্লাশে বসিয়া তিনি হরদম নশ্ত টানিতেন। মাথাটা  
 নেড়া,—একটা লম্বা টিকি,—কপালে চন্দন। পরিচ্ছদের মধ্যে ধুতি  
 আর একখানি চাদর কাঁধের উপর। জুতা তিনি কখনও ব্যবহার  
 করিতেন না। স্কুলে তাঁহার পদ-ধাবনের জন্ত একটা ঘটা রক্ষিত ছিল।  
 তাহাকে অগ্র কেহ ব্যবহার করিতে পারিত না। কাজেই ঘটাটা তাঁহার  
 চরণ-মার্জনা করিলেও, তাহাকে কেহ মার্জনা করিত না। ফলে, তাহার  
 বর্ণ এত সমস্ত্রাপূর্ণ হইয়া উঠিয়াছিল যে, সে যে কোন্ ধাতু-নির্মিত, তাহা  
 নির্ণয় করা দুঃসাধ্য ছিল। ছেলেরা কিন্তু বেশ মজা করিত। নূতন  
 কোনও ছেলে স্কুলে প্রবিষ্ট হইলে, পণ্ডিত মহাশয়ের অনুপস্থিতিতে,

## রসায়নাচার্য্য চুলীলাল

তাহারা সেই ঘটীর জল বালককে পান করাইয়া দিত ও ‘সরস্বতী পণ্ডিতের পাদকজল খেলে’ বলিয়া উচ্চ হাসির সহিত হাততালি দিতে থাকিত। ক্লাশে আসিয়া বসিলেই, পণ্ডিত মহাশয়ের নাসাগর্জন শ্রুত হইত। ছেলেরাও ছিল তেমনই দুর্ভৃত্ত! একদিন কোথা হইতে কয়েকটি ছাত্র একটী দড়ি সংগ্রহ করিয়া, সুযুগ্ম পণ্ডিত মহাশয়ের শিখা ও চেয়ারে মিলন-বন্ধন ঘটাইল। বাই নিদ্রাভঙ্গ ও মন্তকোত্তোলন, অমনই শিখাকর্ষণের মধুর অনুভূতি। পণ্ডিত মহাশয় ত একেবারে অগ্নিশর্মা! কিন্তু দুষ্কৃতির সন্ধান মিলা ভার। অগত্যা তিনি ক্লাশ-গুরু ছাত্রকে শাস্তি দিতে প্রতিজ্ঞাবদ্ধ হইলেন। নিরুপায় নির্দোষ ছাত্রগণ প্রধান শিক্ষক মহাশয়ের শরণাগত হইল। তিনি আত্মোপাস্ত ব্যাপার শুনিয়া ছাত্র-দিগকে মিষ্টমধুর ভৎসনা করিলেন এবং পণ্ডিত মহাশয়কে একান্তে ডাকিয়া বলিয়া দিলেন,—‘ছেলেদের এই দুর্ভৃত্তির প্রতিকারের একমাত্র উপায়,—ক্লাশে আপনার নিদ্রা-নিবৃত্তি!’

“ছাত্রজীবনে আমি নিতান্ত শাস্ত শিষ্ট সুবোধ বালকটী ছিলাম, একথা বলিলে সত্যের অপলাপ করা হয়। দুষ্ট সতীর্থগণের সহিত মিশিয়া আমিও মধ্যে মধ্যে অনেক দুষ্টামি করিয়াছি। মনে পড়ে, সেজন্ত আমি একবার উত্তম-মধ্যম শাস্তি পাইয়াছিলাম। গাধার টুপী পরাইয়া দুইটী ছাত্রদ্বারা আমার কাণ ধরাইয়া, সমস্ত শ্রেণীতে আমাকে প্রদক্ষিণ করান হইয়াছিল। স্বীকার করিতে বাধ্য, আমার জীবনে সে শাস্তির সুফল ফলিয়াছিল। সেভাবের অপরাধ আমি আর কখনও করি নাই।

“এই বিদ্যালয়ে পাঠকালে আমি কাশিমবাজারের বর্তমান মহারাজা

বাহাদুর ও শ্রীযুক্ত ভূপেন্দ্রনাথ বসু মহাশয়কে সতীর্থরূপে পাইয়াছিলাম ।\* আজিও বহু কার্য্যব্যাপদেশে আমি এই দুই ব্যক্তির সহিত সংশ্লিষ্ট আছি । ইহারা এখন এই বিদ্যালয়ের ( বর্তমানে এ, ভি, স্কুল, উচ্চ ইংরাজি বিদ্যালয় ) ট্রাষ্টি । কুমারটুলীর বিখ্যাত মিত্র বংশের সন্তান সবরেজিষ্ট্রার শ্রীযুক্ত ধনদাচরণ মিত্র আমার সহপাঠী ছিলেন । তাঁহার হাতের লেখা অতি সুন্দর ছিল, সেজন্ত তাঁহার দ্বারা বইয়ের উপরে আমরা আমাদের নাম লিখাইয়া লইতাম । তিনি ক্লাশের প্রথম ছাত্র ছিলেন ।

“আমি উচ্চ প্রাথমিক পরীক্ষা দিতে পারি নাই, তাহার কারণ, পরীক্ষার সময় দুর্ভাগ্যক্রমে পীড়িত হইয়া পড়ি । বয়স হইয়া যাইতেছে বলিয়া আমার পিতৃদেব আমাকে আর এই বিদ্যালয়ে না পড়াইয়া ইংরাজি স্কুলে ভর্তি করিয়া দেন । বাল্যে এই ভাবের প্রাথমিক শিক্ষায় আমার ভাবী শিক্ষাজীবনে খুব উপকার দর্শিয়াছিল । শুধু আমার কথাই বা বলি কেন, সে যুগের যে সকল ছাত্র প্রতিষ্ঠালাভ করিয়াছেন, তাঁহারা প্রায় সকলেই ঐক্লপ পাঠশালায় প্রাথমিক শিক্ষা পাইতে বাধ্য হইয়াছেন এবং তাহাতে সত্য সত্যই লাভবান হইয়াছেন । উচ্চ প্রাথমিক পাঠশালার ছাত্রেরাই সাধারণতঃ গণিত, ইতিহাস, ভূগোল ও সংস্কৃতে পাকা হইয়া থাকে এবং প্রবেশিকা পরীক্ষায় বিশ্ববিদ্যালয়ে বিশিষ্ট স্থান অধিকার করে । কেহ কেহ বলেন বটে, ইহারা প্রায় ইংরাজিতে কাঁচা হয়, কিন্তু একটু অনুধাবন করিলে সে উক্তিকে সমর্থন করা যায় না ।”

---

\* প্রাতঃস্মরণীয় মহারাজ মণীন্দ্রচন্দ্র নন্দী বাহাদুর ও অনারেবল্ মিঃ ভূপেন্দ্রনাথ বসু । চুগীবাবুর জীবিতাবস্থায় দুইজনই স্বর্গগত হন ।



## ছাত্রজীবন

চুণীলালের অসমাপ্ত আত্মজীবন-চরিতে, তাঁহার স্কুলের ছাত্রজীবনের কিয়দংশও লিপিবদ্ধ আছে। সহৃদয় পাঠকবর্গের কোতুহল-নিবৃত্তি-মানসে তাহার মৰ্ম্মানুবাদ দিলাম :—

“আমি ইংরাজি স্কুলে ভর্তি হইলাম। স্কুলটা আমাদের ঐ বাঙ্গালা বিদ্যালয়ের প্রাঙ্গণে অবস্থিত ছিল। তাহাতে এণ্ট্র্যান্স্ ক্লাশ অবধি পড়া হইত। আমাদের সময়ে এ ভাবের স্কুল অনেক ছিল। বাবু বামাচরণ দত্ত ছিলেন সে স্কুলের মালিক। অঙ্কশাস্ত্রে পণ্ডিত বলিয়া তাঁহার খ্যাতি ছিল। তাঁহার চেহারাও ছিল বেশ সুন্দর। লম্বা-চওড়া পুরুষ, মাথার চুলগুলি যত্নের সহিত বিগুস্ত, নাতি-দীর্ঘ দাড়ি ও গোঁফ,—সুগঠিত সবল বাহু। হাতে প্রায়ই একগাছি লম্বা বেত,—কিন্তু তাহার ব্যবহার হইত কদাচিৎ। বেতখানি তাঁহার বসিবার ঘরেই থাকিত,—এবং মাত্র এই অবস্থিতিতেই ছাত্রদের ভীতি উৎপাদন করিত। ঘরে চেয়ারও ছিল না, টেবিলও ছিল না। মেঝের উপর সাদা ধবধবে বিছানা। তাহার উপর একটা তাকিয়া ঠেং দিয়া বসিয়া তিনি স্কুলের খাতাপত্র দেখিতেন। ভারী গম্ভীর লোকটী; যেমন দেহ,—তেমনই মন। খুব অল্প কথা কহিতেন, কিন্তু ঐ দুই-একটা কথাতেই শিক্ষক বা ছাত্র সকলেই তটস্থ হইত।

“ছাত্রসংখ্যা নিম্ন শ্রেণীতেই ছিল বেশী,—উচ্চ শ্রেণীতে খুব কম, দু’টা কি একটা। আমি এই স্কুলে চারি বৎসর পড়ি। আমাদের সময়েই ইহা শ্রামপুত্র ষ্ট্রীটে উঠিয়া আসে এবং তদানীন্তন বড় লাট লর্ড নর্থব্রকের নামানুযায়ী ইহার নর্থব্রক স্কুল নামকরণ হয়। এই স্কুলে পাঠকালে বিচারপতি নর্ম্যান ও তৎপরে লর্ড মেয়োর হত্যাকাণ্ড ঘটে। আমার বেশ মনে পড়ে, এই লোমহর্ষণ ব্যাপারে সমগ্র সহরবাসীর মধ্যে ভীষণ চাঞ্চল্যের উদ্ভব হয়। অগ্ন্যগ্ন ঘটনার মধ্যে ১৮৭২ খ্রীষ্টাব্দে ডিউক অফ এডিনবারার ও ১৮৭৫ অব্দে আমাদের মৃত সম্রাট সপ্তম এডওয়ার্ডের যুবরাজরূপে ভারতগমন উল্লেখযোগ্য। তত্পলক্ষে আলোক-সজ্জা ও আমোদ-প্রমোদের স্মৃতি আজও আমার মনে বেশ জাগরুক আছে।

“এই স্কুলে আমি তিনজন স্বনামখ্যাত ব্যক্তিকে শিক্ষকরূপে পাইয়াছিলাম। তাঁহারা উত্তরকালে শিক্ষকতা পরিত্যাগ করিয়া, রঙ্গমঞ্চে অবতীর্ণ হন ও প্রভূত যশঃ অর্জন করেন। শুধু তাহা বলিলে যথেষ্ট হয় না, তাঁহারাই প্রকৃত পক্ষে বাঙ্গালীর নাট্যজগতে যুগান্তর আনয়ন করেন। তাঁহাদের মধ্যে দুইজন ইহলোকে নাই। দেবরাজ ইন্ড্রের রঙ্গালয়ে বোধ হয়, অভিনয়-পরিচালন-দক্ষ চিত্র-শিল্পী ও হাস্যরসিক অভিনেতার অভাব হইয়াছিল, তাই কালের আহ্বানে অমরধামে নীত হইয়াছেন এবং অনন্মকরণীয় কলা-কৌশলে দেব-দেবীকে মুগ্ধ করিতেছেন। প্রথম ব্যক্তি বিখ্যাত রঙ্গমঞ্চ-সজ্জাকর ধর্ম্মদাস সুর মহাশয়। তাঁহার হস্তাক্ষর ছাপার অক্ষরকে লজ্জা দিত। প্রচ্ছদ পত্রে তাঁহার স্বর্ণাক্ষরযুক্ত আমার পুরাতন বইগুলি এখনও বর্তমান আছে। সে যুগে তাঁহার শ্রায় নাট্যাভিনয়ের শক্তিমান ব্যবস্থাপক আর ছিল না।

## রসায়নাচার্য্য চুণীলাল

“দ্বিতীয় প্রখ্যাত ব্যক্তি স্বর্গীয় অর্দ্ধেন্দুশেখর মুস্তফী মহাশয়। তিনি যেরূপ সরস ভঙ্গিতে শিক্ষাদান করিতেন, তাহাতে তিনি যে হাস্যরস অভিনয়ে পূর্ণ সার্থকতা লাভ করিবেন, তাহা অনুভব করা অসম্ভব হইত না। অর্দ্ধেন্দুবাবুর ঘণ্টা কখন আসিবে ভাবিয়া, আমরা উৎসুক চিত্তে প্রতীক্ষা করিতাম। তাঁহার ঘণ্টা বেশ স্ফুর্দিত কাটিবে বা একটা ঘণ্টা বেশ ফাঁকি দেওয়া যাইবে, সেজন্ত এ প্রতীক্ষা নহে; তাঁহার বুঝাইবার ভঙ্গি এত মধুর ও মর্ম্মস্পর্শী ছিল যে, তন্ময়তার মধ্যে সময়টা অতি দ্রুত চলিয়া যাইত এবং নীরস বিষয় আয়ত্ত করিতে একটুও প্রাস্তি বোধ হইত না।

“তৃতীয় ব্যক্তি এখনও আমাদের মায়া কাটাইতে পারেন নাই। তিনি শ্রীযুক্ত অমৃতলাল বসু মহাশয়। ভগবান্ তাঁহাকে দীর্ঘজীবী করুন।\* আমি ভাবিয়া আশ্চর্য্যান্বিত হই, রঙ্গালয়ের এরূপ তিনজন প্রতিভাবান্ ব্যক্তির সান্নিধ্যে, সংসর্গে ও শিক্ষায়, রঙ্গভূমিকেই কেন আমি আমার জীবিকার্জনের ক্ষেত্ররূপে বাছিয়া লই নাই! এইখানেই বিশ্বাস করিতে হয়, পূর্ব-জন্মার্জিত কর্ম্মফলই আমাদের ভবিষ্যৎ জীবনের পথ-প্রদর্শক,—পরিচালক। অমৃত বাবু আমাদের ইংরাজি ভাষার শিক্ষক ছিলেন। তিনি ছাত্রদের নিকট হইতে পড়া আদায় করিয়া লইতে

---

\* পাঠক জানেন, রসরাজ অমৃতলাল আর ইহজগতে নাই। চুণীলালের জীবদ্দশায় ৭৭ বৎসর বয়সে তিনি অমরধামে তত্রত্য রঙ্গালয়ে তাঁহার যোগ্য শূন্য স্থান পূরণ করিতে চলিয়া গিয়াছেন।

অতিশয় পরিপক্ব ছিলেন। কিন্তু ছেলেদের উপর তিনি ভারি সদয় ব্যবহার করিতেন। সত্য সত্যই তিনি তাহাদিগকে বড় ভালবাসিতেন এবং তাহাদের হিতসাধনে বিশেষ আগ্রহান্বিত ছিলেন। তিনি ছাত্রদের শাস্তির বা ছেলে-ঠেস্কানর পক্ষপাতী ছিলেন না। তাঁহার শিষ্ট ও সরস ব্যবহারে ছাত্রেরা তাঁহার প্রতি এত আকৃষ্ট ছিল যে, তাহাদের দুর্কিনীত ব্যবহারের জন্ত বেত্রাঘাত ব্যবস্থার অবসর একদিনও আসিত না। অমৃতবাবু বর্তমানে গ্রামবাজার এ, ভি, স্কুলের সেক্রেটারী। স্কুলটির উন্নতির জন্ত তাঁহার চেষ্টার অন্ত নাই। আমার ছাত্রজীবনের উপদেষ্টাকে উক্ত বিদ্যালয়ের সেবাকল্পে পরম প্রার্থনীয় সহকারীরূপে পাইয়া, আজ আমি নিজেকে খুব ভাগ্যবান মনে করিতেছি। তাঁহার পিতা স্বর্গীয় কৈলাসচন্দ্র বহু এবং স্বর্গীয় বিশ্বম্ভর মৈত্র ও তাঁহার পুত্র দিগম্বর মৈত্র উক্ত বিদ্যালয়ের প্রতিষ্ঠাতা। আজ তাঁহাদের সেই সুদীর্ঘ ষাট বৎসরের একনিষ্ঠতায় পরিপুষ্ট প্রতিষ্ঠান নব আদর্শে নব কলেবরে তাঁহাদের কীর্তিকে অমর করিয়া বিরাজ করিতেছে। এই প্রতিষ্ঠানটির উৎকর্ষ ও সৌষ্ঠব সাধনের জন্ত, পিতৃপদাঙ্কানুসারী অমৃতলালের প্রাণপাত পরিশ্রম ও একাগ্র সাধনার কাহিনী বিস্মৃত হইবার নহে। বাঙ্গালার সর্বশ্রেষ্ঠ রঙ্গমঞ্চ ষ্টার থিয়েটার তাঁহার নিকট যেরূপ ঋণী, গ্রামবাজার এ, ভি, স্কুলও সেইরূপ ঋণী।

“১৮৭৬ খ্রীষ্টাব্দে আমি মহাত্মা জৈনচন্দ্র বিদ্যাসাগর প্রতিষ্ঠিত মেট্রোপলিটান ইন্সটিটিউশনের গ্রামপুকুর ব্রাঞ্চ স্কুলে প্রবিষ্ট হই ও ১৮৭৭ খ্রীষ্টাব্দে এণ্ট্রান্স-ক্লাশে উঠি। দ্বিতীয় শ্রেণীতে বাবু গিরীন্দ্রনাথ

## রসায়নাচার্য্য চুণীলাল

মিত্র বি, এ, ইংরাজির অধ্যাপনা করিতেন। প্রসিদ্ধ অক্ষশাস্ত্রবিদ গৌরীশঙ্কর দে মহাশয়ের কনিষ্ঠ ভ্রাতা বাবু ভবানীশঙ্কর দে এম, এ, মহাশয় আমাদের অঙ্ক কবাইতেন ! ভবানী বাবু বড় শাস্ত্র ও ভীরা-প্রকৃতির লোক ছিলেন, সেজন্ত সাধারণ ছাত্রেরা তাঁহাকে বড় গ্রাহ্য করিত না। তাহা হইলেও, গণিতে তাঁহার প্রগাঢ় জ্ঞান ছিল। ইতিহাসের শিক্ষক ছিলেন, স্বর্গীয় হেমচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয়। তিনি অত্যন্ত ছুরুহ শব্দ ব্যবহারে অভ্যস্ত ছিলেন, সেজন্ত শিক্ষকতায় বিশেষ খ্যাতি অর্জন করিতে পারেন নাই। অধিকন্তু, তিনি ভারি বাবু ছিলেন। তাঁহার বেশ-বিজ্ঞাস ও বিলাসিতার জন্ত ছাত্রেরা তাঁহাকে উপহাসাম্পদ করিয়া তুলিয়াছিল।

“আমাদের ক্লাশে ছাত্রদের একটা সঙ্ঘ ছিল এবং কতকগুলি ছাত্র তাহার নেতৃত্ব করিত। কোনও ছাত্র তাহাদের নেতৃত্ব অস্বীকার করিলে, তাহার ছুর্গতির সীমা থাকিত না, তাহার ক্লাশে তিষ্ঠান দায় হইত। এই দলের প্রধান পাণ্ডা ছিল, চারুচন্দ্র ঘোষ। চারুর পিতা রায় দীননাথ ঘোষ বাহাদুর Government of India, Finance Department এর একজন উচ্চ কর্মচারী ছিলেন। তিনি Hindu Family Annuity Fund এর অন্ততম প্রতিষ্ঠাতা। চারু ক্লাশের প্রথম ছাত্র ছিল,—গুণে ও ক্ষমতায়। অঙ্ক ব্যতীত সমস্ত বিষয়ে সে সুদক্ষ ছিল। হাতের লেখাও ছিল যেমন, লিখিতও তেমনি সুন্দর। সে বাঙ্গালায় অতি চমৎকার কবিতা রচনা করিতে পারিত। দেখিতে ছিল, কাকের মত কালো, কিন্তু তাহার অঙ্গসৌষ্ঠবে লাবণ্য ও প্রতিভার ছাতি প্রকাশ পাইত।

“আমাদের দ্বিতীয় পাণ্ডা ছিল, রাধারমণ কর। রাধারমণ বাঙ্গালা মেটেরিয়া মেডিকা প্রণেতা স্বর্গীয় ডাঃ দুর্গাদাস কর মহাশয়ের পুত্র এবং বেলগাছিয়া মেডিকেল কলেজ ও এলবার্ট ভিক্টর হাসপাতালের প্রতিষ্ঠাতা ডাঃ রাধাগোবিন্দ কর মহাশয়ের তৃতীয় ভ্রাতা। ভাল ছেলে বলিয়া রাধারমণের বিশেষ খ্যাতি না থাকিলেও, সে ভারি বুদ্ধিমান ও ফন্দিবাজ ছিল। চাকর সহিত তাহার বিশেষ অন্তরঙ্গতা ছিল এবং চাকর দৌলতেই সে পরীক্ষায় দ্বিতীয় স্থান অধিকার করিত। সে চাকর চিরসঙ্গী ছিল বলিলে অত্যুক্তি হয় না। চাকর পিতা ছিলেন ভারী কড়া-প্রকৃতির লোক,—তিনি একমাত্র স্কুলে যাওয়া ব্যতীত অল্প সময় চাকরকে বাড়ীর বাহির হইতে দিতেন না। সুতরাং, রাধারমণই চাকরের বাড়ী যাইত ও অধিক সময় থাকিত।

“এই চাকর বেচারীর জন্ম আমার ভারি দুঃখ হয়। পিতার অত্যধিক শাসনের ফলে তাহার জীবনের শোচনীয় পরিণতি ঘটিয়াছিল। স্বাধীনতা-স্পৃহা মানুষের স্বাভাবিক বৃত্তি। বিশেষতঃ, কিশোর বয়সে তাহা অতি প্রবল থাকে এবং নিষ্ঠুর ভাবে বাধাপ্রাপ্ত হইলে, দুর্দ্দম্য বিদ্রোহ ঘোষণা করে। কিশোর বালক তখন মিথ্যাবাদ, প্রতারণা প্রভৃতি কুকার্য্য করিতে কুণ্ঠিত হয় না। সুতরাং, কৈশোরের এই স্বাধীন বৃত্তিকে নিয়ন্ত্রিত করিতে, অভিভাবকগণকে অতি সাবধানতা অবলম্বন করা কর্তব্য। সর্বক্ষণ খড়্গহস্ত হইয়া থাকিলে চলবে না। তাহার সে আকাজ্জকে অসৎ পথ হইতে প্রতিনিবৃত্ত করিয়া, সৎপথে পরিচালিত করিতে হইবে, শাসনের ক্রকুটী ও বেত্রদণ্ডে নহে,—শিষ্ট ও মিষ্ট ব্যবহারে। চাকর

## রসায়নাচার্য্য চুণীলাল

প্রতি চারু পিতার কঠোর নৈতিক শাসন, তাহার কারা-জীবনকে বীতশ্রদ্ধ ও অতিষ্ঠ করিয়া তুলিয়াছিল। পলাতকা বৃত্তি অবলম্বন করিয়া, সে প্রায়ই থিয়েটারে যাইত এবং অসং সঙ্গীদের সহিত মিশিয়া নীতি-বিগর্হিত আমোদ-প্রমোদে লিপ্ত থাকিত। অল্পবয়সেই সে তাহার চরিত্র হারাইয়া ফেলে। আমার বোধ হয়, তাহার এই চরিত্রহীনতা তাহার পিতার অতিমাত্র শাসন-নীতির প্রতিবাদ! মেধাবী বলিয়া চারু সরকারী অফিসে উচ্চ চাকরী পাইয়াছিল, মাহিনাও পাইত বেশ মোটা। কিন্তু একমাত্র চরিত্রহীনতাই তাহার কাল হইল। ক্ষুণ্ণ হইকুন যোগাইতে, সে অপরিশোধ্য ঋণজালে জড়িত হইয়া পড়ে এবং আত্মহত্যা করিয়া অকালে মৃত্যুমুখে পতিত হয়।

“চারু ও রাধারমণের আর একজন সঙ্গী ছিল,—অগাধ পণ্ডিত ও নীরবকন্মী স্বর্গীয় আনন্দকৃষ্ণ বসু মহাশয়ের দ্বিতীয় পুত্র যোগেন্দ্রকৃষ্ণ বসু। আনন্দকৃষ্ণ প্রাতঃস্মরণীয় রাজা স্মার রাধাকান্ত দেব বাহাদুরের দৌহিত্র ছিলেন। তাঁহার জীবিতকালের শেষ কুড়ি বৎসর তিনি এক প্রকার পশু অবস্থায় কাল যাপন করেন। তিনি হুশিকিংশ হৃদ্রোগে আক্রান্ত হন এবং ডাক্তারেরা তাঁহাকে শারীরিক পরিশ্রমের কাজ হইতে একেবারে নিবৃত্ত থাকিতে উপদেশ দেন। তিনি শোভাবাজার রাজবাটীতেই থাকিতেন এবং প্রাসাদের পশ্চাত্তাগস্থ সুদীর্ঘ বারাণ্ডায় সকালে ও সন্ধ্যায় তাঁহাকে গীতার শ্লোক আবৃত্তি করিতে শুনা যাইত। সমগ্র ভগবদ্গীতা তাঁহার কণ্ঠস্থ ছিল। প্রাচ্য ও পাশ্চাত্য ভাষায় প্রগাঢ় পণ্ডিত, অথচ এমন অনাড়ম্বর সরল প্রকৃতির লোক আমি আর কখনও দেখি নাই। প্রকৃতপক্ষে, সাদাসিধা জীবনযাপন ও সংচিন্তায় কালাতিপাত যেন



মনীষী—৩ আনন্দকৃষ্ণ বসু





তাঁহার জীবনের মূলমন্ত্র ছিল। তিনি বহু ভাষায় অভিজ্ঞ ছিলেন এবং ইংরাজি ভাষার অতি শক্তিশালী লেখক ছিলেন। তাঁহার এক বিরাট লাইব্রেরী ছিল এবং তাহার প্রায় সমস্ত গ্রন্থই তাঁহার অধিগত ছিল। তাঁহার মাতামহ রাজা রাধাকান্তের মৃত্যুর পর, তাঁহার মাতুল রাজা রাজেন্দ্রনারায়ণ দেব বাহাছর হিন্দুসমাজের অগ্রতম নেতা হন। বহুতর সার্বজনীন অনুষ্ঠানে, রাজা রাজেন্দ্রনারায়ণের নিকট হইতে গভর্ণমেন্ট নিষ্ঠাবান্ হিন্দু সম্প্রদায়ের অভিমত গ্রহণ করিতেন। বাহিরে প্রচার না থাকিলেও, প্রকৃতপক্ষে আনন্দকৃষ্ণ ছিলেন তাঁহার প্রাইভেট সেক্রেটারী। ভাগিনেয় তাঁহার মনীষাসম্পন্ন মস্তিষ্ক চালনা করিয়া, অকাটা-যুক্তি-বহুল অভিমত লিখিয়া দিতেন, আর মাতুল তাহাতে স্বাক্ষর করিতেন। বড় লার্ড লর্ড রিপনের শাসন-সময়ে ইলবার্ট বিলের প্রতিবাদকল্পে ওজস্বিনী ভাষায় তিনি যে সারগর্ভ আবেদন পত্র লিখিয়াছিলেন,—তাহাতে বিরুদ্ধ-বাদীদিগকে মুক হইতে হইয়াছিল। সত্যই তাহা অতুলনীয়। আমি তাহার উপসংহারে লিখিত কবিতার দুইটি Stanza মুখস্থ করিয়াছিলাম এবং তৎপরে তাঁহার এক আত্মীয়াকে দিয়া কার্পেটে সুরম্যভাবে গ্রথিত করিয়া, চিত্রাকারে আমার পাঠ-কক্ষের সৌষ্ঠবরূপে সাজাইয়া রাখিয়াছি। এস্থলে সেই পংক্তি কয়টি উদ্ধৃত করিবার লোভ সংবরণ করিতে পারিলাম না :—

“Perish policy and cunning,  
Perish all that fears the light ;  
Whether losing, whether winning,  
Trust in God and do the right.

## ব্রহ্মসাম্যনাচার্য্য চুণীলাল

Some will hate thee, some will love,  
Some will flatter, some will slight ;  
Cease from man and look above,  
Trust in God and do the right.”\*

“ মনীষী আনন্দকৃষ্ণকে প্রায় সৰ্বক্ষণ তাঁহার সেই গ্রন্থ-সম্ভার-সমৃদ্ধ নিৰ্জ্জন লাইব্রেরী কক্ষে পাঠ-নিরত অবস্থায় চেয়ারে উপবিষ্ট দেখা যাইত। তাঁহার মৃত্যুর পর, তাঁহার সেই বিরাট লাইব্রেরী কাশিম-বাজারের মহারাজ মণীন্দ্রচন্দ্র গ্রহণ করেন। আনন্দকৃষ্ণ সাংসারিক বিষয়ে নিৰ্লিপ্ত ছিলেন,—মাত্র আহাৰ ও শয়নকালে অন্তর মহলে যাইতেন। কি সামাজিক, কি শিক্ষানৈতিক, কি রাজনৈতিক সৰ্ববিধ জটিল সমস্যার সমাধান জ্ঞাত, তৎকালীন প্রায় সমুদয় দেশপ্রাণ ব্যক্তি তাঁহার সহিত পরামর্শ করিতে আসিতেন। তাঁহার মন্তব্য অতি যুক্তিপূর্ণ ও সুফলপ্রসূ ছিল। পণ্ডিত ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর, রাজা

---

\* ধ্বংস হোক্ কুটনীতি, ধূৰ্ত্ততানিচয়,  
ধ্বংস হোক্ ডরে যাহা সত্যের কিরণ ;  
হয় হোক্ পরাজয়, কিম্বা হোক্ জয়,  
ঈশ্বরে বিশ্বাসি কর সত্যের সাধন।  
  
কেহবা করিবে ঘৃণা, কেহ শ্রীতিদান,  
কেহ তোষামোদ, কেহ বিদ্রূপ বর্ষণ ;  
উচ্ছে চাহ,—লোকমতে নাহি দিয়া কাণ,  
ঈশ্বরে বিশ্বাসি কর সত্যের সাধন।

রাজেন্দ্রলাল মিত্র, শ্রীর মহারাজা নরেন্দ্রকৃষ্ণ, ডাঃ মহেন্দ্রলাল সরকার প্রমুখ মহাত্মাগণ উক্ত উদ্দেশ্যে তাঁহার সান্নিধ্য গ্রহণ করিতেন। তদানীন্তন বহু জননায়কের বক্তৃতা তৎকর্তৃক লিখিত হইয়া সভাশূলে পঠিত হইত। কিন্তু তিনি কখনও কোনও সভায় যোগদান করেন নাই। স্কুলে পাঠকালে আমি তাঁহাকে ঠিকভাবে বুঝিতে পারি নাই,—মেডিকেল কলেজে পাঠশেষের কিয়দ্দিন পূর্বে তাঁহার সহিত আমার পরিচয় হয় এবং তাঁহার মৃত্যুকাল পর্য্যন্ত আমি তাঁহার সহিত সংশ্লিষ্ট ছিলাম। তিনি আমাকে বড় বিশ্বাস করিতেন,—স্নেহ করিতেন। কিছুদিনের জন্ত আমি তাঁহাদের গৃহ-চিকিৎসক ছিলাম। তিনি রহস্তচ্ছলে আমাকে “The Good Samaritan and the Presiding Deity” অর্থাৎ গৃহ-দেবতা নামে অভিহিত করিতেন। আনন্দকৃষ্ণ গৌড়া হিন্দু পরিবারে জন্মগ্রহণ করেন। তাঁহার মাতামহ রাজা শ্রীর রাধাকান্ত দেব তৎকালীন গৌড়া হিন্দু-সমাজের জনমান্ত্র নেতা ছিলেন এবং বিত্তসাগর মহাশয়ের বিধবা-বিবাহ আন্দোলনের ঘোর বিরোধিতা করিয়াছিলেন। কিন্তু আনন্দকৃষ্ণের ইহাই বিশেষত্ব,—সমাজ-সংস্কারে তিনি উদারনীতিক ছিলেন। তিনি ও আরও চারিজন সম্ভ্রান্ত কায়স্থসন্তান মিলিয়া, হিন্দু-বিধবা-বিবাহ সমিতির প্রতিষ্ঠা করেন। হাইকোর্টের ভূতপূর্ব বিচারপতি বাবু সারদাচরণ মিত্র ছিলেন সে সমিতির সেক্রেটারী। বাকি তিন ব্যক্তি,—কলিকাতা কর্পোরেশনের ভূতপূর্ব ভাইস্ চেয়ারম্যান বাবু গোপাললাল মিত্র, আনন্দকৃষ্ণের ভ্রাতা বাবু জয়কৃষ্ণ বসু এবং রাজা রাধাকান্ত দেব বাহাদুরের অগ্রতম দৌহিত্র, হাইকোর্টের উকিল বাবু শ্রামলাল মিত্র। তাঁহাদের ঐকান্তিক চেষ্টায়, গৌড়া হিন্দু সমাজের ভীষণ

## রসায়নাচার্য্য চুণীলাল

প্রতিদ্বন্দ্বিতা সত্ত্বেও, উক্ত জয়কৃষ্ণ বহু মহাশয়ের এক বালবিধবা নাতিনীর বিবাহ-কার্য্য সমাহিত হয়। আমার বোধ হয়, কলিকাতার সম্ভ্রান্ত ও সর্ব্বাপেক্ষা গোঁড়া হিন্দু-পরিবারে ইহাই সর্ব্বপ্রথম বিধবা-বিবাহ। উক্ত বিবাহ-ব্যাপারে যাহারা উদ্বোক্তা ছিলেন, তাঁহাদের মধ্যে কেহ কেহ পরিশেষে সরিয়া পড়িয়াছিলেন ; এমন কি, কেহ কেহ বিধবা-বিবাহের বিরোধিতাও করিয়াছেন। কিন্তু আনন্দকৃষ্ণ স্বীয় সমাজ ও আত্মীয়-স্বজন কর্ত্ত্বক লাঞ্ছিত হইয়াও, জীবনের শেষদিন পর্য্যন্ত নিজ মত ও বিশ্বাসে অচল অটল ছিলেন। আমার পারিবারিক জীবনেও ঠিক এই ভাবের ঘটনার সমাবেশ হইয়াছিল, সেজন্ত এস্থলে উক্ত প্রসঙ্গের উল্লেখ করিলাম।

“পূর্বে উক্ত হইয়াছে, আনন্দকৃষ্ণের দ্বিতীয় পুত্র যোগেন্দ্রকৃষ্ণ আমার সহপাঠী ছিল। সে পিতার প্রতিভার বিশেষ কিছু অধিকারী হইতে পারে নাই। লেখাপড়ায় ভারি উদ্যমী ছিল,—তবে তাহার বিশেষত্ব ছিল এইটুকু, সে সুন্দর পত্রলেখক ছিল। ইংরাডিতে উচ্ছ্বাসময়ী ভাষায় লিখন-ভঙ্গি সে তাহার পিতার নিকট হইতে উত্তরাধিকার সূত্রে পাইয়াছিল। এতদ্ভিন্ন সে পিতার কতিপয় চরিত্রগুণের অধিকারী হইয়াছিল। সে অতিশয় অমায়িক, স্নেহপ্রবণ ও স্বার্থশূন্য ছিল। আত্মপ্রতিষ্ঠার আকাঙ্ক্ষা এবং আত্মস্তুতি তাহার মোটেই ছিল না। সতীর্থগণের উপকার-সাধনে সে সর্ব্বদা যত্ববান থাকিত। ব্যক্তিত্ব না থাকায়, সে চারু ও রাধারমণের হস্তে ক্রীড়নকস্বরূপ হইলেও, তাহাদের প্ররোচনায় কোনও হীনকার্য্যে তাহার উৎসাহ ছিল না,—সে সময় সে দূরে সরিয়া পড়িত। এই মহত্বের জন্ত তাহার সহিত আমার বন্ধুত্ব স্থচিত

হয় এবং আজ ৪২ বৎসর সে প্রীতি অক্ষুণ্ণ অবস্থায় আছে। যোগেন্দ্রকৃষ্ণ কলিকাতা কর্পোরেশনে লাইসেন্স ইন্সপেক্টরের কর্ম করিয়া এক্ষণে পেন্সনভোগী।

“এই সময়কার আর একজন সহপাঠী বন্ধুর নাম ভূপেন্দ্রকুমার দত্ত। ভূপেন্দ্রকুমার নিমতলার বিখ্যাত দত্ত বংশের সন্তান। আমাদের বাটার নিকটে স্লামবাজারে তাহাদের একটি সুন্দর বাগানবাড়ী ছিল। ভূপেন তাহার বিধবা মাতা ও দুই ভ্রাতা সহ এই বাড়ীতে বাস করিত। এক সপ্তাহের মধ্যে তাহার ভাই দুইটি কলেরায় মারা যায়। ভূপেন তিনতলার একটি ঘরে থাকিত। সে ঘরে বাড়ীর আর কেহ বড় যাইত না। কাজেই, এই কক্ষটি আমাদের সহপাঠিগণের বেশ একটি আড্ডাস্থল ছিল। আমাদের ছুটির দিন আমরা প্রায়ই এই ঘরে বসিয়া আড্ডা দিয়া, তাস খেলিয়া কাটাইতাম। তবে নিয়মিত উপস্থিতি আমার পক্ষে সম্ভবপর হইত না;—তাহার কারণ, আমার পিতা স্কুলে যাওয়া ব্যতীত অল্প সময় আমাকে প্রায় বাড়ীর বাহির হইতে দিতেন না। সেজষ্ঠ কোন কার্যের জন্ত তিনি বাড়ীর বাহির হইলে, আমি বাড়ী হইতে সোজাসুজি ভূপেনের এই ত্রিতল কক্ষে আসিয়া হাজির হইতাম। ভূপেন ছিল আমাদের এই ক্লাবের কর্তা,—আমাদের তোয়াজও করিত খুব। সে যখন সেকেণ্ড ক্লাশে পড়ে, সেই সময় তাহার বিবাহ হয়। স্নতরাং, অবিবাহিতের দল আমরা তাহাকে সাবালক ভাবিয়া একটু সমীহ করিতাম। অঙ্কে তাহার খুব মাথা ছিল। যে অঙ্কের অর্থ বুঝিতে আমাদের বেশ আয়াস স্বীকার করিতে হইত, সে এক নিমিষে তাহা কষিয়া দিত। বিবিধ প্রশ্নে সে ছিল সিদ্ধ। কিন্তু অঙ্ক ছাড়া অগাধ

## রসায়নাচার্য্য চুলীলাল

বিষয়ে ভাল ছিল না। তাহার কারণ, অল্প কিছু নহে,—মনঃসংযোগের অভাব। অল্পে ব্যুৎপত্তি থাকায়, ছেলেবেলা হইতে ব্যবসায়ের দিকে তাহার একটা স্বাভাবিক ঝোঁক ছিল। ক্রমে তাহা বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হয় এবং সে নানাবিধ ব্যবসায়ে হস্তক্ষেপ করে। কিন্তু ছুঃখের বিষয়, কোনও ব্যবসায়ে সুরবিধা করিয়া উঠিতে পারে নাই। অতি সরল বিশ্বাসী ও উদার স্বভাবের লোক ছিল বলিয়া, অংশীদার বা অধীনস্থ কর্মচারীরা তাহাকে ফাঁকি দিতে খুবই সুযোগ পাইত। ফলে, প্রতি কারবারই তাহার ফেল্ হইয়াছে এবং ঋণজালে জড়িত হইয়া নানা কষ্টের মধ্যে তাহার দিন কাটিয়াছে। তবে বর্তমানে ভূপেন বেশ সুখী। ছেলেগুলি শিক্ষিত ও মানুষ হইয়াছে; কোনও ঝগ্গাট বা উদ্বেগ নাই। তাহার সহিত আমার বন্ধুত্ব আজও অক্ষুণ্ণ অবস্থায় আছে।

“আমার আর একজন সহপাঠী বন্ধু ছিল, চন্দ্রকুমার চট্টোপাধ্যায়। চন্দ্রকুমার টালার সম্ভ্রান্ত ও সম্পন্ন চট্টোপাধ্যায় বংশের সন্তান। লেখাপড়ার বিষয়ে তাহার বৈশিষ্ট্য কিছুই ছিল না। কিন্তু তাহার স্বাস্থ্য ছিল অটুট। বাড়ীতে পালোয়ান বা কুস্তিগীর রাখিয়া সে ব্যায়াম-ক্রীড়া করিত। সে ছিল স্কুলের দুর্বল ছেলেদের পরম সহায়। দেহে শক্তিও ছিল প্রচুর। অধুনা লুপ্ত National Paperএর সম্পাদক নবগোপাল মিত্র প্রতিষ্ঠিত হিন্দু-মেলায় একবার মুসলমান গুণ্ডারা ভারি গোলমাল করে। চন্দ্রকুমার নিজের অমিত শক্তি সাহায্যে তাহাদিগকে আশ্চর্য্যরূপে নিবৃত্ত করে। অতি অল্প বয়সে কালাজরে তাহার মৃত্যু হয়। তাহার কনিষ্ঠ ভ্রাতা অক্ষয়কুমার বর্তমানে কাশীপুর-চিৎপুর মিউনিসিপ্যালিটির সেক্রেটারী।

“এখনও আমার বেশ মনে আছে, এই চন্দ্রকুমারদের বাড়ীতে ম্যাজিক দেখাইয়া, আমাদের বন্ধু রাধারমণ খুব বাহবা লইয়াছিল। পূর্বেই বলিয়াছি, সে ভারি ফন্দিবাজ ছিল। ইন্দ্রজাল বিজ্ঞা সে বেশ আয়ত্ত করিয়াছিল। সেদিনকার সভায় রায় বাহাদুর ডাঃ এ, এন, মিত্র ও ডাঃ মহেন্দ্রলাল সরকার প্রমুখ বহু প্রখ্যাতনামা ব্যক্তি উপস্থিত ছিলেন। রাধারমণ তাহার ১০।১২ বৎসর বয়স্ক ছোট ভাইয়ের চোকে ধাঁধিয়া তাহাকে সন্মোহিত (Hypnotised) করিয়া ফেলিল এবং দর্শক মণ্ডলীর যত কিছু প্রশ্নের উত্তর তাহার মুখ দিয়া বলাইতে লাগিল। এমন কি, ডাঃ মিত্র চিকিৎসা-সংক্রান্ত কতকগুলি প্রশ্ন করিলেন, তৎসমুদয়ের উত্তরও নিভুলভাবে ঐ বালকের মুখ হইতে নির্গত হইল! সে অদ্ভুত ব্যাপারে ডাঃ মহেন্দ্রলাল অবধি স্তম্ভিত হইয়াছিলেন, অগ্র দর্শকের ত কথাই নাই। পরিশেষে রাধারমণ একটি ঘড়ি লইয়া, বালককে তাহাতে কয়টা বাজিয়াছে জিজ্ঞাসা করিল, বালক তৎক্ষণাৎ ঠিক সময় বলিয়া দিল। রাধারমণ ঘড়ির কাঁটা যৎপরোনাস্তি ঘুরাইয়া পুনরায় বালককে তাহাতে কয়টা বাজিল জিজ্ঞাসা করিলে, বালক মায় মিনিট সেকেন্ড ঠিক উত্তর করিল। বহু দর্শক কিন্তু ভাবিয়াছিল, ইহা ভৌতিক কাণ্ড! ফলতঃ, তাহা নহে। সমস্তটাই আমাদের বন্ধু চারুচন্দ্র ও রাধারমণের কারসাজি। কেবল কতকগুলি সাক্ষেতিক পন্থা উদ্ভাবনের বাহাদুরী।

“শরৎচন্দ্র সোম নামে আমার আর একজন সহপাঠী বন্ধু বর্তমানে কলেজ প্রেসের স্বত্বাধিকারী। শরৎ নন্দনবাগানের বিখ্যাত কাশীশ্বর মিত্র মহাশয়ের দৌহিত্র। সে মাতামহের বাড়ীতে থাকিত। মিত্র মহাশয় মহর্ষি দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুরের নেতৃত্বে পরিচালিত আদি ব্রাহ্ম সমাজের



## রসায়নাচার্য্য চুণীলাল

সহিত ঘনিষ্ঠভাবে সংশ্লিষ্ট ছিলেন। আমি তাঁহার বাটীতে বহুবার গিয়াছি। তাঁহার বাটীতে প্রায়ই উপাসনা-সভার অধিবেশন হইত এবং আমি তাহাতে যোগদান করিয়া বড়ই আনন্দ অনুভব করিতাম। শরতের মাতুল কেশরনাথ মিত্র মহাশয় ভারি সুন্দর গান গাহিতে পারিতেন। উক্ত উপাসনা-সভায় এবং অগ্ন্যগ্ন আনন্দোৎসবে তাঁহার সঙ্গীত সাধারণের প্রীতি উৎপাদন করিত। “নরাণাং মাতুলকৃতমঃ”— শরৎও ভারি সুকণ্ঠ ছিল। আমাদের ছাত্র-সঙ্ঘের সে ছিল গায়ক। তাহার সঙ্গীতে আমরা আমাদের অবসর বিনোদন করিতাম। উপাসনা-সঙ্গীত ব্যতীত অগ্ন্যগ্ন গানও সে চমৎকার গাহিত। তন্মধ্যে একটি গান সে এত মধুর গাহিত যে, আজও আমি সে গানটাকে ভুলিতে পারি নাই। এই গানটী আমাদের ছাত্র-সঙ্ঘের একটি প্রিয় সঙ্গীত ছিল। তৎকালে গানটীর বহুল প্রচারও ছিল। গানটীর কিয়দংশ এই :—

বালিকা-বয়সে                      ছিলাম-স্ববশে,  
কোনো জ্বালা সখি জানিনে,  
মনে যা এসেছে                      তখনি ক’রেছি,  
কারো কথা কভু শুনিনে। ইত্যাদি।”

## উচ্চশিক্ষা ও কর্মজীবন

চুণীলালের আত্মজীবনী হইতে জানিতে পারি, ১৮৭৬ খৃষ্টাব্দে তিনি বিত্তাসাগর মহাশয় প্রতিষ্ঠিত মেট্রোপলিট্যান ইন্সটিটিউসানের (বর্তমান বিত্তাসাগর কলেজ) শ্রামপুকুর ব্রাঞ্চ স্কুলে ভর্তি হন এবং পর বর্ষে এণ্ট্র্যান্স ক্লাশে উঠেন। এই শ্রেণীতে উঠিয়া তিনি সংস্কৃত কলেজিয়েট স্কুলে চলিয়া যান এবং ১৮৭৮ খৃষ্টাব্দে তথা হইতে পরীক্ষা দিয়া প্রথম বিভাগে উত্তীর্ণ হন। তৎপরে এল, এ, বা এফ, এ, (তৎকালীন First Examination in Arts) পড়িবার জন্ত জেনারেল এসেমব্লিস্ ইন্সটিটিউসানে (বর্তমান স্কটিস্ চার্চ কলেজ) প্রবেশ লাভ করেন এবং যথাসময়ে (১৮৮০ খৃষ্টাব্দে) পরীক্ষায় সুখ্যাতির সহিত কৃতকার্য হন। ঐ সময় পূজ্যপাদ স্বামী বিবেকানন্দও (তখনকার নাম নরেন্দ্রনাথ দত্ত) ঐ কলেজে অধ্যয়ন করিতেন,—তাহার সহিত চুণীলালের সৌহৃদ্য স্থচিত হয়। উত্তর কালে এই ধর্মবীরের বন্ধুত্ব এই কর্মবীরের জীবনে বিশেষরূপ প্রভাব বিস্তার করিয়াছিল। চুণীলালের জীবন-যাত্রার মধ্যে তাহার ভূরি ভূরি প্রমাণ পাওয়া যায়। স্বামীজীর একাধিক মৃত্যু-বার্ষিকী উৎসব-সভার সভাপতিত্বে তিনি সে বন্ধুত্বের ও ধর্মপ্রভাবের স্বীকারোক্তিও করিয়া গিয়াছেন।

## রসায়নচাৰ্য্য চুণীলাল

পূৰ্বেই কথিত হইয়াছে, বাল্যকাল হইতেই চুণীলালের লোকহিতৈষণা বৃত্তি জাগরিত হইয়াছিল। স্কুল বা কলেজে শিক্ষার সময় তাঁহাদের সংসারে আৰ্থিক অসচ্ছলতা বিলক্ষণ ছিল এবং তাহারই ফলে তাঁহার জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা অমৃতলালকে এণ্ট্র্যান্স পাশ করিয়াই, বিদ্যার্জনে অধিকদূৰ অগ্রসর না হইয়া, কৰ্ম্মের সন্ধানে প্রবৃত্ত হইতে হয়। এই অৰ্থক্লান্তাই চুণীলালকে দরিদ্রের প্রতি সহানুভূতিসম্পন্ন করিয়া তুলে। এজন্ত দেখা যায়, ছাত্রজীবনে তিনি বহু দুঃস্থ সহপাঠীকে পাঠসমাপ্ত পুস্তক দিয়া, এমন কি, নিজের জলখাবারের পয়সা বাঁচাইয়া, সতীর্থের স্কুলের মাহিনা দিয়া সাহায্য করিতেছেন। তাঁহাকে নিজের কাপড় বা জামা দিয়াও বহু দরিদ্র বন্ধুর লজ্জা নিবারণ করিতে শুনা গিয়াছে।

উক্ত লোক-হিতৈষণা বৃত্তিই তাঁহার উচ্চশিক্ষালাভের পথ নির্দেশ করিয়া দেয়। জ্ঞান-লিপ্সা তাঁহার অত্যন্ত প্রবল ছিল। মানুষ হইতে হইবে, দশভনের একজন হইতে হইবে,—দীন-দুঃখীর অশ্রু মুছাইতে হইবে,—ইহা তাঁহার জীবনের একমাত্র সঙ্কল্প ছিল। দৈন্ত্যের নিষ্পেষণ তাঁহার সঙ্কল্পচ্যুতি ঘটাইতে পারে নাই। এফ, এ, পাশ করিয়া চুণীলাল দেখিলেন, উচ্চতর শিক্ষার মার্গে আশাশূন্য জ্ঞানার্জনের বিশেষ কোনও বিঘ্ন ঘটে না বটে, কিন্তু জনহিতকর কার্য্যে ব্রতী হইতে হইলে, যে সামর্থ্যের আশু প্রয়োজন, তাহা উক্ত পথে সহজলভ্য নহে। কলেজে পাঠকালে বিজ্ঞান-শাস্ত্রের অনুশীলন তাঁহার চিত্তকে সমধিক আকৃষ্ট করে। বিশেষতঃ, রসায়ন-শাস্ত্রে অভিজ্ঞতা-লাভের আকাঙ্ক্ষা অত্যন্ত বলবতী হয়। বলা বাহুল্য, তাঁহার জ্ঞানস্পৃহা ভিন্নমুখিনী হইলেও, তিনি যে ভাষা-সাহিত্যের চৰ্চায় উদাসীন হন, তাহা নহে,—তাঁহার শ্রায় মেধাবী

## উচ্চশিক্ষা ও কর্মজীবন

ছাত্রের পক্ষে তাহা সম্ভবপর ছিল না। শুধু তাহাই নহে।—তিনি যে যুগে জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন, তখনকার শিক্ষিত সম্প্রদায় ইংরাজিভাষাকে ধ্যান-জ্ঞান করিয়াছিলেন, মাতৃভাষাকে তাঁহারা প্রায় আমল দিতেই চাহিতেন না। কিন্তু চুণীলালের কথা ছিল স্বতন্ত্র,—তিনি পাশ্চাত্য শিক্ষায় শিক্ষিত হইয়া, পাশ্চাত্য চিন্তায় অনুভাবিত হইয়াও, জীবনের শেষ দিন পর্য্যন্ত মাতৃভাষার সেবা করিয়া গিয়াছেন; পাশ্চাত্য বিজ্ঞানকে মাতৃভাষার ছাঁচে ঢালিয়া তিনি অভিনব সং-সাহিত্যের সৃষ্টি করিয়া গিয়াছেন। সুতরাং, জ্ঞানসঞ্চয়ের দিনে বিজ্ঞানের পানে তাঁহার লোলুপ-দৃষ্টি নিপতিত হইলেও, তিনি ভাষা-সাহিত্যকে উপেক্ষা করেন নাই।

বাহা হউক, এই বিজ্ঞান-জ্ঞানলিপ্সাই হিতৈষিনী বৃত্তির পরিপোষক-রূপে চুণীলালকে ডাক্তারী শিক্ষায় প্রণোদিত করে। ১৮৮০ খৃষ্টাব্দে তিনি মেডিকেল কলেজে প্রবিষ্ট হইলেন। পুত্রের আগ্রহাতিশয্যে পিতা দৈন্য-পীড়িত অবস্থাতেও অমত করিতে পারিলেন না,—জ্যেষ্ঠ পুত্র অমৃতলালের সামান্য চাকরী ও নিজের স্বল্প আয়ের উপর নির্ভর করিয়া, পুত্র চুণীলালের বহুব্যয়সাধ্য চিকিৎসা-বিজ্ঞান প্রাথমিক ব্যয়ভার অতি কষ্টে বহন করিয়া চলিলেন। বিলাস চুণীলালকে অভিভূত করিতে পারে নাই,—দৈন্যও তাঁহাকে লজ্জিত করিতে সমর্থ হয় নাই। অতি সামান্য পরিচ্ছদে, প্রায় অর্ধভুক্ত অবস্থায় একান্ত নিষ্ঠার সহিত তিনি সাধনা আরম্ভ করিলেন। প্রথম বর্ষ হইতেই তিনি কলেজের উত্তম ছাত্র বলিয়া কীর্তিত হইলেন। এইরূপে তিনি ১৮৮৪ সালে প্রাথমিক এম, বি, পরীক্ষায় ১ম স্থান অধিকার করেন ও ১৮৮৬ সালে শেষ এম, বি, পরীক্ষায়

## রসায়নচাৰ্য্য চুণীলাল

বহু প্রশংসাপত্র, পুরস্কার ও স্বর্ণপদক উপহার সহ প্রথম বিভাগে অতি গৌরবের সহিত উত্তীর্ণ হন।\*

এম, বি, পরীক্ষায় সসন্মানে উত্তীর্ণ হইবার অব্যবহিত পরেই, ১৮৮৬ খৃষ্টাব্দে চুণীলাল অস্থায়ীভাবে মেডিকেল কলেজে এসিষ্ট্যান্ট্ সার্জনের পদে নিয়োজিত হইলেন এবং অতি অল্প দিন মধ্যে স্বীয় অসাধারণ মেধা ও তীক্ষ্ণ বুদ্ধি প্রভাবে কর্তৃপক্ষের মনোযোগ আকর্ষণ করিতে সমর্থ হইলেন। মেডিকেল কলেজের তৎকালীন অধ্যক্ষ সার্জেন মেজর ওয়ার্ডেন সাহেব (Dr. C. J. H. Warden, I.M.S.) তাঁহার ধীশক্তি ও কর্মতৎপরতায় সাতিশয় প্রীত হন এবং তাহার ফলে ছয় মাসের মধ্যেই তিনি তাঁহাকে তাঁহার স্থায়ী সহকারীরূপে গ্রহণ করেন। এইরূপে চুণীলাল বেঙ্গল গভর্ণমেণ্টের সহকারী রসায়ন পরীক্ষক (Asstt. Chemical Examiner to the Government of Bengal) এবং কলিকাতা মেডিকেল কলেজের রসায়ন শাস্ত্রের সহকারী অধ্যাপক পদে স্থায়ীভাবে নিযুক্ত হইলেন। অত্যল্প সময়ের মধ্যে তাঁহার প্রতিভা ভারত

- 
- \*1. *Gold Medals in Botany, Pathology and Medicine.*
  - 2 *Certificates of Honour in Anatomy, Surgery, Midwifery, Medical Jurisprudence and Hygiene.*
  3. *Prizes in Clinical Medicine and Clinical Surgery.*
  - ১। স্বর্ণপদক—উদ্ভিদতত্ত্ব, রোগ-নিদান-তত্ত্ব ও ভৈষজ্য-তত্ত্ব।
  - ২। প্রশংসাপত্র—শরীর-তত্ত্ব, অস্ত্র-চিকিৎসা, খাদ্যবিজ্ঞা, চিকিৎসাবিষয়ক আইন ও স্বাস্থ্যতত্ত্ব।
  - ৩। পারিতোষিক—রোগিচৰ্চাষাটিক ওষধ ও অস্ত্রচিকিৎসা।

# রসায়নচর্ষ্য চুণীলাল



বর্ষাবাত্রার সময়



গভর্নমেন্টেরও গোচরীভূত হইল,—তিনি কর্তব্যনিষ্ঠ যোগ্য কর্মচারী বলিয়া, তাঁহার নাম Imperial Service এর তালিকাভুক্ত হইল।

কিন্তু এই সময়ে এক মহাবিভ্রাট ঘটিল। এই স্থায়ী পদ প্রাপ্তির কিছুদিন পরেই, অর্থাৎ ১৮৮৭ খৃষ্টাব্দে ১৮ই মার্চ তারিখে ভারত গভর্নমেন্ট হইতে লুকুম আসিল,—চুণীলালকে অবিলম্বে বর্ম্মায় রওনা হইতে হইবে এবং ২৭শে মার্চ তারিখে মান্দালয়ে উপনীত হইয়া, তত্রত্য সার্জেন জেনারেলের সহিত সাক্ষাৎ করিতে হইবে,—তিনি তাঁহাকে কোনও সিভিল হাসপাতালের প্রধান চিকিৎসকের পদে নিয়োজিত করিবেন।

যে সময়ের কথা বলিতেছি, তখন সম্প্রতি তৃতীয় ব্রহ্মযুদ্ধ শেষ হইয়াছে। ব্রহ্মরাজ থিবো ভারতবর্ষে নির্বাসিত হইয়াছেন। সমগ্র ব্রহ্মদেশ এই যুদ্ধে ইংরাজরাজের অধিকারে আসিয়াছে। কিন্তু তখনও সর্বত্র শৃঙ্খলা ও শান্তি স্থাপিত হয় নাই। এই সময় ভারত গভর্নমেন্ট কতিপয় উপযুক্ত মেডিকেল অফিসারকে হাসপাতালের চার্জে প্রেরণ করেন এবং পূর্বোক্ত নজীরেই চুণীলাল বর্ম্মায় যাইতে আদিষ্ট হন।

এই সংবাদ পাইয়া ডাক্তার ওয়ার্ডেন্ সাতিশয় আনন্দ প্রকাশ করেন। তিনি চুণীলালকে বুঝাইলেন,—এই কর্ম্মের পরিণামে তাঁহার ভবিষ্যৎ কর্ম্মজীবন সাফল্যমণ্ডিত হইবে। তাঁহার ভাগ্যলক্ষ্মী প্রসন্না হইয়াছেন বলিয়া, সরকার হইতে এই আহ্বান এক প্রকার অপ্রত্যাশিত ভাবে আসিয়া উপস্থিত হইয়াছে। তিনি আরও বলিলেন,—পুরুষকে নানা বিঘ্নের মধ্য দিয়া পৌরুষ ও সার্থকতা অর্জন করিতে হয়। আর যদিও ব্রহ্মদেশ বর্ত্তমানে স্থনিয়ন্ত্রিত নহে, তাহা হইলেও, প্রকৃত বীর্ঘ্যবান্ ব্যক্তির তাহাতে ভীত ও পশ্চাদ্দপদ হইলে চলিবে না। উপরিতন



## রসায়নাচার্য্য চুণীলাল

কৰ্ম্মচারী স্নেহশীল হিতৈষী বন্ধুর উৎসাহ-বাণীতে উত্তমী তরুণ চুণীলাল বৰ্ম্মা-গমন স্থির-সিদ্ধান্ত করিয়া গৃহে ফিরিলেন। বাড়ী আসিয়া সব বৃত্তান্ত বলাতে মহা-অন্তরায় উপস্থিত হইল। চুণীলালের মাতা পুত্রদিগকে কখনও দূরদেশে পাঠান নাই। আজ পুত্রকে “সাত সমুদ্র তেরো নদীর পারে” পাঠাইতে হইবে ভাবিয়া তিনি আকুল হইলেন। পুত্র অনেক করিয়া বুঝাইলেন এবং না গেলে তাঁহার চাকরীর ক্ষতি হইতে পারে, তাহাও জানাইলেন। কিন্তু মাতা কিছুতেই প্রবোধ মানিলেন না। বরং, বলিলেন,—“যদি এজন্তে তোমার চাকরী ছেড়ে দিতে হয়, সেও স্বীকার, —আমি তোমাকে অত দূর দেশে অত বিপদের মধ্যে ছেড়ে দিয়ে স্থির থাকতে পারবো না। তুমি চাকরী ছেড়ে দিয়ে বাড়ী বসে ডাক্তারী করো, যা ভাগ্যে জোটে, তাই যথেষ্ট।”

চুণীলাল ওয়ার্ডেন্ সাহেবের নিকট মাতার অভিমত জ্ঞাপন করিলেন এবং ইহাও ব্যক্ত করিলেন,—মাতার বিনা-সম্মতিতে কোনও কার্য্য করিতে পারেন না। চুণীলালের ভবিষ্যৎ অন্ধকার হইবে, সহৃদয় সাহেব ইহা যেন সহ্য করিতে পারিতেছিলেন না ! তিনি চুণীলালকে বলিলেন,—“হয়ত তুমি তোমার মাকে ঠিক বুঝিয়ে ব’লতে পারছ না,—অথবা তিনি ভুল বুঝছেন। তুমি তাঁকে আর একবার বেশ ভাল ক’রে বুঝাবার চেষ্টা করো। বোধ হয়, তুমি তোমার জীবনের ভয় ক’রছ। কিন্তু এইটুকু জেনো, মানুষকে ম’রতেই হবে স্থির জেনে, যাতে বীরের গ্রায় ম’রতে পারা যায়, তার জন্ত প্রস্তুত হওয়া উচিত। আর আমি ত সেখানে বিশেষ ভয়ের কারণ দেখছি না। যদি একান্তই কোনও বিপদ ঘটে,—তোমার মাকে ব’লো এবং তুমিও জেনে রাখ,—তোমার সংসারের

ভার আমি বহন ক'রবো। তুমি যাও, মাকে আবার বুঝিয়ে বলো। মানুষের জীবনে স্বেযোগ একবার আসে,—আমি নিশ্চিত বুঝছি,—সেই স্বেযোগ আজ তোমার সম্মুখে উপস্থিত,—হারালে শেষে অনুতাপ ক'রতে হবে। কেননা, যদি তুমি না যাও, তা হ'লে এই অবাধ্যতার জন্ত তোমার চাকরী যাবে,—না হয়, অন্ততঃ তোমাকে বাধ্য হ'য়ে চাকরী ছেড়ে দিতে হবে।”

অন্যোপায় হইয়া চুণীলাল আবার মাতার নিকট আসিলেন এবং ডাক্তার সাহেবের যুক্তিপূর্ণ উক্তি বিবৃত করিলেন। ডাক্তার সাহেব তাঁহার উপর যে ভীকৃতার শ্রেম নিক্ষেপ করিয়াছিলেন,—তাহা তাঁহার মর্মে মর্মে বিদ্ধ হইয়াছিল। সুতরাং, তিনি স্নেহময়ী মাতাকে নানা-প্রকারে বুঝাইতে লাগিলেন এবং ভগবানের উপর নির্ভর করিয়া, তাঁহাকে বন্ধ্যা যাইবার অনুমতি দিতে প্রার্থনা জানাইলেন। অবশেষে মাতা বুঝিলেন,—পুত্রের একান্ত ইচ্ছা বন্ধ্যা যাইবে। তিনি তাহার উন্নতির পথে কণ্টক দিবেন কেন? তিনি স্বীকৃত হইলেন।

মাতার অনুমতি পাইয়া চুণীলালের আনন্দের অবধি রহিল না। তিনি দ্বিগুণ উৎসাহে বন্ধ্যা যাইবার জন্ত বন্দোবস্ত করিতে লাগিলেন। সব ঠিক-ঠাক্। ক্রমে যাত্রার সময় নিকটবর্তী হইয়া আসিল। দ্রব্যাদি গাড়ীতে উঠিতে আরম্ভ হইয়াছে। চুণীলাল সজ্জিত হইয়া মাতাকে প্রণাম করিতে আসিলেন। সম্মতি দিবার পর হইতে কিন্তু মাতার বদনমণ্ডল মেঘাচ্ছন্ন হইতে আরম্ভ হইয়াছে! মাতৃভক্ত চুণীলাল তাহা লক্ষ্য করিয়াছিলেন। আজ বিদায়-ক্ষণে সেই মেঘে বারিবর্ষণ আরম্ভ হইল। মাতা একান্ত আকুল হইয়া কাঁদিতে লাগিলেন। সে অশ্রু-বন্যায়

## রসায়নাচার্য্য চুণীলাল

চুণীলালেরও ধৈর্য্যের বাঁধ ভাসিয়া গেল। মায়ের চোকের জল চুণীলাল মোটেই সহ করিতে পারিতেন না। তিনি অশ্রুসিক্তা মাতার সম্মুখে বসিয়াই কার্য্যে ইস্তফা-পত্র লিখিয়া ফেলিলেন। কোথায় গেল কন্মোদন, ভাবী উন্নতির উচ্চাকাঙ্ক্ষা! গাড়ী হইতে দ্রব্যাদি নামান হইল। চুণীলাল বর্ষা-যাত্রার পরিচ্ছদ পরিত্যাগ করিয়া, সেই পদত্যাগ পত্র সঙ্গে লইয়া ওয়ার্ডেন সাহেবের নিকট উপস্থিত হইলেন। সাহেব চুণীলালকে দেখিয়া স্তম্ভিত। চুণীলাল বলিলেন;—না সাহেব, আমার বর্ষা যাওয়া হ'ল না।

সাহেব। কেন? আবার কি হ'ল?

চুণী। মায়ের অমত।

সাহেব। সে কি! তিনি ত সম্মতি দিয়েছিলেন?

চুণী। হাঁ দিয়েছিলেন। কিন্তু সে সম্মতির অন্তরালে যে এত অশ্রু সঞ্চিত ছিল, তা জান্তাম না।

সাহেব হাসিলেন। বলিলেন,—তা হ'লে তুমি এই অশ্রুর বিনিময়ে তোমার অমূল্য সুযোগ নষ্ট ক'রতে চাও!

চুণী। কি ক'রবো সাহেব! আমি ভেবে দেখলাম,—আমার এ চাকরীর চেয়ে, আমার মায়ের চোকের জল অনেক মূল্যবান।

সাহেব আবার হাসিলেন,—হাসিয়া বলিলেন,—সে ত সে যুগের আলেকজান্ডারের উক্তি! তারপর গম্ভীর হইয়া বলিলেন,—  
চুণী, তুমি কি পাগল হ'য়েছ?

চুণীলাল দৃঢ়তার সহিত বলিলেন;—না সাহেব! আমি প্রকৃতিস্থ।

## উচ্চশিক্ষা ও কর্মজীবন

স্থির ক'রেছি,—মায়ের আমার চোকের জলে আমার উন্নতির  
পথ পরিষ্কার ক'রবো না। এই নিম্ন আমার ইচ্ছা-পত্র।

এই বলিয়া চুণীলাল মায়ের সম্মুখে লেখা পদত্যাগ পত্রখানি পকেট  
হইতে বাহির করিয়া সাহেবের হস্তে দিলেন। সাহেব অবাক হইয়া  
তঁাহার মুখের পানে চাহিয়া রহিলেন।

\* \* \* \*

মাতার মনস্তত্ত্বের জ্ঞাত চুণীলাল এক কথায় এমন সম্মানজনক পদ  
ত্যাগ করিয়া গৃহে ফিরিলেন এবং মাতার চরণে প্রণত হইয়া, পরম চিন্তা-  
প্রসাদ লাভ করিলেন। কর্মত্যাগের কাহিনী শুনিয়া মাতা পুত্রের মাথায়  
হাত দিয়া আশীর্বাদ করিলেন। কিন্তু তঁাহার অত্যধিক বাৎসল্যের  
জ্ঞতাই এত বড় একটা বিপর্যয় ঘটয়া গেল ভাবিয়া, নিজে একটু লজ্জিতাও  
হইলেন। বুদ্ধিমান পুত্র মাতাকে তদবস্থ দেখিয়া আশ্বাসসূচক কণ্ঠে  
বলিলেন ;—“মা, তুমি ভেবো না, তোমার আশীর্বাদের জোরে আমি যে  
কোনো স্থানেই উন্নতি ক'রতে পারবো।”

বাস্তবিক, চুণীলাল কোনও অবস্থাতে নিরুৎসাহ বা নিশ্চেষ্ট হইবার  
লোক ছিলেন না। কর্মত্যাগের দুই এক দিন পরেই তিনি তঁাহার বাল্য-  
বন্ধু ও সহপাঠী, উত্তরকালে লোক-প্রসিদ্ধ ডাক্তার বিপিনবিহারী ঘোষ  
মহাশয়ের সহিত একযোগে বরাহনগরে এক ডিস্‌পেন্সারি খুলিয়া  
দিলেন ও প্রাক্‌টিস্ আরম্ভ করিলেন। অচিরকাল মধ্যে তঁাহার খ্যাতি  
চতুর্দিকে ব্যাপ্ত হইয়া পড়িল।

কিন্তু নিয়তি বোধ হয় অলক্ষ্যে হাসিতেছিলেন! চুণীলালের  
সৌভাগ্যের মণি-মঞ্জুষা কোথায় লুক্কায়িত আছে, তাহা একমাত্র তিনিই

## রসায়নাচার্য্য চুণীলাল

জানিতেন। আজ কর্তব্যপরায়ণ পুত্র মাতার আস্থানে ভিন্নপথানুবর্তী,—  
সার্থকতার স্বর্ণদেউলের সন্ধানে অতীদিকে মুখ ফিরাইয়াছেন,—ইহাও বোধ  
হয়,—ঐ নিয়তিরই ইঙ্গিতে। বোধ হয়, মাতৃগতপ্রাণ পুত্রের শিরে  
মাতার আশিস্রাশি আরও পুঞ্জীভূত করিয়া, পুত্রকে অক্ষত কল্যাণের  
অক্ষয়কবচ ধারণের উপযুক্ত করিবার জন্তই, পূর্ববর্ণিত স্নেহ-ভক্তির  
লীলানাট্যের অবতারণা,—এই অষ্টনবটনপটীয়াসী নিয়তিরই নির্দেশ!

সুতরাং, নিয়তি-চক্র আবার চুণীলালকে তাঁহার নির্দিষ্ট মার্গে  
ফিরাইয়া আনিল। ডিসপেনসারি খুলিবার এক মাস পরেই সংবাদ  
আসিল, ভারত গভর্নমেন্ট চুণীলালের পদত্যাগ পত্র বিশেষ কোনও  
কারণে নামঞ্জুর করিয়াছেন। চুণীলাল তাঁহার পদে বহাল আছেন  
এবং চুণীলালকে বর্ন্মায় যাইবার জন্ত পুনরায় অনুরোধপত্র আসিয়াছে।  
অবশ্য, ইহার মধ্যে চুণীলালের একান্ত শুভার্থী সার্জন মেজর ওয়ার্ডেন্  
সাহেবের কোনও সংশ্রব ছিল কিনা, তাহা ঠিক জানা যায় নাই।\*

\* তবে এই মাত্র জানিতে পারা যায়, ওয়ার্ডেন্ সাহেব চুণীলালের পদত্যাগ পত্র ও  
তাঁহার বর্ন্মায় যাইবার Passage ticket সিভিল হাসপাতালের ইন্সপেক্টর জেনারেলের  
নিকট পাঠাইয়া দেন। ইন্সপেক্টর জেনারেল ঐ Passage ticket ফেরৎ পাঠাইয়া ৭ই  
এপ্রিল ( ১৮৮৭ খৃষ্টাব্দে ) মেডিকেল কলেজের অধ্যক্ষকে ( Dr. Warden ) লিখেন,—  
চুণীলাল ভারত গভর্নমেন্ট হইতে মনোনীত হইয়াছেন,—সুতরাং, তাঁহার পদত্যাগ পত্র  
নামঞ্জুর করিবার অধিকার তাঁহার নাই। চুণীলাল যদি বর্ন্মায় যাইতে অধীকৃত হন, তাহা হইলে,  
এ বিষয় ভারত গভর্নমেন্টের নিকট পেশ করিতে হইবে। ভারত গভর্নমেন্ট হইতে নামঞ্জুর  
পত্র আসিতে প্রায় এক মাস বিলম্ব হয়। আমাদের বলিয়া বোধ হয়, চুণীলালের প্রতি  
স্নেহশীল ওয়ার্ডেন্ সাহেব চুণীলালের পদত্যাগ পত্র recommend করিয়া পাঠান নাই।

## উচ্চশিক্ষা ও কর্মজীবন

যাহা হউক, ভারত গভর্ণমেন্টের এই পুনরাব্বানে চুণীলাল সাড়া না দিয়া থাকিতে পারিলেন না এবং বিশ্বয়ের বিষয়, চুণীলালের মাতাও এবার আর অমত করিতে পারিলেন না। যখন পুত্রের ছাড়িয়া-দেওয়া চাকরী ফিরিয়া ঘুরিয়া তাহার হাতে আসিয়া ঠেকিল, তখন মাতা বুঝিলেন, ইহা ভগবানের ইচ্ছা। বিশেষতঃ, চুণীলালের কর্মজীবনের পর একদিন এক বিশ্বস্ত জ্যোতিষী তাঁহার কোষ্ঠী গণনা করিয়া, বলিয়াছিলেন, শীঘ্রই তাঁহার সমুদ্রযাত্রা অনিবার্য। আজ তাহা স্মরণ হওয়াতে, মাতা ইহা বিধির লিখন বলিয়াই বিশ্বাস করিলেন। তিনি আর বাধা না দিয়া শুধু পুত্রকে বলিলেন ;—“তবে তুই তোর খুকীকে আমার কাছে এনে দিয়ে যা, তাতেই না হয় তোর অভাব কতকটা ভুলবো। কি আর হবে? বার বার যখন ডাক্ছে, না যাওয়াটা ভাল নয়।”

এস্থলে উল্লেখ প্রয়োজন, মেডিকেল কলেজে পঠদশায়, ১৮৮২ খৃষ্টাব্দে ২২শে ফেব্রুয়ারি ( বাং ১২৮৮ সাল, ১১ই ফাল্গুন, রবিবার ) তারিখে, হুগলী জেলাস্থ ব্রাহ্মণপাড়ার স্বনামধন্য জমীদার ৬রামকৃষ্ণ সরকার মহাশয়ের\* তৃতীয় পুত্র ৬গৌরকিশোর সরকার মহাশয়ের প্রথম কন্যা শ্রীমতী তিলোত্তমার সহিত চুণীলালের শুভ বিবাহ হয়। ১৮৮৫ খৃষ্টাব্দে সেপ্টেম্বর মাসে তাঁহার প্রথম কন্যা শ্রীমতী সরযুবালা জন্মগ্রহণ

\* এই রামকৃষ্ণ সরকার মহাশয় ডাঃ হুরেশপ্রসাদ, স্ত্রীর দেবপ্রসাদ সর্বাধিকারী মহাশয় প্রভৃতির মাতামহ। তিনি হরিভক্তিপরায়ণ, প্রতিপালক জমীদার ছিলেন।

## রসায়নচর্চা চুণীলাল

করেন। চুণীলাল যখন বর্ষা-যাত্রা করেন, তিলোত্তমা তখন পিত্রালয়ে ব্রাহ্মণপাড়াতে ছিলেন। যাত্রাঠাকুরাণীর সাস্থনার জন্ত, তাঁহার ইচ্ছাক্রমে চুণীলাল তাঁহাদিগকে তথা হইতে মায়ের নিকট রাখিয়া, বর্ষায় গমন করেন।

স্নেহময়ী মাতার প্রসন্নতাপূর্ণ আশিস্রাশি মস্তকে ধারণ করিয়া, ১৮৮৭ খৃষ্টাব্দ, ২৭শে এপ্রিল, বেলা ৯ঃ ঘটিকায় “আর্কট” (Arcot) নামক জাহাজে চুণীলাল রেঙ্গুনে রওনা হইলেন। এই সময় পাথেয় ও অত্রাণ খরচপত্র জন্ত তৎকালীন কেমিক্যাল একজামিনার ওয়াডেল সাহেব (Lt.Col. L. A. Waddell, C.I.E.) নিজের পকেট হইতে চুণীলালকে ৫০০ টাকা অর্থ সাহায্য করেন। অবশ্য, পরে চুণীলাল ঐ ঋণ পরিশোধ করিয়াছিলেন। কিন্তু ইহাতে বেশ বৃদ্ধিতে পারা যায়, মেডিকেল কলেজে কর্মপ্রাপ্তির সামান্য অবসরে তিনি তাঁহার উপরিতন কর্মচারিগণের স্নেহদৃষ্টি ও বিশ্বাস-কতটা আকর্ষণ করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন।

১লা মে তিনি নিরাপদে রেঙ্গুনে উপনীত হন। পথে সামুদ্রিক-পীড়ায় একটু কষ্টভোগ করিতে হইয়াছিল,—অন্ত বিশেষ কোনও অসুবিধা ভোগ করিতে হয় নাই। সেখানে গিয়া সংবাদ পাইলেন, তাঁহাকে টংডুইংজি (Taungdwingi; বর্তমান নাম Magwe) গিয়া, তথাকার সিভিল ডিস্পেন্সারি ও জেলের ভার গ্রহণ করিতে হইবে। ঐ স্থান উত্তর ব্রহ্মে,—রেঙ্গুন হইতে বহু শত মাইল দূরে অবস্থিত। রেঙ্গুন হইতে প্রায়,—প্রায় হইতে মান্দালয় মাইবার ষ্টীমারে মিন্‌লায় নামিয়া, ৪০ মাইল স্থলপথে টংডুইংজি পৌছিতে হয়। তৎকালে উক্ত পথে যান-

## উচ্চশিক্ষা ও কর্মজীবন

বাহনের বিশেষ সুবিধা না থাকায়, পথিমধ্যে চুণীলালকে নানা প্রকার কষ্টভোগ করিতে হইয়াছিল।

বন্দ্যায় অবস্থিতি কালে তাঁহাকে মধ্যে মধ্যে জীবন-সঙ্কট অবস্থায় পতিত হইতে হইয়াছিল। একবার কোনও কর্ম উপলক্ষ্যে নৌকা-যোগে ইরাবতী নদীর উপর দিয়া যাইতেছিলেন। পথিমধ্যে ভীষণ ঝটিকা উথিত হওয়াতে নৌকা জলমগ্ন হয়। নদীর উভয়তীরে ভীষণ জঙ্গল,—অতি কষ্টে সম্ভরণ সাহায্যে তাঁহাকে সেই জঙ্গলেই আশ্রয় লইতে হয়। সেই দুর্ঘ্যোগে সিন্ধু বস্ত্রে শীতে কাঁপিতে কাঁপিতে তাঁহাকে সেই জনহীন স্থানে লোকালয়ের সন্ধানে ছুটিতে হইয়াছিল। ভাগ্যক্রমে তখন ঘাঁটিতে ঘাঁটিতে সিপাহী থাকিত। বহুক্ষণ খুঁজিতে খুঁজিতে একটি ঘাঁটির সন্ধান পান। সিপাহীরা তাঁহাকে নিজেদের বস্ত্র ও খাদ্য বণ্টন করিয়া দেয় এবং ক্যান্টনমেন্টে খবর পাঠায়। এই স্থানে তাঁহাকে এই অবস্থায় ২৩ দিন অবস্থিতি করিতে হইয়াছিল।

একদিন রাত্রিতে তিনি বাসায় নিজ কক্ষে নিদ্রামগ্ন আছেন। ঘরে ক্ষীণ আলোক জ্বলিতেছে। গৃহমধ্যে শয্যাপার্শ্বে একটা বাঁশের মাচান ছিল। তথা হইতে এক প্রকাণ্ড বিষাক্ত সর্প লাফাইয়া পড়িয়া, তাঁহাকে দংশনের উপক্রম করে। সর্পের পতন ও ফোঁস্ ফোঁস্ শব্দে অদূরে শায়িত তাঁহার বিশ্বস্ত ও সতর্ক ভৃত্য উমেদ রায়ের ঘুম ভাঙ্গিয়া যায়। সে তৎক্ষণাৎ অতি ক্ষিপ্ততার সহিত ভোঁজালীর দ্বারা সর্পটাকে খণ্ড খণ্ড করিয়া ফেলে। ভৃত্যটির নিদ্রাভঙ্গ না হইলে উভয়েরই জীবন বিনষ্ট হইত।

আর একবার তিনি ও জনৈক ইংরাজ কর্মচারী অশ্বারোহণে ভ্রমণে



## রসায়নাচার্য্য চুণীলাল

বহির্গত হন। কথাবার্তায় অগ্রমনস্কভাবে চলিতে চলিতে, তাঁহারা এক ভীষণ অরণ্যের মধ্যে আসিয়া পড়েন। তখন ব্রহ্মদেশ অশাসিত দস্যুর লীলাভূমি বলিলে অত্যুক্তি হয় না। ঘটনাক্রমে তাঁহারা একদল দস্যুর আড্ডাস্থলে উপনীত হন। দস্যুরা তাঁহাদিগকে বেষ্টন করিয়া সঙ্কেত ধ্বনি করে এবং আক্রমণ করিতে উত্তত হয়। ভাগ্যবলে তাঁহাদের ঘোড়া দুইটি খুব তেজস্বী ও ক্ষিপ্ৰগামী ছিল। বিপদ আসন্ন বুঝিয়া তাঁহারা বেগে ঘোড়া ছুটাইয়া দেন এবং অতিকষ্টে আত্মরক্ষা করেন।

তৎকালে সমগ্র ব্রহ্মদেশ ইংরাজের অধীনে আসিলেও, বর্ম্মীরা সহজে বশ্ততা স্বীকার করে নাই। তাহারা সুবিধা পাইলেই ইংরাজ বা তাঁহাদের নিযুক্ত কর্ম্মচারীদের উপর ভয়ানক অত্যাচার করিত।—এমন কি, প্রাণ-সংহার পর্য্যন্ত করিতে ইতস্ততঃ করিত না। এইরূপে বিঘোরে পড়িয়া এই সময় বহু ইংরাজ ও কর্ম্মচারী তাঁহাদের হস্তে প্রাণ হারাইয়াছেন। এই অরাজক অবস্থায় সকলকে অতি অস্বস্তির সহিত প্রাণ হাতে করিয়া দিনপাত করিতে হইত। ফলতঃ, তখন বর্ম্মীদের বিশ্বাস করা এক প্রকার অসম্ভব ছিল, বলিলেই হয়। কিন্তু আশ্চর্য্যের বিষয়, এই শত্রু-পূরীতেও চুণীলালের বর্ম্মী-বন্ধুর অসম্ভাব হয় নাই। কর্ম্মসূত্রে যে সকল বর্ম্মী তাঁহার সম্পর্কে আসিয়াছে, তাহারা তাঁহার সদয় ব্যবহারে তাঁহাকে আত্মীয় বলিয়া গ্রহণ করিয়াছে,—তাঁহাকে ঈর্ষ্যার চক্ষে দেখা ত দূরের কথা। তিনি মাত্র ৭৮ মাস ব্রহ্মদেশে অবস্থিতি করেন এবং এই স্বল্প সময়ের মধ্যে এই সত্ত্বাস্বাধীনতাহীন অসম্ভব দুর্দর্শজাতি তাঁহাকে এত ভক্তি ও প্রীতির চক্ষে দেখিয়াছিল যে, তাহারা তাঁহার বিদায়-দিনে অশ্রু

## উচ্চশিক্ষা ও কর্মজীবন

সম্বরণ করিতে পারে নাই এবং নানা উপহারে উপঢৌকনে তাঁহার প্রতি তাহাদের অকৃত্রিম প্রীতি নিবেদন করিয়াছিল।

এই স্থলে আরো একটি বিশেষ লক্ষ্যের বিষয় এইটুকু যে, এই বিদ্যমানমূল সুদূর প্রবাসে কঠোর কর্তব্যের নিষ্পেষণেও, বঙ্গমাতার সুসন্তান চুণীলাল জননী ডাঙাভূমির কথা ভুলিতে পারিতেছেন না। আত্মীয়-স্বজন-বর্জিত বিস্বাদময় জীবনেও তিনি দেশের দুর্গতির কথা ভাবিতেছেন। নিঃসর উন্নতি-প্রচেষ্টায় তাঁহার এই দূর প্রবাস-নির্বাসন।—নির্বাসন নয় ত কি? কিন্তু তাঁহার এই প্রাণপাত প্রচেষ্টার অন্তরালে এই আকাঙ্ক্ষা চির-জাগরুক,—তিনি মানুষ হইতে পারিলে আরও দশজনকে মানুষ করিতে পারিবেন।—তিনি যদি বনম্পতি হইতে পারেন ত তাঁহার ছায়াতলে বহু দৈন্ত-নিদাঘ-পীড়িত আশ্রয় লাভ করিবে। তাই তিনি এত দূরে আসিয়া এত বিপর্যয়ের মধ্যে পড়িয়াও, সাধারণ মানুষের গ্রাম জীবন যাপন করিতেছেন না,—মানুষকে মানুষের মত থাকিতে হইলে, যে ভাবে জীবন যাপন করিতে হয়, তিনি তাহার উপায় উদ্ভাবন এবং তাহা কার্য্যে পরিণত করিতেছেন। পূর্বেই বলিয়াছি, চুণীলাল ভাষা-জননীকে উপেক্ষা করিয়া বড় হইবার চেষ্টা করেন নাই,—অধিকন্তু, মাতৃভাষার সাধনা তাঁহার পরম প্রীতিকর ছিল। টংডুইংজিতে এই অল্পদিন অবস্থিতির ফলে, তাঁহারই গ্রাম কর্মস্থলে আগত কতিপয় বাঙ্গালী বন্ধু মিলিয়া তাঁহারা তথায় এক বান্ধবসমাজের প্রতিষ্ঠা করেন। এই ক্ষুদ্র সমিতিতে বসিয়া অবসরক্রমে তাঁহারা সে যুগে ভারতের রাজনীতি, সমাজনীতি, ধর্মনীতি প্রভৃতির আলোচনা করিতেন। আমরা এস্থলে চিন্তাশীল চুণীলাল কর্তৃক উক্ত বান্ধবসমাজের বিজয়া-দশমীর উৎসব উপলক্ষে

## রসায়নচার্য্য চুলীলাল

রচিত ও পঠিত একটা সুললিত কবিতার কিয়দংশ উদ্ধৃত করিয়া বর্তমান  
পরিচ্ছেদের উপসংহার করিতেছি :—

### বিজয়া

হৃদয়ের জ্বালা, মরম বেদনা  
আজিকার মত রাখিয়া দূরে,  
এস এস ভাই, প্রাণে প্রাণে মিশি  
ক্ষণেকের তরে এ দূর পুরে ।  
হৃদি-মন্দিরে সবার মুরতি  
ঐতির গ্রহনে পূজিব আজ,  
স্নেহ ও ভক্তি চন্দনে আজি  
পরাব সবারে নূতন সাজ ।  
সবার পরশে মানস-সরসে  
হরষ-কমল উঠিবে ফুটি,  
কে আছ মরতে অমৃতের আশে,  
মাতোয়ারা হ'তে এসগো ছুটি ।  
\* \* \*  
জাতি-গৌরব লুপ্ত সকলি,  
ভারত-আকাশে জলদ-লেখা,  
একটা কেবল “বিজয়া-তারকা”  
আঁধারে আঁকিছে উজল রেখা ।  
ভারত-গগনে ধ্রুবতারা ওই  
জীবনে লক্ষ্য করগো সবে,  
জীর্ণ ভগন জাতীয় জীবন  
নূতন করিয়া গঠিত হবে ।

## প্রতিষ্ঠার পথে

১৮৮৮ খৃষ্টাব্দের প্রথমে চুণীলাল বর্মা হইতে প্রত্যাবৃত্ত হইয়া, মাতা-পিতা ও আত্মীয়-স্বজনের সহিত পুনর্মিলিত হইলেন। গৃহে উৎসবের সমারোহ পড়িয়া গেল। তিনি মেডিকেল কলেজে তাঁহার পূর্বের স্থায়ী পদে যোগদান করিলেন এবং অধিকতর যোগ্যতার সহিত কর্তব্য কার্য সম্পাদন করিতে লাগিলেন। তখন রায় তারাপ্রসন্ন সেন বাহাদুর এফ, আই, সি,—এফ্, সি, এস্, অতিরিক্ত রসায়ন পরীক্ষক (Additional Chemical Examiner to the Government of Bengal) ছিলেন। তাঁহার অবসরপ্রাপ্তি ঘটিলে, ১৮৯৪ সালের ৬ই এপ্রিল তারিখে চুণীলাল ঐ পদে উন্নীত হন। এই পদোন্নতি তাঁহার বর্মা-কৃতিত্বের প্রথম পুরস্কার। নচেৎ, এই গুরুদায়িত্বপূর্ণ কার্য একজন মাত্র তেত্রিশ বর্ষ বয়স্ক দেশীয় যুবকের হস্তে অর্পণ করা সম্ভবপর হইত না। এই কার্য-পরিচালনে শুধু রসায়ন শাস্ত্রে বিশিষ্ট জ্ঞান থাকিলে চলে না, উক্ত বিষয়ে দীর্ঘ দিনের অভিজ্ঞতারও বিশেষ প্রয়োজন। এমন কি, এই ক্ষেত্রে বহু ক্ষেত্রে অনেক ত্যাগ-স্বীকারও করিতে হয়,—ভূয়োদর্শন, সূক্ষ্ম-দৃষ্টি ও দূরদৃষ্টির ত কথাই নাই। সংসাহস ও নিরপেক্ষ বিচারজ্ঞান না থাকিলে, এই কার্যে নানা বিঘ্ন ঘটিবার সম্ভাবনাও আছে। বর্মায়

## রসায়নচার্য্য চুণীলাল

কার্য্যকালে তিনি উক্তবিধ গুণাবলীর পরিচয় দিয়াছিলেন। তত্রত্য দুইজন সিভিল সার্জন (Lt. Col. E. R. W. Carroll I.M.S. and Lt. Col. F. W. Wright, I.M.S.) একবাক্যে তাঁহার প্রশংসা করেন। চুণীলালের এই কার্য্যভার গ্রহণের পূর্বে এবং পরেও তৎকালীন একাধিক রসায়ন পরীক্ষক (Surgeon Major George Ranking, Surgeon Major Waddell, Dr. Bedford, Surgeon Captain J. F. Evans M.B., I.M.S.) শত মুখে তাঁহার কর্ম্মপটুতা, উদ্ভাবনী শক্তি, রসায়ন বিভাগের উৎকর্ষ ও বিস্তৃতি সাধনকল্পে অক্লান্ত পরিশ্রম ও কর্ম্মতৎপরতা প্রভৃতির শতমুখে প্রশংসা করিয়াছেন। পাঠকগণের কৌতূহল-নিবৃত্তির জন্ত পরিশিষ্টে ডাঃ ইভান্সের একখানি পত্র হইতে কিয়দংশ উদ্ধৃত করিয়া দিলাম।\* চুণীলাল যখন কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের সভ্য নির্বাচিত হন, সেই সময় উক্ত নির্বাচন-প্রস্তাব সমর্থনের জন্ত, মেডিকেল কলেজের অধ্যক্ষকে তিনি এই পত্রখানি দেন।

এক্ষণে চুণীলাল অতিরিক্ত রসায়ন পরীক্ষক, রসায়ন শাস্ত্রের সহকারী অধ্যাপক এবং ভৈষজ্য আইন বিভাগের ভারপ্রাপ্ত কর্ম্মচারী (In-Charge of the Medico-legal Section of the Department) হইলেন। শেষোক্ত পদে তিনি ১৯১৫ সালের এপ্রিল মাস পর্য্যন্ত বহাল থাকেন। ১৮৮৯ হইতে ১৯১৩ সাল পর্য্যন্ত মধ্যে মধ্যে তিনি অস্থায়ীভাবে প্রধান রসায়ন পরীক্ষক এবং রসায়ন অধ্যাপকের কর্ম্ম করেন এবং

---

\* পরিশিষ্ট (খ) দ্রষ্টব্য।

## প্রতিষ্ঠার পথে

১৮৯৬ সালের নভেম্বর মাসে তৎকালীন রসায়ন পরীক্ষক ওয়াডেল্ (Lt. Col. Waddell) সাহেবের সমর্থনে ১ম শ্রেণীর এসিষ্ট্যান্ট সার্জেন বালিয়া গণ্য হন।\*

১৯১৫ খৃষ্টাব্দে এপ্রিল মাসে তৎকালীন প্রধান রসায়ন পরীক্ষক উইন্ডসর্ সাহেব (Lt. Col. F. N. Windsor, I.M.S.) বিগত মহাযুদ্ধে সামরিক চিকিৎসক হইয়া চলিয়া যান এবং ২৮শে এপ্রিল তারিখে আমাদের চুণীলাল এই পরম গৌরবজনক পদে অধিষ্ঠিত হন। তাঁহার পূর্বে আর কোনও বাঙ্গালী বা ভারতীয় এই পদ + অলঙ্কৃত করিবার সৌভাগ্য অর্জন করেন নাই। বিশেষতঃ, বিলাত হইতে আই, এম, এস, পরীক্ষায় উত্তীর্ণ অভিজ্ঞ চিকিৎসক ব্যতীত অল্পের এই পদে উপবিষ্ট হইবার অধিকার ছিল না। সুতরাং, চুণীলালের এই পদপ্রাপ্তি বাঙ্গালীর অতীব শ্লাঘার বিষয় এবং ভারত গভর্ণমেন্টের নিরপেক্ষ গুণগ্রাহিতার পরিচয় বলিয়া স্বীকার করিতে হইবে। চুণীলাল এই পদে ও প্রধান রসায়ন অধ্যাপকরূপে প্রায় ছয় বৎসর অতি যোগ্যতার সহিত কার্য করিয়া, ১৯২০ সালের ১২ই মার্চ তারিখে ছয় মাসের ছুটি (Privilege Leave Preparatory to Retirement) লইয়া অবসর গ্রহণ করেন। এই সময় তিনি মেডিকেল কলেজ কাউন্সিলের সভ্য ছিলেন। তাঁহার অবসর

---

\* In accordance with the orders as conveyed in the Government of India, Home Department letter No. 352, dated the 8th July, 1881.

† An appointment only open to commissioned officers.

## রসায়নচাৰ্য্য চুণীলাল

উপলক্ষ্যে ১৮ই মার্চ তারিখে উক্ত সভা কর্তৃক যে প্রস্তাব গৃহীত হয়, এত্বে তাহা উদ্ধৃত করিতেছি :—

“The Council desire to place on record their regret at the retirement from Government service of Rai Chunilal Bose Bahadur, I.S.O., M.B., F.C.S., who has for many years been connected with the College as a teacher, was for six years Professor of Chemistry and also a Member of the Council of the Medical College. During all these years, this officer has been untiring in his devotion to everything pertaining to the highest interests of the College and the welfare of the students. The Council trust that he may long be spared to enjoy his well-earned retirement.—অৰ্থাৎ ৰায় চুণীলাল বহু বাহাদুৰেৰ অবসৰ গ্ৰহণে এই সভা তজ্জনিত দুঃখ স্মৰণীয় ৰাখিবাব ইচ্ছা প্ৰকাশ কৰিতেছেন। তিনি বহুদিন ধৰিয়া শিক্ষকৰূপে এই কলেজৰ সহিত সংশ্লিষ্ট আছেন,—ছয় বৎসৰ এই কলেজে ৰসায়ন শাস্ত্ৰেৰ অধ্যাপকতা কৰিয়াছেন এবং এই সভাৰ সভ্যশ্ৰেণীভুক্ত ছিলেন। এই কলেজৰ গৌৰবকৰ স্বার্থ-সংৰক্ষণ বা ছাত্ৰগণেৰ মঙ্গল-সাধন সৰ্ববিষয়ে সকল সময়েই ইনি অক্লান্তভাবে আন্তৰিকতাসম্পন্ন ছিলেন। এই সভাৰ বিশ্বাস, ইনি সুদীৰ্ঘ দিন ইহাৰ সচুপাৰ্জিত অবসৰ ভোগ কৰিবেন।”

চুণীলালেৰ অবসৰ দিনে, ৰসায়ন-পৰীক্ষা-বিভাগেৰ কৰ্মচাৰিবৃন্দ পৰীক্ষা-গৃহে (Laboratory), তাঁহাৰ পৰবৰ্তী ৰসায়ন পৰীক্ষক মেজৰ লয়েড

## রসায়নচার্য্য চুণীলাল



মেডিকেল কলেজ হইতে অবসর গ্রহণে

- ১। ক্রীতীশ রায়, ভূপেন্দ্র ঘোষ, বীরেন্দ্র ঘোষ, বিনয় মিশ্র, বিমাদ মিত্র, চারু বসু, বাবুলাল চক্রবর্তী,  
ডাঃ হীরালাল সিংহ, কুঞ্জ পাল, ডাঃ সুধাময় ঘোষ।
- ২। ডাঃ অমল্যরতন চক্রবর্তী, ডাঃ বেণীমাধব চক্রবর্তী, প্রফেসর তুলসীদাস কর, রায়বাহাদুর  
ডাক্তার চুণীলাল বসু, মেজর আর. বি. লয়েড, ডাঃ সত্যেন্দ্র সেন, ডাঃ হেমনাথ অধিকারী।
- ৩। মিঃ এস. মুখার্জি, ডাঃ জ্যোতিঃপ্রকাশ বসু, ডাঃ জে. বট্যাল, মিঃ এইচ. চক্রবর্তী।





মাহেবের (Major R. B. Lloyd, I.M.S.) সভাপতিত্বে, চুণীলালকে এক অভিনন্দন দান করেন এবং তৎপ্রতি তাঁহাদের প্রগাঢ় শ্রদ্ধা ও ভক্তির নিদর্শনসূচক মন্তব্য খোদিত করিয়া, তাঁহাকে একটি রৌপ্যানির্মিত চা-পাত্র উপহার দেন।

চুণীলালকর্তৃক প্রদত্ত রসায়ন-পরীক্ষা-বিভাগের ১৯১৯ সালের বাৎসরিক রিপোর্ট পর্যালোচনা কালে, গভর্নমেন্ট চুণীলালের সুদীর্ঘ কর্মজীবন সম্বন্ধে নিম্নলিখিত প্রশংসাপূর্ণ মন্তব্য প্রকাশ করেন :—

“This is the last report that will be issued by Rai Chunilal Bose Bahadur, I.S.O.; M.B., F.C.S., as this valued officer is now proceeding on leave pending retirement. Rai Chunilal Bose Bahadur has served for nearly 34 years in the Chemical Examiner's Department and during his arduous life, has acted as Chemical Examiner and Professor of Chemistry on no less than 13 occasions, and has continuously held this high important post for almost 6 years. With the Rai Bahadur's retirement, Government loses the service of one of the ablest and most popular officers serving under the Medical Department, a highly scientific chemist, a popular teacher and a man of many talents blessed with a spirit of intense application. No officer could have rendered Government more faithful and loyal service.—অর্থাৎ রায় চুণীলাল

## রসায়নচাৰ্য্য চুণীলাল

বহু বাহাদুর কৰ্তৃক প্রকাশিত ইহাই শেষ রিপোর্ট। এই সুদক্ষ কৰ্মচাৰী অবসর গ্রহণের পূৰ্ববৰ্তী ছুটীতে যাইতেছেন। প্রায় ৩৪ বৎসর রায় বাহাদুর রসায়ন-পরীক্ষা-বিভাগে কাৰ্য্য করিয়াছেন এবং এই দায়িত্ব-পূৰ্ণ কৰ্মজীবনে তিনি অন্যান্য ত্রয়োদশ বার রসায়ন পরীক্ষক ও রসায়ন অধ্যাপকের কৰ্ম সম্পাদন করিয়াছেন। উক্ত সম্মানার্থ ও গুরুত্ব-বহুল পদে তিনি প্রায় ৬ বৎসর কাল স্থায়ীভাবে অধিষ্ঠিত ছিলেন। রায় বাহাদুরের অবসরে, গভৰ্ণমেণ্ট মেডিকেল ডিপার্টমেন্টের একজন শ্রেষ্ঠ কৰ্ম-কুশল ও জনমাত্ৰ কৰ্মচাৰীকে হারাইতেছেন। তিনি অতি উচ্চাঙ্গের রসায়নবিদ ও লোকপ্ৰিয় শিক্ষক। তাঁহার বহুমুখিনী প্রতিভা একাগ্ৰ সাধনায় সার্থক। একরূপ বিশ্বস্ত ও রাজভক্ত কৰ্মচাৰী অতীব বিরল।”

এতদ্বিধ বঙ্গীয় চিকিৎসা-বিভাগের ১৯২০-২১-২২ সালের ত্ৰৈবাৰ্ষিক রিপোর্টেও তাঁহার অবসর-সম্পর্কে বঙ্গ গভৰ্ণমেণ্ট কৰ্তৃক বহু প্রশংসা-বাণী ঘোষিত হইয়াছিল। ৩৪ বৎসর ৫ মাস ১৩ দিন কৰ্মান্তে চুণীলাল ১৯২০ সালের ১২ই সেপ্টেম্বর তারিখে পেন্সন পান।

১৮৯৪ সালে কলিকাতায় ভৈষজ্য-আইন-সংক্রান্ত ইণ্ডিয়ান মেডিকেল কংগ্রেসের প্রথম বাৰ্ষিক অধিবেশন হয় এবং তিনি তাহার সহকারী সভাপতি (Vice-President) নিৰ্বাচিত হন। তথায় তিনি ডাঃ ইভ্যাম্ (Capt. J. F. Evans, I.M.S.) সাহেবের সহযোগিতায় লিখিত বাঙ্গালায়, অবাধ-বিষ-বিক্ৰয় নিষেধ-বিধির প্রয়োজনীয়তা (The Necessity for an Act to restrict the Free Sale of Poisons in Bengal) সম্বন্ধে একটা অতি মূল্যবান্ প্রবন্ধ পাঠ করেন। উক্ত সভা কৰ্তৃক ঐ প্রবন্ধ ভারত গভৰ্ণমেণ্টের নিকট প্ৰেৰিত হয় এবং তাহার

ফেলে, ১৯০৪ খৃষ্টাব্দে Poison Act বা অবাধ-বিষ-বিক্রয় আইন পাশ হয়।

এই ১৮৯৪ সালেই তিনি বিলাতের কেমিকেল সোসাইটির ফেলো বা সভ্য (F.C.S.) নির্বাচিত হন এবং ১৮৯৮ সালে কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের ফেলো হন। তদবধি তিনি উক্ত বিশ্ববিদ্যালয়ের ফ্যাকাল্টিস্ অফ্ সায়েন্স্ এণ্ড্ মেডিসিন্ (Faculties of Science and Medicine) এবং বোর্ডস্ অফ্ ষ্টাডিস্ ইন্ মেডিসিন্, কেমিস্ট্রী, ফিজিওলজি, জুলজি ও বটানির (Boards of Studies in Medicine, Chemistry, Physiology, Zoology and Botany) সভ্য ছিলেন। তিনি কলা (Arts), বিজ্ঞান (Science) ও ভৈষজ্যবিষয়ের (Medicine) পরীক্ষকও ছিলেন। এতদ্বিিন্ন পোষ্টগ্রাজুয়েট (Post Graduate) বিজ্ঞান শিক্ষা-সমিতির ও তত্ত্ব্য কার্যকরী কমিটির সভ্য ছিলেন। ১৮৯৬ সালে তিনি কলিকাতা কাঞ্চেল মেডিকেল স্কুলের রসায়ন ও পদার্থ বিদ্যার শিক্ষক পদে বৃত্ত হন। ১৮৯৯ খৃষ্টাব্দে Indian Association for the Cultivation of Science নামক ভারতীয় বিজ্ঞান সভায় রসায়ন শাস্ত্রের বক্তৃক্ৰুপে প্রবিষ্ট হইয়া, পরিশেষে উক্ত প্রতিষ্ঠানের সহকারী সভাপতি ও ট্রাষ্টি হন। তিনি তিন বৎসর কাল কলিকাতা মেডিকেল ক্লাবের মুখপত্র Calcutta Medical Journal এর সম্পাদকতা করেন এবং বহুদিন এই ক্লাবের সহকারী সভাপতিও ছিলেন। তিনি বহুবর্ষ ধরিয়া, বঙ্গীয় সাহিত্যপরিষদের অগ্রতম সহকারী সভাপতি এবং সাহিত্য-সভা ও শোভাবাজার হিতসাধনী সভার

## রসায়নাচার্য্য চুলীলাল

(Sobhabazar Benevolent Society) সেক্রেটারীর পদে অধিষ্ঠিত থাকেন। তিনি কলিকাতার ডিষ্ট্রিক্ট্ চ্যারিটেবল্ সোসাইটীর (District Charitable Society) অগ্রতম সহকারী সভাপতি,—ইহার ইণ্ডিয়ান কমিটির সভাপতি, কলিকাতা অনাথ-আশ্রম (Calcutta Orphanage) ও অন্ধ বিদ্যালয়ের (Blind School) অগ্রতম সেক্রেটারী, কলিকাতা টেম্পারেন্স্ ফেডারেশানের (Calcutta Temperance Federation) অগ্রতম সহকারী সভাপতি, ইণ্ডিয়ান প্রভিন্সিয়াল্ মেডিকেল সার্ভিসেস্ এসোসিয়েশানের (Indian Provincial Medical Services Association) সহকারী সভাপতি ও তত্রত্য বঙ্গ-শাখার সভাপতি ছিলেন। বহু বৎসর সেন্ট্রাল টেক্সট বুক কমিটি (Central Text-Book Committee of Bengal) ও ইন্ডিজেনাশ্ ড্রাগস্ কমিটির (Indigenous Drugs Committee) সভ্য ছিলেন। গভর্ণমেন্ট কর্তৃক সংগঠিত শ্রমিক সমন্বা-মীমাংসক সমিতির (Conciliation Panel) এড্ভাইসরি বোর্ড অফ্ ইণ্ডাস্ট্রিস্ (Advisory Board of Industries, Bengal) ও সেনিটারী বোর্ডের (Sanitary Board) তিনি সভ্য-শ্রেণীভুক্ত ছিলেন। বেঙ্গল সোশ্যাল সার্ভিস্ লীগেরও (Bengal Social Service League) তিনি সহকারী সভাপতি ছিলেন। বেথুন কলেজ ও স্কুল এবং সংস্কৃত কলেজিয়েট্ স্কুলের পরিচালক সঙ্ঘেরও তিনি মেম্বর ছিলেন। তাঁহার বাল্য শিক্ষাপাঠ বর্তমান গ্রামবাজার এ, ভি, (Anglo-Vernacular) স্কুল তাঁহাকে তাঁহার জীবিতকাল পর্যন্ত (প্রায় সুদীর্ঘ বাইশ বৎসর) পরিচালক সভার সভাপতিরূপে পাইয়া ধৃত হইয়াছে। বেলগাছিয়ার কারমাইকেল কলেজ

পূর্বে যখন আর, জি, করের (ডাঃ রাধাগোবিন্দ কর) স্কুল নামে খ্যাত ছিল, তখন চুণীলাল উহাতে শিক্ষকতা করিতেন, পরে উহা কলেজে পরিণত হইলে, প্রথমে তিনি উহার কার্য্যকরী সমিতির সভ্য এবং পরিশেষে আজীবন সভ্য হন।

এতদিন, চুণীলাল বাঙ্গালার ও বাঙ্গালার বাহিরের বহুতর শিক্ষা-বিষয়ক, সামাজিক ও দেশ-হিতকর প্রতিষ্ঠানের সহিত অতি ঘনিষ্ঠভাবে সংশ্লিষ্ট ছিলেন। ১৯২৩ সালে কলিকাতায় যে প্রদর্শনী হয়,—তাহাতে তিনি রসায়ন বিভাগের অগ্রতম কর্মসচিব হন। বাঙ্গালার গৌরব বেঙ্গল কেমিক্যাল ও ফার্মাসিউটিক্যাল ওয়ার্কসের পরিচালক সজ্জের তিনি চেয়ারম্যান এবং কলিকাতা কেমিক্যাল কোং ও কলিকাতা সোপ ওয়ার্কসের ডিরেক্টর ছিলেন।

১৮৯৬ সালে চুণীলাল পরিশোধিত লবণ-দ্রব (Saturated Solution of Common Salt) সাহায্যে, বিষপানে মৃত মানুষের ও গোমেষাদির অন্ত্রসমূহ (Viscera, নাড়িভুঁড়ি ইত্যাদি) পচন অবস্থা হইতে রক্ষা করা যাইতে পারে, এই বিষয়ে গবেষণা করিয়া, এক যুক্তিপূর্ণ বিবৃতি বেঙ্গল গভর্নমেন্টের নিকট প্রেরণ করেন। তদনুযায়ী বঙ্গ, বিহার, উড়িষ্যা ও আসাম প্রদেশের শাসন-বিভাগে, মৃতদেহ রক্ষাকল্পে উক্ত লবণ-দ্রব ব্যবহারের প্রচলন হইয়াছে। ১৯০১ খৃষ্টাব্দে তিনি করবী পুস্পবৃক্ষের রাসায়নিক ক্রিয়া ও বিষ-ক্রিয়া (The Chemistry and Txicology of Nerium Odorum) সম্বন্ধে এক মৌলিক গবেষণাপূর্ণ প্রবন্ধ লিখিয়া কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ে পাঠান। তাহাতে তিনি করবীর অজ্ঞাতপূর্ব ক্রিয়া বা ধর্ম আবিষ্কার করেন এবং তৎসম্বন্ধীয়

## রসায়নচাৰ্য্য চুণীলাল

পরীক্ষা-পদ্ধতি বিবৃত করেন। ইতঃপূর্বে জগতের আরও দুই একজন বিশিষ্ট বৈজ্ঞানিক করবী সমক্ষে বহু গবেষণা করিয়াছেন, কিন্তু তাঁহাদের আবিষ্কৃত্যায় উক্ত দ্রব্যের সম্যক পরিচয় পাওয়া যায় নাই। চুণীলাল যে নীতি অবলম্বন করিয়া উক্ত আবিষ্কার লোকলোচনের সমক্ষে আনয়ন করেন,—তাহাকে তিনি এতদ্দেশীয় ভাষাভাষায় “করবীন্” সংজ্ঞায় অভিহিত করেন। কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয় তাঁহার এই অভিনব আবিষ্কৃত্যামূলক প্রবন্ধের জন্ত তাঁহাকে “কোট্‌স্ মেমোরিয়াল” পুরস্কার (Coates Memorial Prize) প্রদান করেন।\* যখন সুবিখ্যাত বৈজ্ঞানিক ডাক্তার রোজার্স (Sir Leonard Rogers) কুষ্ঠরোগবিষয়ক গবেষণায় ব্যাপ্ত ছিলেন, সেই সময় ইন্‌জেক্সানের জন্ত Gynocardic Acid হইতে পরিপূর্ণ দ্রাবক প্রস্তুত করিয়া, চুণীলাল তাঁহাকে বিশেষভাবে সাহায্য করেন।

১৯১৭ সালে কলিকাতায় সমগ্র ভারত মাদক-নিবারণী সভার (All India Temperance Conference) অধিবেশন হয়,—তিনি তাহার সভাপতিত্ব করেন এবং ১৯২২ সালে মেদিনীপুরে বঙ্গীয় সাহিত্য

---

\* ১৮৮৯ সালের ২৯শে মে তারিখে কোট্‌স্ মেমোরিয়াল ফণ্ডের সেক্রেটারী ভেষজ-সংক্রান্ত গবেষণার উৎসাহ দানের জন্ত কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ে ২২৭০।/০ অর্পণ করেন। ঐ টাকার বার্ষিক আয় হইতে উক্ত বিষয়ে মৌলিক গবেষণাকারীকে পুরস্কার দানের ব্যবস্থা হইয়াছে। চুণীলাল সর্বপ্রথম ঐ পুরস্কার পান।—Calcutta University Calendar.

এই প্রবন্ধ ভারত গণ্ডৰ্ণমেণ্টের ১৯০১ সালের Annual Scientific Memoirs এ মুদ্রিত হয় এবং চুণীলালের The Scientific & Other Papers Vol. I গ্রন্থে সন্নিবিষ্ট হইয়াছে।

## প্রতিষ্ঠার পথে

সম্মেলনের অধিবেশনে বিজ্ঞান শাখার সভাপতি হন। উক্ত দুই সভায় পঠিত তাঁহার মূল্যবান অভিভাষণ সভার কার্যবিবরণীতে প্রকাশিত হইয়াছিল; ১৯১৭ ও ১৯১৯ সালে কলিকাতায় অনুষ্ঠিত প্রথম ও দ্বিতীয় বিজ্ঞান-জনসংজ্ঞের (Science Convention) অধিবেশনে তিনি ইংরাজিতে অতি সারগর্ভ বক্তৃতা দান করেন। প্রথম বর্ষের বক্তব্য ছিল,—বাল্গালীর খাদ্য-সংক্রান্ত উৎকর্ষ সাধনের কতিপয় উপায় নির্দেশ (Some Practical Hints to improve the Dietary of the Bengalis)। দ্বিতীয় বর্ষে তিনি দুইটি লিখিত বক্তৃতা পাঠ করেন,—(১) The Science Association and its Founder (বিজ্ঞান সভা ও তাহার প্রবর্তক ও (২) Some Common Food-Stuffs (কতিপয় সাধারণ খাদ্য)। প্রত্যেক বক্তৃতা উক্ত সভার কার্য-বিবৃতি-পুস্তিকার অন্তর্ভুক্ত হয়। ১৯২০ সালে নাগপুরে সায়েন্স কংগ্রেসের (Science Congress) সপ্তম বার্ষিক অধিবেশনে তিনি Choice of Food (খাদ্যের রুচি) ও ঢাকায় অনুষ্ঠিত দ্বিতীয় শিল্প ও সমাজ প্রদর্শনীতে (Industrial and Social Exhibition) Food (খাদ্য) শীর্ষক বক্তৃতা দেন। এতদ্ভিন্ন মধ্যে মধ্যে সাহিত্যসভা, বঙ্গীয় হিতসাধন মণ্ডলী, বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষদ, বিজ্ঞানসভা, Y. M. C. A. ও University Institute প্রভৃতি প্রসিদ্ধ প্রসিদ্ধ প্রতিষ্ঠানে জল, বায়ু, খাদ্য, চা, কাগজ প্রভৃতি বহুতর স্বাস্থ্য ও শিল্প বিষয়ক বক্তৃতা দান করেন। ১৯২০ সালে এপ্রিল মাসে কলিকাতা টাউন হলে যে স্বাস্থ্য ও শিশুমঙ্গল প্রদর্শনী অনুষ্ঠিত হয়, তাহাতে তিনি Impure Air and Infant Mortality (দূষিত বায়ু ও শিশু-মৃত্যু) শীর্ষক বক্তৃতা প্রদান করিয়াছিলেন। তাঁহার অমূল্য বক্তৃতাবলী ও



## রসায়নচর্চা চুণীলাল

প্রবন্ধরাজি তাঁহার কনিষ্ঠ পুত্র শ্রীমান্ জ্যোতিঃপ্রকাশ বসু কর্তৃক সম্পাদিত হই খণ্ডে সম্পূর্ণ The Scientific and Other Papers নামক বিরাট গ্রন্থের কলেবর পুষ্ঠ করিয়াছে।

চুণীলাল যে ক্ষুদ্র ও বৃহৎ গ্রন্থসম্ভার লিখিয়া সাহিত্যের ভাণ্ডার পূর্ণ করিয়া গিয়াছেন ও তৎস্বত্রে শুধু দেশবাসীর নহে, সমগ্র জগতের প্রভূত মঙ্গল সাধন করিয়া গিয়াছেন, নিম্নে তাহার একটা তালিকা প্রদত্ত হইতেছে :—

### বাস্তবাল্য গ্রন্থ

নাম		প্রকাশ কাল
১। ফলিত রসায়ন	...	১৮৯৫ খৃষ্টাব্দ
২। রসায়ন-সূত্র	...	১৮৯৭ „
৩। জল	...	১৯০০ „
৪। বায়ু	...	১৯০৩ „
৫। পুরী ষাইবার পথে	...	১৯০৩ „
৬। কাগজ	...	১৯০৬ „
৭। চা	...	১৯০৮ „
৮। খাত্ত	...	১৯১০ „
৯। শারীর স্বাস্থ্য-বিধান	...	১৯১৩ „
১০। পল্লী-স্বাস্থ্য	...	১৯১৬ „
১১। পল্লীবাসীর প্রতি নিবেদন	...	১৯১৯ „
১২। নীলাচল	...	১৯২৬ „
১৩। স্বাস্থ্য-পঞ্চক	...	১৯২৮ „

## ইংরাজি গ্রন্থ

নাম	প্রকাশ কাল
১। A Lump of Coal ...	১৯০২ খৃষ্টাব্দ
২। Combustion ...	১৯০৫ „
৩। A Pinch of Common Salt. ...	১৯০৬ „
৪। The Tip of a Match ...	১৯০৭ „
৫। The Health of Indian Students. ...	১৯১৩ „
৬। Marriage Dowry ...	১৯১৪ „
৭। Prevention of Small Pox ...	১৯১৫ „
৮। Milk-Supply of Calcutta, its Hygienic, Social and Commercial Aspects. ...	১৯১৮ „
৯। A Few Hints on Sanitary Reconstruction. ...	১৯১৯ „
১০। Sir Gooroodass Banerjee ...	১৯২১ „
১১। The Scientific and Other Papers Vols. I and II ...	১৯২৪ „
১২। Food ...	১৯৩০ „

উক্ত গ্রন্থতালিকা হইতে সহজেই অনুমিত হইতে পারে, এই অসাধারণ শক্তিশালী পুরুষ দৈনন্দিন কর্মব্যস্ততার মধ্যেও, কি অক্লান্ত ভাবে—শুধু সাহিত্যসাধনা নহে, বহুতর জনহিতকর সংসাহিত্যের

## রসায়নচাৰ্য্য চুণীলাল

সৃষ্টি কৰিয়া গিয়াছেন। আমৰা উক্ত গ্রন্থাবলীৰ সংক্ষিপ্ত পৰিচয় পৰবৰ্তী পৰিচ্ছেদে দিতেছি। আবার তিনি যে শুধু বাঙ্গালা ও ইংৰাজি ভাষাৰ সুলেখক ছিলেন, তাহা নহে, উক্ত দুই ভাষাতেই তাঁহাৰ বক্তৃতা শক্তি ছিল বিপুল। সাহিত্যিক, সামাজিক বা বৈজ্ঞানিক বহু সভাতে আমৰা তাঁহাৰ বক্তৃতা শুনিবার সুযোগ লাভ কৰিয়াছি। তাঁহাৰ বলিবার ভঙ্গিতে ভাৱেৰ উচ্চাস ছিল খুব কম ;—ভাষা অতি সরল, প্রাঞ্জল, অতি সহজেই প্রাণম্পর্শী। বাজে কথা বলিতে, অবাস্তৱ বিষয়েৰ অবতারণা কৰিয়া অনর্থক সময় নষ্ট কৰিতে, কখনও তাঁহাকে দেখি নাই। যাহা বলিতেন, সমস্তই কাজেৰ কথা, ভাবিবার কথা,—ভাবিয়া তাহাৰ অনুসরণ কৰিয়া, জাতীয় জীৱনেৰ কৃষ্টি সাধন কৰিবার জন্ত ঋষিবাক্যেৰ গ্ৰায় অমূল্য অবদান-বাণী।

যাহা হউক, এতক্ষণ আমৰা দেখিয়া আসিতেছি, চুণীলাল তাঁহাৰ প্ৰতিভাৰ ৰশ্মিজাল বিকীৰ্ণ কৰিয়া, প্ৰতিষ্ঠাৰ পথে উত্তৰোত্তৰ অগ্ৰসৰ হইতেছেন; এক্ষণে দেখিব, এই প্ৰতিষ্ঠাৰ পথ অতিবাহন কৰিতে কৰিতে, তিনি কি কি সম্মানেৰ ৰত্নৰাজি আহৰণ কৰিয়াছেন।

১৮৯৮ সালেৰ ৩১ শে ডিসেম্বৰ তাৰিখে চুণীলাল ৰাজদত্ত প্ৰথম সম্মান 'ৰায় বাহাদুৰ' উপাধি\* লাভ কৰেন এবং ১৯১৫ সালেৰ ৩০ জুন তাৰিখে I.S.O. (Companion of the Imperial Service

---

\* তখন তিনি মাত্ৰ ৩৭ বৰ্ষে পদাৰ্পণ কৰিয়াছেন। এত অল্প বয়সে উক্ত সম্মানজনক উপাধিলাভ তৎকালে খুব কম ব্যক্তিই কৰিয়াছিলেন।

Order) পদবীতে সম্মানিত হন। শেষোক্ত সম্মানলাভ বিশিষ্ট গুণ-সম্পন্ন রাজকর্মচারীর ভাগ্যেই জুটিয়া থাকে। ১৯২১ খৃষ্টাব্দে ডাঃ চুণীলাল কলিকাতার সেরিফ নিয়োজিত হন। চিকিৎসকের মস্তকে এই সম্মান-বর্ষণ মাত্র দুইবার ঘটিয়াছে। মহামনীয় ডাঃ মহেন্দ্রলাল সরকার এম, ডি,—সি, আই, ই, প্রথম এই সম্মান লাভ করেন। দ্বিতীয় ভাগ্যবান ব্যক্তি চুণীলাল। চুণীলাল যখন কলিকাতার সেরিফ সেই সময়, পুনর্গঠিত ব্যবস্থাপক সভার উদ্বোধন সূত্রে, রাজখুল্লতাত মহামান্য ডিউক অফ্ কনট্ (Duke of Connaught) এবং তৎপরে আমাদের মহামাত্ত বর্তমান যুবরাজ (Prince of Wales) ভারতে আগমন করেন। তখন জাতীয় আন্দোলন পুরা দমে চলিয়াছে। দেশবন্ধু চিত্তরঞ্জন দাশ প্রমুখ নেতৃবৃন্দ সে আন্দোলনের কর্ণ ধারণ করিয়া আছেন। যুবরাজের ভারত-আগমনে তাঁহাকে অভ্যর্থনা ও সন্দর্শনের বিরুদ্ধে মহা হৈ-চৈ পড়িয়া গিয়াছিল। এই সময় সেরিফ চুণীলালকে তাঁহার অনিবার্য কর্তব্য পালন করিতে সাতিশয় বেগ পাইতে হয়। একান্ত কর্তব্যনিষ্ঠ ছিলেন বলিয়া, সেদিনকার হুর্লজ্য বাধা-বিঘ্নের মধ্যেও তিনি লক্ষ্যভ্রষ্ট হন নাই। কলিকাতা হাইকোর্টের তৎকালীন প্রধান বিচারপতি সাণ্ডারসন্ (Hon. Sir Lancelot Sanderson, Kt., K.C.) তাঁহার সম্বন্ধে বলিয়াছিলেন ;—“Dr. Bose had occupied this very important office with dignity and credit and had held it during a period when difficult questions had arisen, and in this sense, the duties of his office had been more responsible than those which were ordinarily attached

## রসায়নাচার্য্য চুণীলাল

to it and which he had discharged in a way which was satisfactory to the citizens of Calcutta.—অর্থাৎ ডাঃ চুণীলাল সমগ্রাসঙ্কুল সময়ে এই সেরিফের পদে যোগ্যতার সহিত অধিষ্ঠিত হইয়াছিলেন। তাঁহার সময়ে সেরিফের সাধারণ কর্ম অপেক্ষা তাঁহার কর্তব্য কর্ম অধিকতর দায়িত্বপূর্ণ হইয়াছিল এবং তিনি তাহা কলিকাতা নগরবাসীর পক্ষে সন্তোষজনক ভাবেই সম্পন্ন করিয়াছিলেন।”

সেরিফ হইবার পর বৎসর, ১৯২২ খৃষ্টাব্দের জুন মাসে আমাদের ভারত সম্রাটের জন্মদিন উপলক্ষ্যে চুণীলাল সি, আই, ই, (Companion of the Order of the Indian Empire) এই গৌরবময় উপাধিতে ভূষিত হন। এই উপাধি-প্রাপ্তির সঙ্গে সঙ্গে ভারতের নানা স্থান, এমন কি, ইংলণ্ড, জার্মানি প্রভৃতি দেশ হইতে বহু গণ্যমান্ত ব্যক্তি তাঁহার মহত্ত্ব, মনীষা ও নানানুখী কর্মশক্তির প্রশস্তিবাচক অভিনন্দন পত্র প্রেরণ করেন। এই স্বত্রে ইণ্ডিয়ান মেডিক্যাল জার্নালের (Indian Journal of Medicine) জুন সংখ্যায় যে মন্তব্য বাহির হয়, তাহা এবং বাহ্যিক ভয়ে, মাত্র দুই একখানি পত্র পরিশিষ্টে সন্নিবেশিত হইল।\*

চুণীলাল মাত্র ১০০ টাকা মাসিক বেতনে মেডিকেল কলেজে প্রবিষ্ট হন এবং যখন বহু সম্মানের জয়মুকুট পরিয়া অবসর গ্রহণ করেন,— তৎকালে তাঁহার বেতন ও অগ্রাণু বৃত্তি সর্বসাকল্যে সার্কি সহস্র মুদ্রায় দাঁড়াইয়াছিল। তাঁহার এই পদোন্নতি, অর্থসংস্থান ও রাজদ্বারে পুনঃ-

---

\* পরিশিষ্ট (গ) দ্রষ্টব্য।

# রসায়নচার্য্য চুণীলাল



সেরিফ্ রূপে



পুনঃ সম্মানলাভের কথা উঠিলে, স্বতঃই মানসপটে উদ্ভিত হয়,—  
চুণীলালের ভূমিষ্ঠ হইবার দিনের কথা,—তঁাহার মাতামহীর ভবিষ্যদ্বাণী।  
প্রভাতী তোপধ্বনির সঙ্গে সঙ্গেই তাঁহার জন্ম,—তাই তিনি তাঁহার  
প্রসব-ব্যথাতুরা কন্যাকে “তোমার ছেলে রাজা হবে” এই বলিয়া সাস্থনা  
দিয়াছিলেন। আমরা দেখিতেছি, অতি শুভক্ষণেই উক্ত মঙ্গলবাণী  
তাঁহার মুখ হইতে নিঃসৃত হইয়াছিল,—তাঁহার কথা ত বার্থ হয় নাই !  
যে ছঃস্থ অবস্থা হইতে চুণীলাল ক্রমশঃ উন্নতিলাভ করেন, তাহার সহিত  
তুলনা করিলে, তিনি রাজাই হইয়াছিলেন বলিলে নিতান্ত হাসির কথা  
হয় না। বিশেষতঃ, লোকমুখে প্রচারিত তাঁহার খ্যাতি ও রাজদত্ত  
সম্মান যে তাঁহাকে সমাজের শীর্ষস্থানীয় করিয়া তুলিয়াছিল, তাহাতে  
সন্দেহের অবকাশ নাই। অবশ্য, চুণীলালের মাতা চুণীলালের সৌভাগ্য-  
শশী ষোলকলা পূর্ণ হইবার পূর্বেই মহাপ্রস্থান করিয়াছিলেন ;—তবে  
পুত্রের ললাটে প্রথম রাজটীকা অঙ্কনের দিনে তিনি জীবিতা ছিলেন।  
১৮৯৯ সালের নববর্ষে চুণীলাল “রায় বাহাদুর” হন, আর চুণীলালের  
মাতা ঐ সালের ১০ই ফেব্রুয়ারি (২৮শে মাঘ, শুক্রবার, ১৩০৫ বঙ্গাব্দ)  
তারিখে, তাঁহার সেই রাজকল্প পুত্রের অঙ্কে মস্তক গ্রস্ত করিয়া, পরমস্বখে  
চির-নিদ্রায় নিদ্রিতা হন। চুণীলালের পিতৃদেবের ভাগ্যে সে অবসরটুকু  
ঘটে নাই,—তবে তিনি স্নাতকের মুখ দেখিয়া গিয়াছেন, চুণীলালের তখন  
ক্রমোন্নতি আরম্ভ হইয়াছে। চুণীলালের পিতা দীননাথ ১৮৯৫ সালের ১৩ই  
মার্চ (৩০শে ফাল্গুন, বুধবার, ১৩০১ বঙ্গাব্দ) তারিখে স্বর্গারোহণ করেন।

আমরা এতক্ষণ ধরিয়া চুণীলালের রাজদ্বারে সম্মানলাভের কথা বলিয়া  
আসিয়াছি এবং তাহাতে তিনি যে একজন অতি উচ্চশ্রেণীর রাজকর্মচারী



## রসায়নাচার্য্য চুণীলাল

ছিলেন, তাহাই সমধিক পরিমাণে পরিস্ফুট হইয়াছে। অবশ্য, তাহাতে যে তাঁহার মনস্তিতার গুণগান নাই, তাহা বলিতেছি না। আমাদের বক্তব্য এইটুকু, যে ব্যক্তিত্ব ও বৈশিষ্ট্যের দিক্ দিয়া, চুণীলাল অনন্ত-সাধারণ ভাবে ফুটিয়া উঠিতে পারিয়াছিলেন,—সে দিকে আলোকসম্পাত করিয়াছে, তাঁহাকে প্রদত্ত আর একটা বৈশিষ্ট্যজ্ঞাপক উপাধি,—“রসায়নাচার্য্য”। কাশীর ধর্ম্মমহামণ্ডল হইতে ১৯১৭ সালে \* তাঁহাকে এই মহাসম্মানকর উপাধিতে অলঙ্কৃত করা হয়। ইহা দেশবাসীর দেওয়া সম্মান,—“মায়ের দেওয়া মোটা কাপড়ের ঝায়ই” পরম আদরের, পরম গৌরবের পরিচয়। আমরা বিশ্বকবি রবীন্দ্রনাথ, আচার্য্য প্রফুল্লচন্দ্র বা আচার্য্য জগদীশচন্দ্র বলিলে তাঁহাদিগকে যত শীঘ্র আপনার বলিয়া চিনিতে পারি, ডাঃ বা স্ত্রীর রবীন্দ্রনাথ, প্রফুল্লচন্দ্র বা জগদীশচন্দ্র বলিলে তত শীঘ্র পারি না। কেমন যেন তফাৎ-তফাৎ বলিয়া বোধ হয় এবং সম্বন্ধের সঙ্কেতে একটু দূরে-দূরে থাকিতে ইচ্ছা করে! তদনুযায়ী রায় বাহাদুর চুণীলালকে “রসায়নাচার্য্য” অভিধানে অভিহিত করিয়া, প্রাণে একটা তৃপ্তি পাওয়া যায়। চুণীলাল যে আমাদের আপনার জন, তাহা যেন ঐ সংজ্ঞায় সম্যক্ অভিব্যক্ত। আরও কথা,—বাপ, মা, ভাই, বোন, আত্মীয়-স্বজন প্রভৃতি,—পুত্র-কন্যা, ভ্রাতা-ভগিনী প্রভৃতির যে নামকরণ করিয়া থাকেন, তাহাই বহুল পরিমাণে গৃহীত হয় এবং সেই নামই সাধারণতঃ অমরতার স্পর্শ করে। কেন না, তাহা যে আত্মীয়তার অমৃত-নিষেকে সার্থক,—সে যে অন্তরের—প্রাণের আহ্বান!

---

\* সনৎ ১৯৭৩, পৌষ, শুক্লাষিতিয়া। পরিশিষ্ট (ঘ) মানপত্র দ্রষ্টব্য।

## সাহিত্য-সেবা

রসায়নাচার্য্য চুণীলালের গ্রন্থরাজির দুই একখানি ব্যতীত সমস্ত গ্রন্থই বৈজ্ঞানিক গবেষণামূলক। তিনি ছিলেন বিজ্ঞানের একনিষ্ঠ সাধক,—তিনি তাঁহার সেই সাধনা-লব্ধ ফল দেশবাসীকে বণ্টন করিয়া দিয়া গিয়াছেন। দেশপ্রাণ, কৰ্ম্মপ্রাণ কৰ্ম্মী তিনি, দেশের দুর্গতির পানে চাহিয়া, কিসের অভাবে দেশের এই দুর্গতি, তাহা তিনি অনুধাবন করিতেন এবং তাহার নির্দারণ করিয়া গ্রন্থ প্রণয়ন করিতেন। শুধু অবসর-বিনোদনের জন্ত তাঁহার গ্রন্থরচনা নহে ; শুধু পুঁথিগত কাল্পনিক-জ্ঞানসঞ্চয়েচ্ছ ব্যক্তিগণের মনের খেঁষরাক জোগাইবার জন্ত তিনি লেখনী ধারণ করিতেন না। শুধুই কাজের কথা, দেশের দুঃখহরণের কথা, দেশের স্বাস্থ্য ও শিল্পনৈতিক উন্নতির কথা, ইহাই ছিল তাঁহার প্রধান আলোচ্য বিষয়। ভাবপ্রবণ দেশকে কৰ্ম্মপ্রবণ করিবার জন্ত তাঁহার আশ্রয় চেষ্টা ছিল। কেন না, অতিরিক্ত ভাবপ্রবণতাই এ দেশকে অলস, নিশ্চেষ্ট ও উদাসীন করিয়া তুলিয়াছে। বলিতে কি, এই আত্যাস্তিকী ভাবপ্রবণতাই এই জাতিকে শৃঙ্খল পরাইয়া রাখিয়াছে ! বলিতে চাহিনা,

## রসায়নচাৰ্য্য চুণীলাল

ভাবপ্রবণতা সৰ্ব্বথা পরিত্যজ্য, বরং বলিব, ভারতের এই ভাবপ্রবণতা জগতের বহু সভ্যজাতির পরম কাম্য বস্তু। তবে যতটা ভাব লইয়া আমরা ভাবুক হইয়া বসিয়া আছি, জগতে থাকিতে হইলে, সংসারী হইতে হইলে, ততটা ভাবুকতার প্রয়োজন নাই। উক্ত ভাব-প্রাচুর্য্যের ফলে, ধনশালীর অপদার্থ পুত্রের স্থায় আমরা সেই বহুজন-বাস্তিত ভাব-ধনের অপব্যবহার করিতেছি মাত্র। বস্তুতঃ, ভাবে পেট চলে না, কর্ম চাই। শুধু ভাব দেখাইয়া, ভাবের ঘরে চুরি করিয়া কোনও লাভ নাই, উহাতে দৈন্ত ঘনীভূত হয় মাত্র। হইয়াছেও তাই,—আজ আমাদের স্বর্ণপ্রসূ দেশে আমরা অগ্নের কাঙ্গাল, স্বাস্থ্যের কাঙ্গাল। প্রতিভার আমাদের অসম্ভাব নাই, তবু আমরা কিছুই করিয়া উঠিতে পারি না। তাহার প্রধান হেতু, আমরা কর্মপ্রবণ নহি। অবশ্য, চিরকালই যে আমরা এইরূপ ছিলাম, তাহা বলিবার স্পর্ধা আমার নাই। তবে দীর্ঘদিন হইতেই যে আমরা সুপ্ত, ইহা নিঃসঙ্কোচে বলা যাইতে পারে। চুণীলালের প্রচেষ্টা ছিল, জাতির কর্মশক্তিকে উদ্বুদ্ধ করা। কর্মপ্রেরণাকে সার্থক করিতে হইলে, চাই স্বাস্থ্য। দৈহিক তথা মানসিক স্বাস্থ্য-সম্পাদনকল্পে দেশবাসীর যাহা যেমনটী হওয়া দরকার, তিনি তাহা যথাযথভাবে লিপিবদ্ধ করিয়া গিয়াছেন। তিনি ছিলেন বিজ্ঞানের উপাসক এবং সেই বিজ্ঞানই বর্তমান যুগে দীপবর্তিকা হস্তে জগতের প্রগতির পথ নির্দেশ করিয়া চলিয়াছে। সুতরাং, তাঁহার বৈজ্ঞানিক-গবেষণা-গ্রন্থত গ্রন্থসমূহ বর্তমান যুগের অমূল্য সম্পদ বলিতেই হইবে। এই অধ্যাত্মবাদের দেশে এখনও হয়ত অনেকে এমন আছেন, যাঁহারা বলেন, বৈজ্ঞানিক গবেষণা কতিপয় উর্ধ্বর মস্তিষ্কের নিষ্ফল

কণ্ঠনমাত্র। তাঁহাদের অবগতির জন্ত রসায়নাচার্যের উক্তি \* কিয়দংশ উদ্ধৃত করিতেছি ;—

“অনেকে মনে করেন যে, বৈজ্ঞানিক গবেষণা দ্বারা সাধারণের বিশেষ কিছু লাভ হয় না। ইহাতে বিস্তর অর্থব্যয় হয় এবং এই সকল গবেষণার ফল কেবল মতবাদ (Theory) রূপেই থাকিয়া যায়, জীবনযাত্রা-নির্বাহের পক্ষে ইহাদিগের উপযোগিতা দেখা যায় না। বলা বাহুল্য যে, এই মত নিতান্ত সংকীর্ণতাজ্ঞাপক। একটু ধীরভাবে অনুসন্ধান করিলেই এই মতের ভ্রম সহজেই পরিলক্ষিত হইবে। বিজ্ঞানের সাহায্যে মানুষ যে প্রাকৃতিক শক্তিপুঞ্জকে আয়ত্তাধীন করিতে সমর্থ হইয়াছে, তাহার আদিতে বৈজ্ঞানিক গবেষণা প্রতিষ্ঠিত। আজ আমরা তাপ, তাড়িত ও আলোককে ভূতরূপে নিযুক্ত করিয়া, জল, স্থল ও অন্তরীক্ষে যে আপনাদিগের আধিপত্য স্থাপন করিয়াছি এবং কাল ও দূরত্বের ব্যবধান নাশ করিয়া, দিন-দিন জীবনযাত্রার পথ সুগম হইতে সুগমতর করিতেছি, তাহার মূলে বৈজ্ঞানিক গবেষণা বিद्यমান। যখন তাড়িত-তরঙ্গের প্রকৃতি সম্বন্ধে নূতন তত্ত্ব আবিষ্কৃত হইয়াছিল, তখন কে মনে করিয়াছিল যে, এই গবেষণা দ্বারা বার্তাবহন-ব্যাপারে পৃথিবীতে যুগান্তর উপস্থিত হইবে? আচার্য্য জগদীশচন্দ্র উদ্ভিদ-বৃদ্ধি নির্ণয়ের জন্ত যে অদ্ভুত যন্ত্র আবিষ্কার করিয়াছেন, কে বলিতে পারে যে, ভবিষ্যতে উহা ভারতবর্ষের প্রত্যেক কৃষকের ঘরে ধনাগমের পথ সুগম করিয়া দিবে না?

---

\* মেদিনীপুরে বঙ্গীয় সাহিত্য-সম্মেলনের ত্রয়োদশ বার্ষিক অধিবেশনে বিজ্ঞান-শাখার সভাপতির অভিভাষণ। ১৩২৯ বঙ্গাব্দ, বৈশাখ।

## রসায়নশাস্ত্রী চুণীলাল

নিউটন যখন সূর্য-কিরণ বিশ্লেষণ দ্বারা বর্ণছত্রের (Spectrum) আবিষ্কার করিয়াছিলেন, তখন কে জানিত যে, তাঁহার আবিষ্কারের সাহায্যে, মানুষ যে কেবল সুদূরস্থিত ব্যোমচারী গ্রহ-নক্ষত্রাদির গঠনোপাদান ও গতি-বিধি নির্ণয় করিতে সমর্থ হইবে, তাহাই নহে, উহা দ্বারা কত নূতন মূল পদার্থের আবিষ্কার এবং ভূগর্ভস্থ বিবিধ পদার্থের উপকরণ সহজে অশ্রান্তরূপে নির্ধারণ করিয়া, তাহাদিগকে তাহার কাষে লাগাইতে সমর্থ হইবে? মহাত্মা পাষ্টুরের জীবাণু সম্বন্ধীয় গবেষণার ফলে, চিকিৎসা-বিজ্ঞান, রোগ-প্রতিষেদকতত্ত্ব এবং কতিপয় নিত্য ব্যবহার্য ঋতু-সামগ্রীর ব্যবসা-বাণিজ্য সম্বন্ধে অভাবনীয় উন্নতি সাধিত হইয়াছে। ফরাসী বৈজ্ঞানিক অধ্যাপক কুরী এবং তাঁহার বিজ্ঞানী পত্নী মাদাম্ কুরী রেডিয়াম (Radium) ধাতু আবিষ্কার করিয়া, ডন্টনের যে পরমাণুবাদ বৈজ্ঞানিক জগতে এ পর্য্যন্ত অকাটা সত্য বলিয়া গৃহীত হইত, তাহা ভ্রম-প্রমাদপূর্ণ বলিয়া প্রমাণ করিয়াছেন, কেবল তাহাই নহে, এই অত্যাশ্চর্য আবিষ্কারের ফলে, আমরা জানিতে পারিয়াছি যে, জাগতিক যাবতীয় পদার্থের মূলে ইলেকট্রন নামে একমাত্র অদ্বিতীয় পদার্থ অবস্থিত এবং ইহা জড় নহে, তাড়িত শক্তির স্বল্প কণা মাত্র। ইহার গতি ও শক্তি অপ্ৰতিহত। ইহা স্বল্পাদপিস্বল্প পরমাণুর দেহ হইতে অবিরাম ইতস্ততঃ বিক্ষিপ্ত হইয়া, অপরিমেয় তাপ উৎপাদন করিতেছে এবং এই বিক্ষেপণের ফলে, যে সকল পদার্থকে আমরা অপরিবর্তনীয় মূল পদার্থ (Elements) বলিয়া স্বীকার করিয়া আসিয়াছি, তাহাদের রূপান্তর হইয়া, তাহারা ভিন্ন পদার্থে পরিণত হইতেছে। লৌহকে স্বর্ণে পরিবর্তিত করিবার আশায়, যে স্পর্শ-মণির আবিষ্কারের জন্ত মানুষ প্রাণপাত করিয়া, যুগযুগান্তর

খাপী নিষ্ফল চেষ্টা করিয়া আসিয়াছে, কুরী-দম্পতির রেডিয়াম্ ধাতু আবিষ্কারের ফলে, তাহা এতদিন পরে সম্ভবপর বলিয়া মনে হইতেছে। এতদিনের পর বৈজ্ঞানিকেরা আশা করিতেছেন যে, তাঁহারা একদিন পরীক্ষাগারে নিরুপ্ত ধাতুসমূহকে স্তবর্ণে পরিবর্তিত করিতে সমর্থ হইবেন। আর্ধ্য ঋষিগণ যোগবলে সিদ্ধান্ত করিয়াছিলেন যে, বিশ্ব-ব্রহ্মাণ্ডে জড় বলিয়া কোনও বস্তু নাই,—সমস্তই এক অদ্বিতীয় শক্তির রূপান্তর মাত্র। নিখিল বিশ্বব্রহ্মাণ্ডের মূলে কেবল একই শক্তি প্রাণরূপে বিরাজ করিতেছে।

“রসায়নী বিজ্ঞান গবেষণার ফলে, জড় ও জৈব জগতের প্রভেদ দিন দিন লোপপ্রাপ্ত হইতেছে। এতদিন যে সকল পদার্থ প্রাণশক্তির সাহায্য ভিন্ন উৎপন্ন হইতে পারে না বলিয়া লোকের ধারণা ছিল, মানুষ বৈজ্ঞানিক গবেষণা-বলে সেই সকল পদার্থ এখন পরীক্ষাগারে প্রস্তুত করিতে সমর্থ হইতেছে। সুরা, শর্করা, নীল প্রভৃতি রঞ্জন দ্রব্য, নানা প্রকার সুগন্ধি এবং উদ্ভিজ্জ ঔষধাদি নিত্যব্যবহার্য্য বিবিধ প্রয়োজনীয় বস্তু, যাহাদিগের উৎপত্তি কেবল প্রকৃতির পরীক্ষাগারেই সম্ভব বলিয়া মানুষ এতদিন বিশ্বাস করিত, এখন সেই সকল পদার্থ মানুষের পরীক্ষাগারে উৎপন্ন হইতেছে। পূর্বে বস্তুরঞ্জনের জন্ত উদ্ভিজ্জ বর্ণ ব্যবহৃত হইত। স্বনামখ্যাত রসায়নতত্ত্ববিদ পার্কিনের গবেষণার ফলে, পরীক্ষাগারে বহুসংখ্যক বিবিধ বর্ণের এনিলিন্ (Aniline) নামক রঞ্জন দ্রব্য কৃষ্ণবর্ণ কদাকার পাথুরে কয়লা হইতে উৎপন্ন হইতেছে। এই রঞ্জন দ্রব্য এখন লোকে এত সস্তাদরে পাইতেছে যে, উদ্ভিজ্জ রঞ্জন দ্রব্যের ব্যবহার একেবারে উঠিয়া গিয়াছে বলিলে অতুক্তি হয় না।

## রসায়নচার্য্য চুলীলাল

বর্তমান সময়ে যুদ্ধ-সরঞ্জামের যাবতীয় রাসায়নিক স্ফোটক দ্রব্য ( Explosives ) বহুশ্রমসাধ্য গবেষণার ফলে পরীক্ষাগারে উৎপন্ন হইতেছে। ফল-শস্তাদিকে ব্যাধি ও কীটাদির আক্রমণ হইতে রক্ষা করিবার জন্ত, যে সকল উপায় অবলম্বিত হইতেছে, তাহা সমস্তই বৈজ্ঞানিক গবেষণা প্রসূত। অস্ত্র-চিকিৎসায় এবং সংক্রামক রোগ-নিবারণকল্পে মানুষ যে সাফল্যলাভ করিয়াছে, বৈজ্ঞানিক গবেষণা তাহার মূলে অবস্থিত। বৈজ্ঞানিক গবেষণার ফলে পাশ্চাত্য দেশসমূহ এত সমৃদ্ধিশালী। সুতরাং, গবেষণাকার্য্য স্থূলদৃষ্টিতে আপাততঃ ফলপ্রদ না হইলেও, ভবিষ্যতে উহা যে সমগ্র মানবসমাজের ধনবৃদ্ধির সহায় ও অশেষ কল্যাণের আকর, তাহা চিন্তাশীল ব্যক্তি মাত্রেই স্বীকার করিবেন।

“বিজ্ঞান যে কেবল মানুষের পার্থিব সুখ-স্বচ্ছন্দতা বৃদ্ধির সহায়, তাহা নহে, ইহার অগ্র একটি মহত্তর উদ্দেশ্য আছে। সত্যের অনুসন্ধান এবং সত্যলাভই বিজ্ঞানের চরম উদ্দেশ্য। বিজ্ঞানই মানব মনকে সর্বপ্রকার সংকীর্ণতা ও কুসংস্কারের দাসত্ব হইতে মুক্ত করিয়া, ভাব ও কর্মজগতে অবাধ স্বাধীনতা ভোগ করিবার অধিকার প্রদান করিয়া থাকে। কেবলমাত্র সত্যের অনুসন্धानে প্রবৃত্ত হইয়া, কত শত মহানুভব ব্যক্তি বিজ্ঞানের সেবায় স্ব স্ব জীবন উৎসর্গ করিয়াছেন। এই কার্য্য দ্বারা তাঁহারা যে চিন্তপ্রসাদ লাভ করিয়া থাকেন, তাহার মূল্য নাই। সে কেবল তাঁহাদেরই অনুভূতির বিষয়, অপরের নহে। আর্থ্য ঋষিগণের গ্রায় বৈজ্ঞানিক ঋষিগণও কায়মনোপ্রাণ সমস্তই তাঁহাদের উপাস্ত দেবতার আরাধনায় নিয়োজিত করিয়া থাকেন, সাংসারিক বিষয়ে

তঁাহাদের লক্ষ্য থাকে না, আর্থিক চিন্তা তঁাহাদের হৃদয়ে স্থান পায় না, তন্ময় হইয়া সিদ্ধিলাভের জন্ত তঁাহারা তঁাহাদের ইষ্টদেবতার সাধনা করিয়া থাকেন। যখন দেখি, আর্কিমিডিস্ তঁাহার অভীষিত বিষয়ের সন্ধানলাভ করিয়া, স্নানাগার হইতে আনন্দের আতিশয্যবশতঃ জ্ঞানহারা হইয়া, উল্কাবস্থায় নৃত্য করিতে করিতে, ‘ইউরেকা’ ‘ইউরেকা’ (Eureka) মাত্র শব্দ উচ্চারণপূর্বক রাজসভায় উপস্থিত হইয়াছিলেন, তখনই বৈজ্ঞানিক গবেষণাকার্যে তন্ময়ত্বের পরিচয় আমরা প্রাপ্ত হই। যখন দেখি যে, যিনি চীনাবাসন (Porcelain) প্রথম প্রস্তুত করেন, \* ইন্ধনের অভাবে নিজের বাক্স, আলমারি, টেবিল, চেয়ার, বস্ত্র প্রভৃতি যাহা কিছু দাহ সামগ্রী গৃহে ছিল, পূর্ক্যাপর বিচার না করিয়া, বাহ্যজ্ঞানশূন্য হইয়া, তিনি সেই সকল পদার্থ চুল্লীতে নিক্ষেপ করিয়া, উপযুক্ত পরিমাণ তাপ উৎপাদনকরতঃ স্বীয় অভীষ্ট বিষয়ে সিদ্ধিলাভ করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন, তখনই আবার আমরা বৈজ্ঞানিক গবেষণায় তন্ময়ত্বের পরিচয় প্রাপ্ত হই। গবেষণা জীবনের যে একটি প্রকৃষ্ট সাধনা, ইহা যেন আমরা কখন বিস্মৃত না হই।”

রসায়নাচার্য্য চুণীলাল শুধু গবেষক বৈজ্ঞানিক ছিলেন না, তিনি ছিলেন সংস্কারপন্থী বৈজ্ঞানিক। দেশের দুঃস্থতার সংস্কার করিতে তিনি গবেষণা করিতেন। দুঃস্থতার সংস্কার করিতে সর্বপ্রযত্নে প্রথমে স্বাস্থ্যের জন্ত সংস্কারকার্য্য আরম্ভ করিতে হয়। স্বাস্থ্যরক্ষার মূলে বিগুদ্ব জল, বায়ু, খাদ্য প্রভৃতির অনিবার্য্য প্রয়োজন। তাই তিনি তৎসমুদয়ের

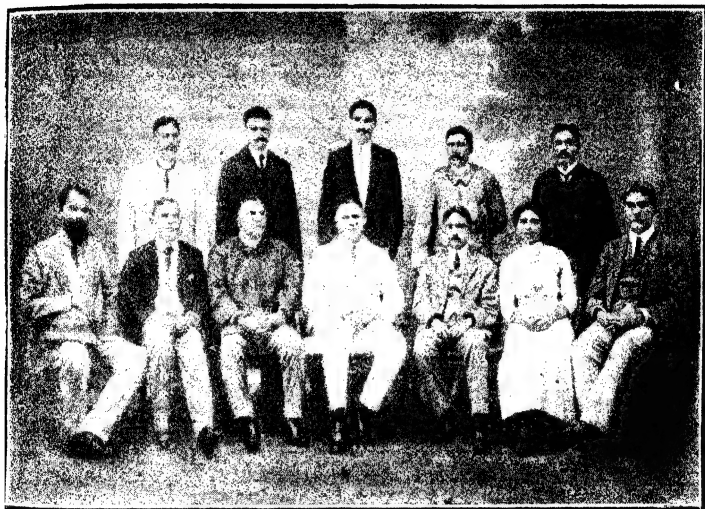


## রসায়নাচার্য্য চুণীলাল

আলোচনায় মস্তিষ্ক চালনা করিয়া গিয়াছেন। তিনি গভীর জলের মাছ হইয়াও, সমুদ্রের তলে শুধু ডুরিয়া থাকিতেন না, সমুদ্র-তরঙ্গের উপরও ভাসিয়া বেড়াইতেন। গিরিগুহাবাসী তপস্বীর ত্রায় সংসারের সহিত সঞ্চর্ক ছিন্ন করিয়া, নির্জনে তপস্তা করিতেন না,—তিনি রাজর্ষি জনকের ত্রায় গৃহী, লোকশিক্ষক তপস্বী ছিলেন। তাই তাঁহার সাধনা ছিল, অতি সাধারণ, অতি প্রয়োজনীয়, নিত্যব্যবহাধ্য বস্তুগুলি লইয়া। যাহাতে জাতির আশু মঙ্গল, যাহাতে জাতি সমগ্রভাবে উঠিতে পারে, যাহা জাতি স্বল্প আয়াসে অধিগত করিয়া, প্রগতির ও কৃষ্টির পথে দ্রুত অগ্রসর হইতে পারে, তাহাই ছিল তাঁহার গবেষণার বিষয়বস্তু। তিনি তাঁহার গবেষণাপ্রসূত বা অভিজ্ঞতালব্ধ ফল রূপের ধনের ত্রায় সঞ্চয় করিয়া রাখিতেন না, ‘লোকহিতায়’ চারিদিকে ছড়াইয়া দিতেন। লেখার মধ্য দিয়া, বক্তৃতার মধ্য দিয়া, তিনি তৎসমুদয় সকলের সমক্ষে আনয়ন করিতেন। আবার শুধু লিখিয়াই ক্ষান্ত হইতেন না, লোকহিতকর বহু অমূল্য প্রবন্ধ বহুল প্রচারের জন্ত বিনামূল্যে বিতরণ করিতেন। পাছে তাঁহার বক্তৃতা সর্বসাধারণের বোধগম্য না হয়, পাছে তাঁহার মঙ্গলময় অবদান-বাণী সকলের চিত্তকে সম্যকরূপে আকর্ষণ করিতে অক্ষম হয়, সেজন্ত ছায়াচিত্রসাহায্যে বক্তৃতা দান করিতেন। আমরা এস্থলে তাঁহার গ্রন্থাবলীর সংক্ষিপ্ত পরিচয় প্রদান করিতেছি।

**ফলিত রসায়ন।** রচনা কাল—১৮৯৫ সাল। ডাঃ আর্. জি. কর মহাশয় পরিচালিত কলিকাতা মেডিকেল স্কুলে যখন ফলিত রসায়নী বিদ্যার শিক্ষকতা করিতেন, সেই সময়ে চুণীলাল উক্ত বিষয়ে বাঙ্গালা ভাষায় লিখিত গ্রন্থের প্রয়োজনীয়তা বিশেষভাবে অনুভব

## প্রিন্সিপাল চুণীলাল



### ক্যাল্‌কেট স্কুল ও হাসপাতালে

দণ্ডায়মান—ডাঃ উপেন্দ্র ব্রহ্মচারী, ডাঃ তারকেশ্বর, ডাঃ বিধান রায়,  
ডাঃ ননীলাল পান, ডাঃ লালবিহারী গাঙ্গুলী ;  
উপবিষ্ট—ডাঃ হরিনাথ ঘোষ, কর্নেল সার্বপল্লী, ডাঃ চুণীলাল বসু, মেজর রেন্ট,  
ডাঃ কঞ্চণা চ্যাটার্জি, মিস্ কক্স, ডাঃ কেদার দাস ।



করেন এবং ডাঃ কর মহাশয়ের উৎসাহে বর্তমান গ্রন্থ প্রণয়ন করেন। এই ভাবের গ্রন্থ বাঙ্গালা ভাষায় এই প্রথম লিখিত হয়। তৎকালে পাশ্চাত্যভাষায় লিখিত রসায়নগ্রন্থ মছন করিয়া, যথাযথ পরিভাষা সাহায্যে গ্রন্থ রচনা করা কত দুর্কর ছিল, তাহা সহজেই অনুমেয়। যদিও এই গ্রন্থ ব্যবহারিক রসায়ন-বিজ্ঞানের প্রাথমিক পাঠ্যপুস্তকরূপে রচিত হইয়াছিল, তাহা হইলেও, ইহাতে তৎকালীন বিশ্ববিদ্যালয় কর্তৃক নির্বাচিত এম্, বি, ও এল্, এম্, এম্ পরীক্ষার বিষয়গুলিও চুণীলাল সহজবোধ্য করিয়া সন্নিবিষ্ট করিয়াছিলেন। সেজন্ত উক্ত বিষয়ে পরীক্ষার্থী বাঙ্গালী ছাত্রগণের পক্ষে ঐ গ্রন্থ অতীব প্রয়োজনীয় ও পরম সহায়ক বলিলে অত্যুক্তি হয় না। এই পুস্তকে রাসায়নিক মূল সূত্র, রাসায়নিক পরীক্ষা-প্রণালী এবং ধাতু, দ্রাবক, মূত্র, প্রস্তুত ও উদ্ভিজ্জ উপক্ষার পরীক্ষা বিশদ-রূপে বিবৃত হইয়াছে। চুণীলাল তাঁহার এই প্রথম ও মহামূল্য গ্রন্থ তাঁহার ছাত্রজীবনের শিক্ষক এবং কর্মজীবনের পরম হিতৈষী বন্ধু ওয়ার্ডেন্ সাহেবের (Leut. Col. Warden M.D.) নামে উৎসর্গ করিয়া, তৎপ্রতি তাঁহার অকৃত্রিম শ্রদ্ধার পরিচয় প্রদান করিয়াছেন।

**রসায়ন-সূত্র।** রসায়নী-বিজ্ঞা-বিষয়ক দ্বিতীয় গ্রন্থ, ১৮৯৭ খৃষ্টাব্দে লিখিত হয়। চুণীলাল যখন ক্যাথোল মেডিকেল স্কুলে অধ্যাপনা করিতেন, সেই সময় বাঙ্গালা ভাষায় সহজঅধিগম্য পদার্থ-বিজ্ঞান ও রসায়ন-বিজ্ঞান সম্বন্ধীয় গ্রন্থের আন্তরিক আবশ্যকতা বোধিত হইত। তৎকালে ডিরেক্টর অফ পাবলিক ইনস্ট্রাকশান কর্তৃক প্রেরিত বাঙ্গালা মেডিকেল স্কুলের ছাত্রগণের পক্ষে উক্ত বিষয় অধ্যয়নের বিশেষ আবশ্যক ছিল। সেই অভাব মোচনের জন্ত, চুণীলাল ক্যাথোল

## রসায়নচাৰ্য্য চুণীলাল

মেডিকেল স্কুলে প্রদত্ত বাঙ্গালাভাষায় লিখিত তাঁহার বক্তৃতাবলীর সমন্বয়ে প্রথমে এই গ্রন্থ রচনা করেন। পরে ক্রমান্বয়ে এই গ্রন্থের ছয়টি সংস্করণ হইয়া গিয়াছে এবং প্রতি সংস্করণে ইহাতে নব নব বিষয়ের সন্নিবেশ হওয়ায়, বর্তমানে উহা একখানি বিরাট ও শিক্ষার্থীর পক্ষে অবশ্য পাঠ্য গ্রন্থরূপে পরিণত হইয়াছে। বাঙ্গালা ভাষায় উচ্চ শ্রেণীর বৈজ্ঞানিক গ্রন্থ হিসাবে এইখানি প্রথম গ্রন্থ বলিতে পারা যায়। ১৮৯৮ খৃষ্টাব্দে আগষ্ট মাসে গভৰ্ণমেন্ট এই গ্রন্থ ক্যান্সেল, ঢাকা ও কটক মেডিকেল স্কুলের পাঠ্য-রূপে নির্বাচিত করেন। বর্তমানেও বহু বিজ্ঞান-শিক্ষার্থী ছাত্র উক্ত গ্রন্থ-সাহায্যে পদার্থবিজ্ঞা ও রসায়ন শাস্ত্র অধ্যয়ন করিয়া থাকেন।

**জল।** জলের উপাদান ও ধর্ম, পানীয় জল এদেশে কি প্রকারে দূষিত হয় এবং তাহা পরিস্কৃত করিবার উপায়, পানীয় জল দ্বারা বিস্মৃতিক। প্রভৃতি সংক্রামক রোগের বিস্তৃতি ইত্যাদি বিবিধ জাতব্য বিষয় এই পুস্তিকায় বিশদরূপে বর্ণিত হইয়াছে। আমাদের দেশে সাহিত্যসভাই সর্বপ্রথমে বাঙ্গালাভাষায় বিজ্ঞান-চর্চাৰ পথ প্রদর্শন করেন এবং এই গুরুতর কার্যের ভার চুণীলালের হস্তে হস্ত হয়। তৎসূত্রে তিনি উক্ত সভায় ‘জল’ বিষয়ক প্রবন্ধ পাঠ করেন এবং ঐ প্রবন্ধই পরিশেষে পুস্তিকাকারে ১৯০০ খৃষ্টাব্দে মুদ্রিত হয়। এই ক্ষুদ্র গ্রন্থখানি তৎকালীন শিক্ষিত সম্প্রদায় এমন কি গভৰ্ণমেন্ট কর্তৃক আশাতীত ভাবে সমাদৃত হয়।

**বায়ু।** ১৯০৩ সালে মুদ্রিত হয়। এ প্রবন্ধটীও সাহিত্যসভায় পঠিত হয়। বায়ুর উপাদান, রাসায়নিক ও ভৌতিক ধর্ম, কি কি কারণে বায়ু দূষিত হয়, বায়ুর সহিত স্বাস্থ্যের সম্বন্ধ কি, দূষিত বায়ু সেবন দ্বারা

রোগ ও মৃত্যু সংখ্যার আধিক্য এবং দূষিত বায়ু কি উপায়ে পরিস্কৃত হইতে পারে ইত্যাদি অতীব প্রয়োজনীয় বিষয় সমূহ এই গ্রন্থে অতি মনোজ্ঞভাবে সন্নিবিষ্ট হইয়াছে। এই গ্রন্থোক্ত তত্ত্বসমূহ প্রায় সবই পুরাতন। কিন্তু সেই বৈজ্ঞানিক তত্ত্বগুলিকে সরল বাঙ্গালা ভাষার পরিচ্ছদে সজ্জিত করিয়া, চুণীলাল এমন সৌষ্ঠবসম্পন্ন করিয়া তুলিয়াছেন যে, পড়িতে বসিলে বিরক্তির পরিবর্তে পড়িবার আগ্রহ বাড়িয়া যায়। চুণীলালের নীরসকে সরস করিবার, পুরাতনকে নূতন করিয়া বলিবার শক্তি অসাধারণ ছিল। তিনি তাঁহার এই গ্রন্থখানি প্রাতঃস্মরণীয় ডাঃ মহেন্দ্রলাল সরকার মহাশয়কে উৎসর্গ করিয়াছেন।

**কাগজ।** ১৯০৬ খৃষ্টাব্দে মুদ্রিত ও সাহিত্যসভায় পঠিত। দেশী ও বিলাতী কাগজ কি উপায়ে প্রস্তুত হইয়া থাকে, এই পুস্তিকাখানিতে তাহার বিশদ বিবরণ আছে। তাহা ছাড়া পুরাযুগের প্রস্তর ও ইষ্টক লিপি হইতে আরম্ভ করিয়া, বর্তমান যুগের কাগজ পর্য্যন্ত একটী ধারাবাহিক ইতিহাস চুণীলাল এই পুস্তিকায় প্রকৃত প্রত্নতাত্ত্বিক দক্ষতার সহিত সন্নিবিষ্ট করিয়াছেন। এই নিবন্ধ তিনি তৎকালীন শ্রেষ্ঠ বাঙ্গালী ব্যবসায়ী জনলিনবিহারী সরকার মহাশয়কে উৎসর্গ করেন।

**খাজা।** এই গ্রন্থখানি বঙ্গ সাহিত্য-ভাণ্ডারে রসায়নাচার্যের সর্ব শ্রেষ্ঠ দান বলিতে পারা যায়। এই গ্রন্থনিহিত প্রবন্ধাবলী সাহিত্যসভা, রাঁচি ইউনিয়ন ক্লাব প্রভৃতি বহু সভায় ধারাবাহিকভাবে পঠিত হয় এবং প্রথমে ১৯১০ সালে সাহিত্যসভাকর্তৃক প্রকাশিত গ্রন্থাবলীর প্রথম সংখ্যারূপে মুদ্রিত হয়। পরে একাল পর্য্যন্ত ইহার আরও চারিটী সংস্করণ হইয়াছে। প্রতি সংস্করণে নব নব উদ্ভাবিত, স্মৃতিস্তিত ও

## রসায়নচাৰ্য্য চুণীলাল

সুপৰীক্ষিত আহাৰতত্ত্ব-বিষয়ক নিবন্ধের সংযোজনা কৰিয়া, গ্ৰন্থকাৰ যে শুধু এই গ্ৰন্থখানিৰ আকৃতিগত স্বাক্ষি সাধন কৰিয়া ক্ষান্ত হইয়াছেন তাহা নহে, বহু নিত্য প্ৰয়োজনীয় ও অবশ্য জ্ঞাতব্য বিষয়ের সমাবেশে গ্ৰন্থখানিকে প্ৰতি হিসাবী-গৃহস্থের নিকট গৃহ-পঞ্জিকাৰ ত্ৰায় আদৰ ও শ্ৰদ্ধাৰ বস্ত কৰিয়া তুলিয়াছেন। খাণ্ড সম্বন্ধে আমাদেৰ দেশে সাধাৰণেৰ মধ্যে নানাবিধ ভ্ৰান্ত বিশ্বাস প্ৰবল দেখা যায়। এ সম্বন্ধে আবশ্যক জ্ঞানেৰ অভাবও একান্ত বিৰল নহে। তাহাৰ ফলে, বাঙ্গালী জাতি ভাৰতেৰ অন্ত্ৰাত্ম শক্তিশালী জাতি অপেক্ষা ক্ষীণকায়, দুৰ্বল বলিলে সত্যেৰ অপলাপ হয় না। অবশ্য, আৰও বহু হেতু আছে, যাহাতে বাঙ্গালা স্বাস্থ্যহীনতাৰ গালি বহন কৰে। যাহা হউক, বাঙ্গালীৰ উক্ত দুৰ্গম দূৰীকৰণোদ্দেশ্যে চুণীলালেৰ এই গ্ৰন্থ প্ৰণয়ন। আহাৰতত্ত্ব বিষয়টী অতি বিপুল এবং চিকিৎসা-শাস্ত্ৰ ও রসায়ন-বিজ্ঞানেৰ সহিত ঘনিষ্ঠভাবে সংশ্লিষ্ট। মেডিকেল কলেজেৰ রসায়ন-পৰীক্ষক ছিলেন বলিয়া, এই জটিল বিষয়েৰ আলোচনা ও তৎস্বত্বে খাণ্ডোপাদানসমূহেৰ বিশ্লেষণ প্ৰভৃতি চুণীলালেৰ পক্ষে সহজসাধ্য হইয়াছিল। আমরা পূৰ্বেই বলিয়াছি, তিনি তাঁহাৰ অভিজ্ঞতা কুপণেৰ ধনেৰ ত্ৰায় নিজেৰ জগ্ৰ লুক্কায়িত রাখিতেন না, লোকশিক্ষাৰ জগ্ৰ, দেশবাসীৰ মঙ্গলেৰ জগ্ৰ অকাতরে বিলাইয়া দিতেন। বিশেষতঃ, আমাদেৰ দেশেৰ ছাত্ৰগণেৰ স্বাস্থ্যেৰ প্ৰতি তাঁহাৰ দৃষ্টি সতত নিবদ্ধ থাকিত। কিসে তাহাদেৰ দেহ সবল, সুস্থ ও শ্ৰমশীল হয়, তজ্জগ্ৰ তাঁহাৰ চিন্তাৰ অন্ত ছিল না। আলোচ্য গ্ৰন্থে তিনি তাহাদেৰ খাণ্ড সম্বন্ধে অতি বিস্তৃতভাবে আলোচনা কৰিয়াছেন। এজগ্ৰ এই গ্ৰন্থখানি প্ৰতি ছাত্ৰ ও ছাত্ৰাবাসেৰ কৰ্ত্তৃপক্ষেৰ অবশ্যপাঠ্য।

বর্তমান যুগে আবিষ্কৃত খাদ্যপ্রাণ (Vitamin) সম্পর্কীয় বহু জ্ঞাতব্য বিষয়ও এই গ্রন্থে সন্নিবেশিত হইয়াছে। বাঙ্গালীর খাদ্য বিষয়ক এ ভাবের সম্পূর্ণ গ্রন্থ আর নাই বলিলে অত্যাুক্তি হয় না। চুণীলাল এই গ্রন্থ খানি তাঁহার সোদরোপম বন্ধু, সাহিত্যসভার অগ্রতম শ্রেষ্ঠ পৃষ্ঠপোষক এবং তাঁহার স্বাস্থ্যতত্ত্ব প্রচারকার্যের প্রধান উৎসাহদাতা স্বর্গগত রাজা বিনয়কৃষ্ণ দেব বাহাদুরকে উৎসর্গ করেন।

**শারীর স্বাস্থ্য-বিধান।**—রচনা কাল ১৯১৩। এই গ্রন্থ সম্বন্ধে গ্রন্থকার যে ভূমিকা লিখিয়াছেন, তাহা হইতে কিয়দংশ উদ্ধৃত করিতেছি। তিনি লিখিতেছেন :—

“আমাদের দেশে স্বাস্থ্যসম্বন্ধীয় তত্ত্বসমূহের যথোচিত আলোচনা হইতেছে বলিয়া মনে হয় না এবং শিক্ষিত সম্প্রদায়ের মধ্যেও এই বিষয়সংক্রান্ত নানাবিধ ভ্রান্ত ধারণা পোষণ করিতে দেখা যায়। আমাদের সংসারে দৈনন্দিন যাবতীয় কার্য্য স্থীলোকদিগের হস্তেই গুপ্ত থাকে। এই সকল কার্য্য স্বাস্থ্যরক্ষার নিয়মাবলীর দ্বারা নিয়ন্ত্রিত না হইলে, বিষম অনিষ্ট সংঘটিত হইবার সম্ভাবনা। স্বাস্থ্যরক্ষার অনেকানেক মূলতত্ত্ব বিষয়ে তাঁহাদিগের অনভিজ্ঞতাহেতু সংসারে সর্বদা অনর্থ ঘটিতে দেখা যায়। এই সকল বিষয়ে জ্ঞান তাঁহাদিগের মধ্যে প্রসারলাভ করিলে, সংসার হইতে রোগ, শোক, অর্থনাশ ও মনস্তাপ যে অনেকাংশে অদৃশ্য হইয়া যাইবে, সে বিষয়ে অণুমাত্র সন্দেহ নাই। যাহাতে আমাদের অন্তঃপুরমহিলাগণের এবং সাধারণ জনবর্গের মধ্যে এই সকল প্রয়োজনীয় তত্ত্ব প্রচারিত হয়, সেই উদ্দেশ্যে এই পুস্তক প্রকাশিত হইল। \* \* \* এই পুস্তকের যথাস্থানে পাশ্চাত্য



## রসায়নাচার্য্য চুণীলাল

স্বাস্থ্যরক্ষার নিয়মাবলীর সহিত আয়ুর্বেদোক্ত বিধির সামঞ্জস্য করিতে চেষ্টা পাইয়াছি এবং যে পাশ্চাত্য বিধিগুলি এদেশের উপযোগী নহে, তাহাদিগের পরিহার কর্তব্য বলিয়া নির্দেশ করিয়াছি। আমরা অনেকানেক স্বাস্থ্যবিধি সংস্কার ও অভ্যাসের বশয়র্তী হইয়া, সামাজিক প্রথাক্রমে বহুকাল হইতে পালন করিয়া আসিতেছি। এই সকল বিধি বহুদর্শিতার উপর প্রতিষ্ঠিত এবং অনেক স্থলে আধুনিক বিজ্ঞানসম্মত বলিয়া প্রতিপন্ন হইয়াছে, সুতরাং, অবহেলার বিষয় নহে।”

উক্ত ভূমিকা হইতে বুঝা যায়, কোন্‌ সদিচ্ছাপ্রণোদিত হইয়া, চুণীলাল এই গ্রন্থ প্রণয়ন করেন। এই পুস্তকের প্রায় সমস্ত অংশই “ভারতী” পত্রিকায় প্রকাশিত হইয়াছিল। চুণীলাল তাঁহার এই প্রিয় গ্রন্থ খানিকে তাঁহার স্বর্গত পিতৃদেব ও মাতৃদেবীর নামে উৎসর্গ করেন।

**পল্লী-স্বাস্থ্য।** রচনা কাল—১৯১৬ খৃষ্টাব্দ। রামমোহন লাইব্রেরীতে আচার্য্য জগদীশচন্দ্র বসুর সভাপতিত্বে অনুষ্ঠিত সাক্ষ্যসভায় ছায়াচিত্রসাহায্যে চুণীলাল উক্ত বিষয় সম্বন্ধে যে সারগর্ভ ও চিত্তাকর্ষক বক্তৃতা প্রদান করেন, তাহা এবং তৎপরে সাহিত্যসভায় উক্তভাবে প্রদত্ত ‘ম্যালেরিয়া’ নামক বক্তৃতার সমবায়ে গ্রন্থখানি প্রকাশিত হয়। এই গ্রন্থ প্রণয়নের পর চুণীলাল ১৯১৯ খৃষ্টাব্দে ‘পল্লীবাসীর প্রতি নিবেদন’ শীর্ষক প্রবন্ধ বঙ্গীয় হিতসাধনমণ্ডলীর উদ্যোগে পুস্তিকাকারে ছাপাইয়া বিনামূল্যে বিতরণ করান। অতীতকাল মধ্যে উক্ত পুস্তক ও পুস্তিকার একাধিক সংস্করণ হয়। সহরে উদ্ধৃত, বর্দ্ধিত ও পরিপুষ্ট হইলেও, পল্লীর হৃদশার জন্ত চুণীলালের প্রাণ কঁাদিত। তিনি নিঃসংশয়ে

বুঝিতেন, পল্লীর দুঃখ-দুর্গতি দূর না হইলে, জাতীয় কল্যাণ সুদূর-পর্যন্ত। কিন্তু তিনি সহরে বসিয়া পল্লীসংস্কারের স্বপ্ন দেখিতেন না, পল্লীবিষয়ে অভিজ্ঞতা-সঞ্চয়ের জন্ত পল্লীবাসও করিতেন! বিশেষতঃ, চুগলী জেলাস্থ ব্রাহ্মণপাড়া গ্রামে তাঁহার বিবাহ হইয়াছিল বলিয়া, পল্লীর বাধা নির্ণয় করিবার সুযোগ তাঁহার যথেষ্টই জুটিয়াছিল। এতদ্ভিন্ন, অবসরক্রমে তিনি নানা সভা-সমিতি-স্বত্রে সহরের উপকণ্ঠস্থ ও দূরবর্তী পল্লীর সংশ্রবে প্রায়ই আসিতেন। সুতরাং, বাঙ্গালার পল্লীগুলি কেন যে দিন দিন জনহীন, স্বাস্থ্যহীন ও সুখলেশহীন হইয়া পড়িতেছে, তাহা তাঁহার বুঝিতে বিলম্ব ঘটে নাই। সহরের মোহ পল্লীর অবস্থাপন্ন বা উন্নতিশীল ব্যক্তিগণকে প্রবলভাবে আকর্ষণ করিতেছে এবং অর্থকরী বিহার দিনে শিক্ষিত সম্প্রদায়ও ক্রমে ক্রমে পল্লীবাস বাঞ্ছনীয় বিবেচনা করিতেছেন না,—ইহাই যে পল্লীর দুঃস্থতার অগ্নিতম ও প্রধানতম কারণ, চুণীলাল তাহা প্রত্যক্ষভাবেই উপলব্ধি করিয়াছিলেন। পল্লীর স্রুতিত সুখ, সম্পদ ও সৌন্দর্য্য আজ উপকণ্ঠায় পরিণত হইবার উপক্রম হইছে। সে গোলাভরা ধান, গোয়ালভরা গরু, পুকুরভরা মাছ ও স্বাস্থ্য-সামর্থ্যভরা দেহ আজ আর দেখিতে পাওয়া যায় না। চুণীলাল সেই ক্ষত-সৌন্দর্য্য পুনরুদ্ধার করিয়া, উক্ত উপকণ্ঠাকে সত্যে প্রতিষ্ঠিত করিবার উপায় চিন্তা করিয়া গিয়াছেন। কি পন্থায় কার্য্য করিলে পল্লী পুনরায় বাসযোগ্য হইতে পারে, এমন কি, নগর অপেক্ষা সমধিক লোভনীয় শাস্তি-নিকেতনে পুনঃপ্রতিষ্ঠ হইতে পারে, তৎসম্বন্ধে তাঁহার উদ্যাবনা ও অভিজ্ঞতা হইতে লব্ধ অমূল্য উপদেশাবলী তিনি উক্ত গ্রন্থদ্বয়ে সন্নিবেশিত করিয়াছেন। ‘পল্লীস্বাস্থ্য’ খানিকে চুণীলাল তাঁহার পরম সুহৃদ,

## রসায়নাচার্য্য চুণীলাল

ভারতের লুপ্ত গৌরবের প্রতিষ্ঠাতা আচার্য্য শ্রীর জগদীশচন্দ্র বসু মহাশয়ের নামে উৎসর্গ করিয়া, তৎপ্রতি তাঁহার অকৃত্রিম শ্রদ্ধা, প্রীতি ও অমুরাগ জ্ঞাপন করিয়াছেন। বর্তমানে উক্ত গ্রন্থ তাঁহার সুযোগ্য পুত্রদ্বয় শ্রীমান্ অনিলপ্রকাশ ও শ্রীমান্ জ্যোতিঃপ্রকাশের সম্পাদকতায়, তাঁহার উদ্ভাবিত বহুতর বিষয়ে সুসমৃদ্ধ ও নানাবিধচিত্রসম্বলিত হইয়া, “পল্লী-স্বাস্থ্য ও সরল স্বাস্থ্যবিধান” নাম ধারণ করিয়া নবকলেবরে বাহির হইয়াছে। বাঙ্গালা ও আসাম উভয় প্রদেশের শিক্ষাবিভাগ গ্রন্থখানিকে পাঠ্যতালিকাভুক্ত করিয়া তাঁহাদের নিকীচন-শক্তির পরিচয় দিয়াছেন।

**নীলাচল।** রচনা কাল ১৯২৬ খৃষ্টাব্দ। অনেকের ধারণা, রসায়নাচার্য্য চুণীলাল কতিপয় বৈজ্ঞানিক গ্রন্থপ্রণেতা,—বিজ্ঞান-সাহিত্য-রচনায় তিনি সিদ্ধহস্ত ছিলেন। কিন্তু বিজ্ঞানের দুর্ভ্রহ ও নীরস বিষয়-গুলিকে তিনি তাঁহার সরস ও সাবলীল ভাষায় সহজবোধ্য ও সর্বজন-মনোজ্ঞ করিয়া তুলিতেন কি করিয়া,—এইটুকু ভাবিয়া দেখিলে বেশ বুদ্ধিতে পারা যায়, তাঁহার মধ্যে কর্মপ্রাণতার সহিত ভাবপ্রাণতা নিতা জড়ীড়া করিত। অতি সামান্য হইলেও, যৌবনে যে তাঁহার মধ্যে কবি-প্রতিভার বিদ্যুদ্দীপ্তি প্রকাশ পাইত, তাহার পরিচয় আমরা তাঁহার বর্ষ্যায় অবস্থিতিকালে রচিত “বিজয়া” শীর্ষক কবিতায় পাইয়াছি। এতদ্বির, আমরা তাঁহার অনেকগুলি কবিতা পাঠ করিয়াছি, ভাবমাধুর্য্যে সেগুলি অনবদ্য, ইহা নিঃসংশয়ে বলিতে পারা যায়। বস্তুতঃ, তিনি যদি চর্চ্চা রাখিতেন ত কাব্যজগতেও প্রতিষ্ঠা লাভ করিতে পারিতেন। তিনি ছিলেন ভাবুক কর্ম্মী। নিছক কর্ম্মপ্রবণতা মানুষকে সম্পূর্ণ করে না, তাহার সহিত ভাবপ্রবণতার মিলন চাই। ভাবই কর্ম্মকে পথ দেখাইয়

চলে। ভাবই কর্মের ক্ষেত্র তৈয়ারী করে, ভাবই কর্মকে মধুময় ও মঙ্গলনিদান করিয়া তুলে। মানুষ যে কর্ম করিয়া জগৎপূজ্য হয়, মূলে তাহার ভাবের খেলা, ভাবের প্রেরণা। ভাবহীন কর্মী নাই এবং যদি থাকে ত সে কর্মের মেসিন্ মাত্র; তাহার মধ্যে ব্যক্তিত্ব নাই,—মনুষ্যত্ব নাই। দয়ার সাগর বিদ্যাসাগর, দেশবন্ধু চিত্তরঞ্জন প্রমুখ প্রাতঃস্মরণীয় ব্যক্তিগণের মধ্যে ভাবপ্রবণতা ও কর্মপ্রবণতা ওতপ্রোতভাবে বিজড়িত ছিল বলিয়াই ত তাঁহারা যথার্থ মনুষ্যপদবাচ্য সার্থককর্মী!—বুদ্ধদেব চৈতন্যদেবের কথা না-হয় না-ই ধরলাম।

চুণীলাল যে ভাবুক ছিলেন এবং ভাব-সাহিত্য-রচনায় প্রথম শ্রেণীর লেখক ছিলেন, তাঁহার এই একমাত্র গ্রন্থ ‘নীলাচলে’ই তাহার প্রকৃষ্ট প্রমাণ পাওয়া যায়। পাঠক-পাঠিকাগণের ঔৎসুক্য-নিবারণার্থ, অল্প কথ্য বলিবার পূর্বে, এই গ্রন্থ হইতে দুই একটা অংশ উদ্ধৃত করিতেছি। চুণীলাল হিন্দুর তীর্থকূলের চূড়ামণি পুরী সম্বন্ধে লিখিতেছেন :—

“বোধ হয়, যেন এই তীর্থে প্রাকৃতিক সৌন্দর্য ও পবিত্রতা পরস্পর প্রতিদ্বন্দ্বিতা সাধন করিয়া, একের উপর অত্রের আধিপত্য স্থাপন করিবার প্রয়াস পাইতেছে। নীলোদ্বিগ্ধচঞ্চল অনন্তবিস্তৃত মহোদধি এই তীর্থের পদ-প্রক্ষালনে নিত্য ব্যস্ত রহিয়াছে। অমল-ধবল সৈকতময় বেলা-ভূমি এই তীর্থের পবিত্রতার প্রতিবিম্বস্বরূপ দিগন্ত ব্যাপিয়া প্রসারিত রহিয়াছে। এই তীর্থের পবিত্র উরঃ-শোভিত শ্রীমন্দিরের অলভেদী চূড়া যেন গোলোক ও ভুলোকের ব্যবধান অস্তুর্হিত করিয়া, ভক্তজনের মানসে অপার আশা ও অনির্বচনীয় আনন্দের সঞ্চার করিতেছে। এই তীর্থের ক্রোড়ে সমাসিত অগণিত মনুষ্য-কণ্ঠের অবিরাম উচ্চারিত জগন্নাথের

## রসায়নাচার্য্য চুণীলাল

পবিত্র নাম, সংসারক্লিষ্ট, দুঃখভারে অবসন্ন মানবের প্রাণে নূতন জীবনোশক্তি প্রদান করিতেছে। পুরী বাস্তবিকই হিন্দুর অদ্বিতীয় তীর্থ।”

প্রাচীন ভারতের জৈন ও বৌদ্ধযুগের কীর্ত্তিতত্ত্বস্বরূপ খণ্ডগিরি ও উদয়গিরি দেখিয়া, ভাবুক চুণীলাল লিখিতেছেন :—

“সান্নিধিসহস্র বৎসর অতীত হইল, জগৎপূজ্য বুদ্ধদেব তিরোহিত হইয়াছেন। তাঁহার প্রচারিত পবিত্র নৈতিক ধর্ম্ম, কালমাহাত্ম্যবশে হতশ্রী ও ক্ষীণতেজ হইলেও, আজিও এই ধর্ম্ম প্রাচ্য ভূখণ্ডের নানাস্থানে শাস্ত জ্যোতিঃ বিকিরণ করিয়া, পৃথিবীর এক-তৃতীয়াংশ লোকের ধর্ম্ম-পিপাসা নিবারণ করিতেছে। প্রবৃত্তি ও ধর্ম্মবিদ্বেষের তাড়নায়, ভারতবাসী এই রাজ-সন্ন্যাসীর প্রদর্শিত মহোচ্চ আদর্শ হইতে দ্রষ্ট হইয়া, অধঃপতনের নিম্নগ সরল পথে সবেগে প্রধাবিত হইতেছে। অপরিহায্য কর্ম্মফলের চিত্র তাহাদিগের আত্মসর্কস্ব চিন্তার আবিলতাময় স্রোতে প্রতিফলিত হইতে সমর্থ হইতেছে না। আজি এই দুর্দ্দশার দিনেও খণ্ডগিরি ও উদয়গিরির পাষাণমূর্ত্তি যেন কালের প্রতাপ অবহেলা করিয়া, প্রাচীন ভারতের ধর্ম্মপ্রাণতা, আত্মসংযম, পরহিতৈষণা ও বৈরাগ্যের অমর সাক্ষ্য প্রদান করিতেছে।”

অতীত যুগের শিক্ষা, সাধনা ও কৃষ্টির বিষয় চিন্তা করিতে করিতে, ভাবপ্রাণ চুণীলাল বিভোর হইয়া গিয়াছেন। এই সেই খণ্ডগিরি, উদয়গিরি, যাহার নির্জন গুম্ফাগুলির অভ্যন্তরে বসিয়া, ভারতের কত মহাত্ম্যাগী মহামনোষী লোকত্রাণ মহদ্ধর্ম্ম প্রচারের পূর্ব্বাহ্নে আত্মসংযম ও বৈরাগ্যের অমুশীলন করিতেন। তাহার ফলেই

ত তাঁহারা অমানুষিক ক্রেশ-সহিষ্ণুতা, সংকল্পের দৃঢ়তা, চরিত্রের মহত্ত্ব, ত্যাগের পরাকাষ্ঠা ও ধর্ম্মে ঐকান্তিক নিষ্ঠার পরিচয় প্রদান করিয়া, সমগ্র ভারতবর্ষ, তৎসম্বন্ধিত সিংহল ও অন্যান্য দ্বীপপুঞ্জ, ব্রহ্মদেশ, চীন, জাপান, মধ্য এশিয়া, তুরস্ক ও পারস্যে বৌদ্ধধর্ম্মের জয়পতাকা উদ্ভীন করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন। অতীতের পানে বিশ্বয়মুগ্ধনেত্রে চাহিতে চাহিতে, চুণীলাল একবার বর্তমান যুগের দিকে ফিরিয়া দাঁড়াই-তেছেন। আমরা কি ছিলাম, আর কি হইয়াছি! লোকশিক্ষক মহাজাতির আজ কি অধঃপতনই না হইয়াছে! কিন্তু চুণীলাল,—পুরুষকারে নির্ভরশীল চুণীলাল,—অতীত গোরবের প্রতি অতিমাত্র শ্রদ্ধাসম্পন্ন চুণীলাল, আত্মধিকারে জর্জরিত হইয়াও, হতাশ হইতেছেন না; তিনি আশার বাণী প্রচার করিতেছেন। এস্থলে আমরা তাঁহার সেই উচ্ছ্বাসময় ভাবগভীর অমূল্য অবদানবাণী উদ্ধৃত করিতেছি :—

“বর্তমান ও প্রাচীন ভারতের শিক্ষার মধ্যে কি প্রভেদই দৃষ্টিগোচর হয়! আমরা যে সেই প্রাচীন ভারতবাসীর বংশাবলী, তাহা এক্ষণে কেবল কল্পনা বলিয়া বোধ হয়। আমাদের যেরূপ ধর্ম্মহীন শিক্ষা হইতেছে, তাহার ফলে ক্রেশে অসহিষ্ণুতা, সংকল্পে শিথিলতা, চরিত্রের হীনতা, ত্যাগে পরাভুততা এবং কর্তব্যে অনাস্থা ব্যতীত আর কিছুই আশা করা যাইতে পারে না। এক একটা মানুষ লইয়াই জাতি। এরূপ ক্লেব্যতুষ্টি লোক লইয়াই যে জাতি সংগঠিত, জগতে সম্মান ও শ্রদ্ধার স্থান তাহার দ্বারা অধিকৃত হওয়া অসম্ভব। জাতি প্রস্তুত করিতে হইলে, তাহার উপাদানস্বরূপ এক একটা করিয়া মানুষ প্রস্তুত করিতে হইবে। এখনও সময় আছে, এখনও সুবিধা আছে। বস্ত্র চলিয়া গিয়াছে বটে,

## ব্রসায়নাচার্য্য চুলীলাল

কিন্তু তাহার ছায়া এখনও দৃষ্টিপথের বহির্ভূত হয় নাই। সঙ্গীত নীরব হইয়াছে বটে, কিন্তু প্রতিধ্বনির মধুর নিকণ এখনও কর্ণকুহর হইতে অবসৃত হয় নাই। অগ্নি নির্বাপিত হইয়াছে, কিন্তু উত্তাপ এখনও অনুভূত হইতেছে। সূর্য্য পশ্চিম-গগনের প্রান্তে অদৃশ্য হইয়াছেন, কিন্তু এখনও রবিকরপ্রদীপ্ত লোহিতশীর্ষ মেঘমালা অন্তমিত দিবাকরের অতীত গোরবের সাক্ষ্য প্রদান করিতেছে। দৃষ্টান্ত অন্তর্হিত হইয়াছে, কিন্তু এখনও তাহার স্মৃতি মন হইতে মুছিয়া যায় নাই। যদি আমরা প্রাচীন ভারতের সেই জগন্নাথ মনীষিগণের পদাঙ্ক অনুসরণ করিয়া, তাঁহাদিগের পবিত্র ধর্ম্ম ও নৈতিক জীবন নিজ নিজ জীবনে প্রতিফলিত করিতে চেষ্টা করি, যদি আমরা প্রাচীন আর্য্যঋষিগণের উদার ধর্ম্মে হৃদয়কে বলীয়ান করিয়া, বর্ত্তমান ভারতে এক একটী করিয়া মানুষ প্রস্তুত করি, তবেই আবার এই শৌর্য্য-বীৰ্য্য-প্রতিষ্ঠাবিহীন দুর্ব্বল জাতি, প্রাচীন ভারতের বংশাবলী বলিয়া পরিচয় দিতে সমর্থ হইবে। ইহা কার্য্যে পরিণত করা প্রত্যেক মানুষের নিজের নিজের চেষ্টার উপর সম্পূর্ণ নির্ভর করে। শাস্ত্রোক্ত সদ্দৃষ্টান্ত ও সদুপদেশ দ্বারা নিজ নিজ চরিত্র গঠন করিতে হইবে, আত্মসংযম ও সহিষ্ণুতা অভ্যাস করিতে হইবে, পরার্থ-পরতা শিক্ষা করিতে হইবে, সত্যপরতা জীবনের মূলমন্ত্র করিতে হইবে, হিংসা-দ্বেষ বর্জন করিয়া জাতি-ধর্ম্ম-নির্ব্বিশেষে মানুষকে স্নেহ ও সখ্যের আলিঙ্গনে আবদ্ধ করিতে হইবে। যখন এইরূপ লোক লইয়া এই দুর্ব্বল উপেক্ষিত হিন্দুজাতি পুনর্গঠিত হইবে, তখন ঐশ্বর্য্য বল, ক্ষমতা বল, বিত্তা বল, স্বাস্থ্য বল, স্বরাজ বল, সকলই আপনা হইতে আসিয়া আমাদের করতলগত হইবে।”

পুরীর সমুদ্রের দৃশ্য বর্ণনা করিতে গিয়া বৈজ্ঞানিক ভাবুক চুণীলাল লিখিতেছেন :—

“দিগন্তবিস্তৃত অতলস্পর্শ সুনীল জলরাশি এবং তদ্ব্যবহিত ফেণমণ্ডিত শুভ্রশিরঃ অগণিত তরঙ্গরাজি মনকে মুহূর্ত্তমধ্যে সাস্ত হইতে অনন্তের রাজ্যে লইয়া যায় এবং ইহার অসীম শক্তির বিষয় চিন্তা করিয়া, মন ভয়ে ও বিস্ময়ে অভিভূত হইয়া পড়ে। সমুদ্রের তীরে দণ্ডায়মান হইয়া মনে হয় যে, বিজ্ঞানবলে মানুষ যে এই উচ্ছ্বাল প্রাকৃতিক শক্তিকে কিয়ৎ পরিমাণে স্ববশে আনয়ন করিতে সমর্থ হইয়াছে, ইহা মানবের পক্ষে সামান্য গৌরবের বিষয় নহে।”

এইরূপ ভূরি ভূরি দৃষ্টান্ত ‘নীলাচল’ হইতে উদ্ধৃত করিয়া দেখান যাইতে পারে, তিনি শুধু বিজ্ঞান-সাহিত্যে শক্তিশালী লেখক ছিলেন না, ভাব-সাহিত্য রচনায় তাঁহার লিপি-চাতুর্য্য যথেষ্টই ছিল। অথচ, বলা বাহুল্য, তিনি শুধু ভাবের উচ্ছ্বাস লইয়া গ্রন্থ লিখিতেন না; শুধু মনোরঞ্জনের জন্ত, শুধু অলস-প্রকৃতি পাঠক-পাঠিকার অবসরবিনোদনের জন্ত তিনি তাঁহার চিন্তাশক্তির অপব্যবহার করিতেন না। তাঁহার রচিত প্রত্যেক গ্রন্থ মহত্বদেগুমূলক। ১৯০৩ সালের জ্যৈষ্ঠ মাসে, এক মাসের অবকাশ গ্রহণ করিয়া চুণীলাল সঙ্গীক পুরী গমন করেন। সেই সময়ে এবং তৎপরে আরও কয়েকবার, উড়িষ্যার নানাস্থানে প্রাচীন আৰ্য্যকীর্ত্তির স্মৃতি-চিহ্নের কিয়দংশ মাত্র তাঁহার দেখিবার সুযোগ হইয়াছিল। বর্ত্তমান গ্রন্থে তিনি তৎসমুদয়ের একটা সংক্ষিপ্ত বিবৃতি লিপিবদ্ধ করিয়াছেন। গ্রন্থের প্রস্তাবনায় তিনি বিনয় প্রকাশ করিয়া বলিতেছেন :—

“এই ভূখণ্ডে (উড়িষ্যায়) প্রাচীন হিন্দু ও বৌদ্ধ স্থাপত্য-বিষ্কার যে



## রসায়নাচার্য্য চুণীলাল

সকল নিদর্শন এখনও কালের এবং তদপেক্ষা অধিকতর নিম্নম ধর্ম্মদেবী মানবের আক্রমণ হইতে কোন মতে আত্মরক্ষা করিয়া ধ্বংসাবস্থায় বিচ্যুত রহিয়াছে, অমুসন্ধিৎসু উড়িয়া-ভ্রমণকারী পাঠক-পাঠিকাগণের সুবিধার নিমিত্ত উহাদিগের একটা ক্ষুদ্র বিবরণী এই ক্ষুদ্র পুস্তক মধ্যে প্রকাশ করিতে প্রয়াস পাইয়াছি। এ সম্বন্ধে নূতন কথা বলিবার কিছু নাই। যাহা যুগযুগান্তর ব্যাপিয়া অবস্থিতি করিতেছে, যাহা ভারতের এবং ভারতের বাহিরের পণ্ডিতমণ্ডলী কর্তৃক সূক্ষ্মভাবে পরীক্ষিত হইয়া, নানা গ্রন্থে বিশদভাবে বর্ণিত ও আলোচিত হইয়াছে, তাহার সম্বন্ধে আর নূতন কথা বলিবার কি আছে? তবে সুবিধা ও অবকাশের অভাব হেতু যাহারা ঐ সকল বিস্তৃত বিবরণী পাঠ করিতে সমর্থ হইবেন না, আশা করি, এই ক্ষুদ্র পুস্তক এ বিষয়ে কতক পরিমাণে তাঁহাদের কৌতূহল চরিতার্থ করিতে এবং প্রয়োজন হইলে ভ্রমণকালে বিশ্বাসী ‘সাথীর’ কার্য্য করিতে সমর্থ হইবে।”

এক্ষেত্রে আমাদের বক্তব্য এইটুকু, তিনি নূতন কিছু বলেন নাই সত্য—তবে তিনি পুরাতনকে নূতন করিয়া বলিয়াছেন। তাঁহার বলিবার ভঙ্গিতে পুরাতন চর্কিত-চর্কণে পর্য্যবসিত হয় নাই। অধিকন্তু, জ্ঞাতব্য বিষয়গুলি তিনি এমন শৃঙ্খলাবদ্ধভাবে সন্নিবিষ্ট করিয়াছেন এবং তৎসমুদয়ে পৌরাণিক, ঐতিহাসিক, বৈজ্ঞানিক ও দার্শনিক তথ্যের সমাবেশ করিয়া, তাঁহার স্বভাব-সুলভ প্রসাদ-গুণ-বিশিষ্ট ভাষার সাহচর্য্যে সমগ্র গ্রন্থখানিকে এমন উপভোগ্য করিয়া তুলিয়াছেন যে, আজিকার এই উপভ্রাস-প্লাবিত যুগে, বোধ হয়, চলচ্চিত্র পাঠক-পাঠিকাও ইহার শেষ পর্য্যন্ত পাঠ করিবার লোভ সম্বরণ করিতে পারিবেন না। এই গ্রন্থ যে

প্রতি অনুসন্ধিৎসু পুরীষাত্রীর পক্ষে বিশ্বস্ত পদ-প্রদর্শক, সে বিষয়ে সন্দেহ ত নাই-ই, বরং, সাধারণ যাত্রীরও অনুসন্ধিৎসা জাগরিত করে।

প্রস্তাবনার উপসংহারে চুণীলাল আর একটা বড় সুন্দর কথা বলিয়াছেন,—যাহা হইতে তাঁহার গুণগ্রাহী সুধিজনোচিত উদার মনোভাবের পরিচয় পাওয়া যায়। একটু অপ্রাসঙ্গিক হইলেও, আলোচ্য গ্রন্থ প্রণয়নের অন্ত উদ্দেশ্য বলিয়া,—এস্থলে শুধু তাঁহার সেই মন্তব্যটুকু উদ্ধৃত করিতেছি :—

“উড়িষ্যাবাসীদিগকে আমরা সাধারণতঃ কিঞ্চিৎ অবজ্ঞার চক্ষে দেখিয়া থাকি। যাঁহার! প্রায় সার্ব্ব দ্বিসহস্র বৎসর কাল ব্যাপিয়া, আমাদিগের প্রাতঃস্মরণীয় পূর্বপুরুষগণের কীর্ত্তি এবং প্রাচীন হিন্দু-সভ্যতার অনুশীলনের নিদর্শন সবিশেষ যত্ন ও শ্রদ্ধার সহিত রক্ষা করিয়া আসিতেছেন, এই ক্ষুদ্র পুস্তক পাঠ করিয়া যদি কাহারও হৃদয়ে তাঁহাদিগের প্রতি শ্রদ্ধা, প্রীতি ও সম্মান প্রদর্শন করিবার বাসনা জাগরিত হয়, তাহা হইলে, আমি আমার সকল পরিশ্রম সফল বোধ করিব।”

“নীলাচলের” কিয়দংশ ১৯০৩ সালে সাহিত্য-সভায় পাঠিত ও “পুরী যাইবার পথে” নামে পুস্তিকাকারে মুদ্রিত হয়। তৎপরে মাসিক বহুমতীর কয়েক সংখ্যায় “পুরী-দর্শন” শীর্ষক প্রবন্ধে এই গ্রন্থনিহিত পুরীর বিবরণ প্রকাশিত হইয়াছিল। পরিশেষে প্রকাশিত অংশগুলি সংস্কৃত ও পরিবর্দ্ধিত আকারে নবাংশের সহিত সংযোজিত হইয়া, “নীলাচল” নামে মুদ্রিত হয়। চুণীলাল তাঁহার এই প্রিয় গ্রন্থখানি তাঁহার হরিপরায়ণা সহধর্ম্মিণীর প্রীত্যর্থ উৎসর্গ করিয়াছেন।

## রসায়নাচার্য্য চুণীলাল

**স্বাস্থ্য-পঞ্চক** । প্রকাশ কাল—১৯২৮ খৃষ্টাব্দ । ‘বাস্তবিক স্বাস্থ্য’ ‘বাস্তবিক খাদ্য’, ‘খাদ্যপ্রাণ (Vitamins)’, ‘মাতৃকল্যাণ ও শিশু-মঙ্গল’ এবং ‘সেবিকার কর্তব্য’ এই পাঁচটি প্রবন্ধের সমাবেশে, বঙ্গীয় হিতসাধন-মণ্ডলীর স্বযোগ্য সম্পাদক ডাঃ দ্বিজেন্দ্রনাথ মৈত্রের অনুরোধে ও প্রচেষ্টায় প্রকাশিত হয় । চুণীলাল এই গ্রন্থের সকল স্বত্ব, স্বাস্থ্যজ্ঞান-প্রচার জগৎ উক্ত মণ্ডলীকে দান করেন । তৎপূর্বে প্রবন্ধগুলি বার্ষিক বসুমতী, বঙ্গলক্ষ্মী ও মাতৃমন্দির পত্রিকায় স্থান লাভ করিয়াছিল । চুণীলালের “শারীর স্বাস্থ্য-বিধান”, “পল্লী-স্বাস্থ্য” প্রভৃতি স্বাস্থ্যবিষয়ক গ্রন্থগুলির স্থায় একখানিও বহু নূতন নূতন বাঙ্গালীর অবগুজ্জাতব্য তথ্যে পরিপূর্ণ । তৎকালীন স্বাস্থ্য-বিভাগের অধ্যক্ষ (Director of Public Health, Bengal) বোর্টলী সাহেবকে চুণীলাল এই গ্রন্থখানি উৎসর্গ করেন ।

উল্লিখিত গ্রন্থগুলি ব্যতীত চুণীলাল “চা” নামক আর একখানি ক্ষুদ্র পুস্তিকা প্রকাশ করেন । ইহার রচনাকাল অনুমান ১৯০৮ সাল । বর্তমানে উক্ত পুস্তিকা হুম্মাশ্য । তবে বহুদিন হইল, পুস্তিকাখানি আমরা পাঠ করিয়াছি । উহাতে এতদ্দেশে চা-পানের প্রচলনের একটা ধারাবাহিক ইতিহাস আছে এবং উহার উপকারিতা ও অপকারিতা সম্বন্ধে অভিজ্ঞতাপূর্ণ আলোচনা সন্নিবেশিত হইয়াছে । তাঁহার অত্যাশ্রয় গ্রন্থেও চুণীলাল চা সম্বন্ধে অনেক কিছু বলিয়াছেন ।

এইবার আমরা চুণীলালের ইংরাভিভাষায় লিখিত গ্রন্থাবলীর বিষয় কিছু উল্লেখ করিয়া বর্তমান প্রসঙ্গের উপসংহার করিব ।

**Sir Gooroodass Banerjee.** প্রকাশ কাল—১৯২১ সাল । ১৯১৮ সালের ২রা ডিসেম্বর প্রাতঃস্মরণীয় মহাত্মা শ্রীর গুরুদাস

বন্দোপাধ্যায় মহাশয় স্বর্গারোহণ করেন। তাঁহার তিরোধানের অল্পদিন পরে, চুণীলাল স্কটিন্ চার্ল্ কলেজ ম্যাগাজিনের তৎকালীন অগ্রতম যুগ্ম-সম্পাদক অধ্যাপক ক্যামেরন্ সাহেবের অহুরোধে, স্বর্গগত মহাপুরুষের সংক্ষিপ্ত জীবনী লিখিতে প্রবৃত্ত হন। কিন্তু জীবনীর কিয়দংশ মাত্র ১৯১৯—২০ সালে উক্ত পত্রিকায় প্রকাশিত হইয়াছিল। ১৯২১ সালে উহা সম্পূর্ণ হয় এবং গ্রন্থাকারে বাহির হয়। গ্রন্থের ভূমিকায় চুণীলাল লিখিতেছেন :—

“It gives me much pleasure to present to the public a brief sketch of the life and work of Sir Gooroodass Banerjee whom I loved, admired, respected and honoured as my GURU.”

এই উক্তিটুকু হইতে বেশ বুঝিতে পারা যায়, কি ভাবের প্রেরণায় চুণীলাল উক্ত মহাত্মার জীবনচরিত লিখিতে উদ্বুদ্ধ হইয়াছিলেন। গুরুদাসকে তিনি তাঁহার জীবনের আদর্শস্থানীয় করিয়া ছিলেন বলিয়া, তৎপ্রতি তাঁহার প্রগাঢ় শ্রদ্ধানিবেদন করিবার জন্যই তাঁহার এই লেখনীধারণ। গুরুদাসের ছায়া মাতৃ-ভক্তি, জীবনের প্রথম ভাগে দৈত্তের প্রতি উপেক্ষা ও অপ্রতিহত উচ্চাকাঙ্ক্ষা, প্রতিকার্যে একাগ্রবুদ্ধি ও অসাধারণ সত্যনিষ্ঠা এবং সর্বোপরি তাঁহার অপাপবিদ্ধ চরিত্রবল চুণীলালের জীবনেও অতি সুন্দরভাবে বিকশিত হইয়াছে, দেখিতে পাওয়া যায়। আমরা বলিতে চাহিনা, চুণীলাল গুরুদাসকেই মাত্র অনুসরণ বা অনুকরণ করিয়া চলিয়াছিলেন। আমাদের বক্তব্য এইটুকু,—গুরুদাস যে সদগুণরাজি লইয়া জন্মগ্রহণ

## রসায়নাচার্য্য চুণীলাল

করিয়াছিলেন, চুণীলালের মধ্যেও তাহার অসম্ভাব ছিল না। গুরুদাসের মনোবৃত্তি ও চুণীলালের মনোবৃত্তি অনেকটা এক ছাঁদের ছিল, এবং ছিল বলিয়াই চুণীলাল উক্ত মনীষীর প্রদীপ্ত প্রতিভার পাদদেশে নতশির হইয়া, তাহার আদর্শকে নিজের আদর্শ জানিয়া ধৃত হইয়াছিলেন। চুণীলাল গুরুদাস অপেক্ষা ১৬।১৭ বৎসরের বয়ঃকনিষ্ঠ ছিলেন। সুতরাং, জ্ঞানসঞ্চারের সঙ্গে সঙ্গে চুণীলালের স্বচ্ছ হৃদয়-মুখুরে গুরুদাসের ভাস্বর ছবি প্রতিফলিত হইবার অবকাশ পাইয়াছিল। ছাত্রজীবন হইতেই চুণীলাল গুরুদাসকে চিনিতেন, তাহার প্রতিভায় মুগ্ধ হইতেন, তাঁহার আদর্শকে পূজা করিতেন। তিনি বুঝিয়াছিলেন, জাতীয় বৈশিষ্ট্যকে বজায় রাখিয়া, বৈদেশিক বা বিজাতীয় স্নন্দরটুকুকে গ্রহণ করিতে হইলে, যে ভাবে জীবন যাপন করিতে হয়, গুরুদাসের মধ্যে সে ভাবের সম্যক স্ফুর্তি সংঘটিত হইয়াছিল এবং দেশ-মাতৃকার সুসন্তান হইতে হইলে, গুরুদাসের অনুমত মার্গই সার্থকতার মণিকোঠার সন্ধান বলিয়া দিবে। যাত্রাপথের প্রারম্ভেই তিনি গুরুদাসকে সম্মুখে পাইয়াছিলেন, সেজন্ত তাঁহার পথভ্রান্তি ঘটে নাই। আলোচ্য গ্রন্থ প্রণয়নের উদ্দেশ্য সম্বন্ধে চুণীলাল বলিতেছেন,—

“My object in writing this sketch is to place before my countrymen (particularly the Student Community of Bengal whose devoted friend Sir Gooroodass was) the example of a great man, who succeeded in assimilating what was best in the cultures of the East and the West, who was ever inspired by pure and noble thoughts,

whose motto of life was Karma (work) for the sake of Karma only and who cheerfully devoted his whole life to the service of his King, his Country and Humanity. He preached as he practised 'plain living' and his life was a continuous record of 'high thinking'. Sir Gooroodass's example will ever shine as a beacon light to guide his countrymen to paths of right thoughts and right action.

অর্থাৎ যিনি প্রাচ্য ও পাশ্চাত্য সভ্যতা বা কৃষ্টির শ্রেয়কে আদ্বৈত করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন, যিনি নিষ্কলুষ উচ্চ চিন্তায় নিত্য অনুরাগিত থাকিতেন, কেবল কর্মার্থেই কর্ম যাঁহার জীবনের মূলমন্ত্র ছিল এবং যিনি তাঁহার সমগ্র জীবন রাজসেবায়, দেশসেবায় ও মানবতার সেবাকার্যে প্রসন্নচিত্তে নিয়োজিত করিয়া গিয়াছেন, সেই মহাপুরুষের দৃষ্টান্ত আমার দেশবাসীর, বিশেষতঃ, তিনি যাহাদের পরম মিত্র ছিলেন, সেই ছাত্র-মণ্ডলীর সমক্ষে উপস্থাপিত করাই আমার এই সংক্ষিপ্ত জীবনী প্রণয়নের উদ্দেশ্য। শ্রীর গুরুদাস নিজেও যেরূপ অনাড়ম্বর জীবন-যাপনে অভ্যস্ত ছিলেন, অপরকেও সেইরূপ জীবন-যাপন করিতে উপদেশ দিতেন। তাঁহার সমস্ত জীবন নিরবচ্ছিন্ন উচ্চ চিন্তায় সমাহিত ছিল। শ্রীর গুরুদাসের দৃষ্টান্ত সচ্চিন্তা ও সদমুষ্ঠানের পথনির্দেশে তাঁহার দেশবাসীর পক্ষে দীপবর্তিকার স্থায়ী চিরপ্রোজ্জ্বল রহিবে।”

চুণীলালের উক্ত মন্তব্যে আমাদের বক্তব্য এইটুকু যে, যাহাতে এই দীপবর্তিকা সহসা কালচক্রে বিস্মৃতির ঝঞ্ঝায় নিক্ষেপিত না হয়, সেজন্ত

## রসায়নাচার্য্য চুণীলাল

তিনি তৎসংশ্লিষ্ট অভিনব হীরকাধারে তাহাকে রক্ষা করিয়া গিয়াছেন। অতি সহজ, সরল ও প্রাণস্পর্শী ভাষায় তাঁহার এই গ্রন্থরচনা। সত্য সত্যই, ইহা যেন সহগুণময়ী দেবতার সাত্ত্বিক পূজা! বায়োজিমের বাড়াবাড়ি নাই, উপচারের ছড়াছড়ি নাই; শুদ্ধ ধূপ-ধূনা ও পুষ্প-চন্দনে একান্ত শুচিতাপূর্ণ দেবার্চন! কিন্তু এই ভাবের গ্রন্থকে ঠিক জীবনী আখ্যা দেওয়া চলে না,—প্রশস্তিই ইহার যথার্থ অভিধান। তবে একটি কথা, দোষলেশহীন জীবন যাঁহার, তাঁহার জীবনী লিখিতে গেলে, তৎসংশ্লিষ্ট প্রতি ঘটনার অবতারণায়, উদ্দিষ্ট ব্যক্তির প্রশংসাবাদ বা গুণকীর্তন ব্যতীত উপায় কি? বাহা হউক, এই গ্রন্থ প্রতি শিক্ষার্থীর অবশ্য পাঠ্য,—প্রতি সংসারীর পক্ষেও ইহাতে শিখিবার ও শিখাইবার বহু বিষয় আছে। পারিতোষিক গ্রন্থ হিসাবে এইখানি প্রথম স্থানীয়, তাহাতে কোনও সন্দেহ নাই। কলিকাতা হাইকোর্টের তৎকালীন প্রধান বিচারপতি মাননীয় স্যার ল্যাম্বলট্ সাণ্ডারসন মহোদয়কে তৎকালীন সেরিফ্ চুণীলাল তাঁহার রচিত অত্রতম আদর্শ বিচারপতির জীবন-চরিতখানি উৎসর্গ করিয়া, যোগ্য হস্তে যোগ্য বস্তু অর্পণ করিয়াছেন। গ্রন্থখানির দুইটি সংস্করণ হইয়াছে।

**The Scientific and Other Papers, Vols. I & II.** সঙ্কলন কাল ১৯২৪—২৫। রসায়নাচার্য্যের অমূল্য বক্তৃতাবলী ও প্রবন্ধরাজির শৃঙ্খলাবদ্ধ একত্র সমাবেশে দুই খণ্ডে এই গ্রন্থখানির প্রকাশ। সঙ্কলয়িতা,—রসায়নাচার্য্যের কনিষ্ঠ পুত্র ডাঃ শ্রীমান জ্যোতিঃপ্রকাশ বসু এম্, বি,—এফ্, সি, এস্। চুণীলালের জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা স্বর্গত রায় সাহেব অমৃতলাল বসুর নামে উৎসর্গীকৃত। চুণীলালের এই



মেডিকেল কলেজে অধ্যাপকরূপে

- ১। দণ্ডায়মান—ডাঃ অলক্ক, ডাঃ গিবন্স, ডাঃ চার্লস, ডাঃ ওয়াডেল, ডাঃ চুলীলাল ;
- ২। চেয়ারে উপবিষ্ট—ডাঃ মারে, ডাঃ জুবাট, ডাঃ হেরিস, ডাঃ স্মাগার্স, ডাঃ প্রেন্স ;
- ৩। ভূমিতে উপবিষ্ট—ডাঃ ড্রুবি, ডাঃ বার্ড্।





বক্তৃতাসমূহ এবং একক বা যুগ্মভাবে\* লিখিত প্রবন্ধাবলী তাঁহার নানাবিধীয়নী গবেষণা ও আলোচনা শক্তির পরিচয়। বৈজ্ঞানিক, চিকিৎসা-বিষয়ক ও অত্যাশ্চর্য সাময়িক পত্রিকায় প্রায় সকলগুলি স্থানলাভ করে এবং কয়েকটির প্রকাশ ফলে বৈজ্ঞানিক, ব্যবহারিক ও সামাজিক বিষয়ে বহু আন্দোলন ও পরিবর্তন সংঘটিত হয়। সঞ্চলয়িতা বিষয়ানুযায়ী নিম্নলিখিত শ্রেণীবিভাগ করিয়া প্রবন্ধ ও বক্তৃতাগুলিকে গ্রথিত\* করিয়াছেন :—

- ১। Chemical and Pharmacological (রসায়ন ও ঔষধ-প্রস্তুতকরণবিষয়ক)।
- ২। Medical (চিকিৎসা-বিষয়ক)
- ৩। Medico-legal (চিকিৎসা-আইনবিষয়ক)
- ৪। Industrial Chemistry (শিল্পরসায়নবিষয়ক)
- ৫। Hygiene and Public Health (স্বাস্থ্যবিষয়ক)
- ৬। Temperance (মাদক-সেবন-সম্বন্ধীয় সংযম)
- ৭। Popular Scientific Lectures (বিজ্ঞানবিষয়ক বক্তৃতা-বলী)
- ৮। Miscellaneous (বিবিধ)

তন্মধ্যে প্রথম চারিটি ১ম খণ্ডে এবং পরবর্তী চারিটি বিষয় ২য় খণ্ডে

---

\* কয়েকটি রাসায়নিক গবেষণামূলক প্রবন্ধ চুণীলালের সহকারী রসায়ন পরীক্ষক বা পরে প্রধান রসায়ন পরীক্ষক অবস্থায়, তৎকালীন প্রধান রসায়ন পরীক্ষক বা সহকারী রসায়ন পরীক্ষকের সাহচর্যে লিখিত হয়।

## রসায়নচর্চা চুণীলাল

সম্মিলিত হইয়াছে। আমরা নিম্নে প্রবন্ধাবলী ও বক্তৃতাগুলির ধারাবাহিক সংক্ষিপ্ত ইতিহাস দিতেছি :—

### প্রথম খণ্ড

#### **Chemical and Pharmacological.**

(১) On the Analysis of Certain Samples of Tinned Meat, (২) Note on Certain Reactions of an Alkaloid contained in the roots of Rauwolfia Serpentina, Benth, (৩) False Bikh or Bikhma, এবং (৪) Note on the Presence of a Cholesterol in the roots of Higrophila Spinosa—রাসায়নিক বিশ্লেষণ-মূলক প্রবন্ধ। তৎকালীন রসায়ন পরীক্ষক ডাঃ ওয়ার্ডেন সাহেবের সহযোগিতায় লিখিত। চুণীলাল তখন সহকারী রসায়ন পরীক্ষক। প্রথমটি ১৮৯০ সালে Chemical News পত্রিকার জুন সংখ্যায় এবং দ্বিতীয় ও তৃতীয়টি ১৮৯২ সালে Pharmaceutical Journalএর যথাক্রমে আগষ্ট ও অক্টোবর সংখ্যায় প্রকাশিত হয়। চতুর্থটি Pharmacographia Indica নামক মহাগ্রন্থের পরিশিষ্টে সন্নিবিষ্ট হয়। (৫) Analysis of East Indian Plantains—কাঁটালী, চাপা ও চাটিম কলার বিশ্লেষণ চুণীলাল নিজে করেন, এই বিবৃতিও উক্ত মহাগ্রন্থে স্থান পাইয়াছে। (৬) On the Chemistry and Toxicology of Nerium Odorum with a description of a Newly-separated Principle—করবী সম্বন্ধে মৌলিক গবেষণাপূর্ণ প্রবন্ধ। ১৯০১ সালে লণ্ডনের বিখ্যাত Chemical Societyতে

প্রেমিত হয় এবং Indian Medical Gazetteএর আগষ্ট ও নভেম্বর সংখ্যায় ও পুস্তিকাকারে প্রকাশিত হয়। পরে Lyon's Medical Jurisprudenceএ সন্নিবিষ্ট হইয়াছে। এই প্রবন্ধনিহিত উদ্ভাবনীশক্তির জন্য চণীলালকে কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয় কর্তৃক ১৯০০ সালে 'Coates Memorial Prize' প্রদত্ত হয়। এই প্রবন্ধের বিষয় পূর্ক পরিচ্ছেদে বর্ণিত হইয়াছে।

(৭) The Toxic Principles of the Fruits of *Luffa Egyptiaca* Mill, (Bitter Variety) *Tita Dhoondool*—মৌলিক গবেষণামূলক প্রবন্ধ। এই সূত্রে এই জাতীয় (লাউ, কুমড়া, কাঁকুড়, তরমুজ প্রভৃতি আরও বহু সবজী ফলের গুণাবলী রসায়নাচার্য্য কর্তৃক বিশ্লেষিত হয়। ১৯০৬ সালে Calcutta Medical Journalএর সেপ্টেম্বর সংখ্যায় প্রবন্ধটি প্রকাশিত হয়।

(৮) A Brief Survey of Research-work in Chemistry in Bengal—বঙ্গদেশে রাসায়নিক গবেষণার সংক্ষিপ্ত ইতিবৃত্ত মূলক প্রবন্ধ। ১৯২১ সালে Science Conventionএর অধিবেশনে পঠিত এবং Modern Review পত্রিকার এপ্রিল সংখ্যায় প্রকাশিত হয়।

### ২। Medical.

(১) A Case of Snake-bite, (২) Some Observations on Diabetes in India এবং (৩) Prevention of Small-pox—প্রবন্ধত্রয় যথাক্রমে ১৯০৫ সালে Indian Medical Gazetteএর ফেব্রুয়ারি সংখ্যায় এবং ১৯০৭ ও ১৯১৫ সালে Calcutta Medical

## রসায়নচাৰ্য্য চুণীলাল

Journalএৰ সেপ্টেম্বৰ ও মাৰ্চ সংখ্যায় বাহিৰ হয়। সৰ্পদংশন, বহুমূত্ৰ ও বসন্তেৰ চিকিৎসাত্ৰে চুণীলাল নিজেৰ উদ্ভাবিত ঔষধাদি প্ৰয়োগে যে অভিজ্ঞতা ও সাৰ্থকতা অৰ্জন কৰেন, প্ৰবন্ধ কয়টীতে তাহাৰ দৃষ্টান্তযুক্ত বিশদ বিবৃতি আছে। তৃতীয় প্ৰবন্ধটী পুস্তিকাকারে প্ৰকাশিত এবং সাধাৰণেৰ উপকাৰাৰ্থ বিনামূল্যে বিতৰিত হইয়াছিল।

### ৩। **Medico-legal.**

চুণীলাল যখন মেডিকেল কলেজে Medico-legal Sectionএৰ ভাৰপ্ৰাপ্ত কৰ্মচাৰী ছিলেন, সেই সময় কাৰ্য্যত্ৰে তিনি বহুতৰ খুন, আত্মহত্যা, বিষপানে মৃত্যু প্ৰভৃতি সংক্ৰান্ত নানাপ্ৰকাৰ ৰাসায়নিক পৰীক্ষা ও বিশ্লেষণ কৰেন। এই কাৰ্য্যে তাঁহাৰ দক্ষতা তৎকালে বিশেষ প্ৰসিদ্ধি লাভ কৰে। ১৯০৪ সালে University Commissionএৰ সদস্যৰূপে মাননীয় বিচাৰপতি শ্ৰী গুৰুদাস মেডিকেল কলেজ পৰিদৰ্শনে যান। চুণীলাল তখন সহকাৰী ৰসায়ন পৰীক্ষক,—Medico-legal Section তাঁহাৰ তত্ত্বাবধানে অবস্থিত। বলা শাহল্য, বহু পূৰ্ব হইতেই পৰস্পৰ পৰস্পৰেৰ সুপৰিচিত। কমিশন-কাৰ্য্যাবলীৰ অন্তৰ্ভুক্ত না হইলেও, জ্ঞানলিপ্সাজনিত কৌতুহলবশতঃ গুৰুদাস উক্ত ভৈষজ্য-আইন বিভাগ পৰিদৰ্শন কৰেন। চুণীলাল এত তৎপৰতাৰ সহিত তত্ত্বতা পৰীক্ষা-প্ৰণালী, পৰ্য্যবেক্ষণজন্তু দ্ৰব্যাদি সংৰক্ষণেৰ শৃঙ্খলাপূৰ্ণ ব্যৱস্থা, সতৰ্কতা প্ৰভৃতি তৎসংশ্লিষ্ট ব্যাপাৰসমূহ বুঝাইয়া দেন যে, তাহাতে বিচাৰপতি গুৰুদাস চমৎকৃত হইয়া যান এবং সেই দিন হইতে কেমিকেল ৰিপোৰ্টেৰ সাৰবত্তা তাঁহাৰ চিত্তে আৱণ্ড বেশী বদ্ধমূল হইয়া

যায়। পূর্বে উক্ত কেমিকেল রিপোর্ট শুধু লিখিয়া পাঠাইলে চলিত না। পরীক্ষককে আদালতে হাজিরা দিতে হইত। চুণীলালের প্রচেষ্টায় উক্ত সাক্ষ্য দেওয়ার হাঙ্গামা রহিত হয়। ইহাও তাহার কৃতিত্বের কম পরিচয় নহে। তিনি এই আইনঘটিত-পরীক্ষাসংক্রান্ত যে কয়েকটি বিষয় প্রবন্ধাকারে প্রকাশ করেন, আমরা তাহার একটা তালিকা দিতেছি :-

(১) Deposit of Yellow Arsenic on the Endocardium in a Case of Arsenical Poisoning.

১৮৯২ সালে Indian Medical Gazetteএর মে সংখ্যায় প্রকাশিত হয়।

(২) On the Necessity for an Act restricting the Free Sale of Poisons in Bengal.

Surgeon Capt. J. F. Evans M.B., F.C.S. মহাশয়ের সাহচর্যে লিখিত এবং ১৮৯৪ খৃষ্টাব্দে Indian Medical Congressএর প্রথম অধিবেশনে পঠিত হয়। কংগ্রেস কমিটি কর্তৃক ইহা ভারত গভর্নমেন্টের নিকট প্রেরণের ফলে ১৯০৪ সালে অবাধ-বিষ-বিক্রয়-নিরোধ আইন প্রবর্তিত হয়।

(৩) Memorandum on the use of a Saturated Solution of Common Salt as a Pre-

১৮৯৭ সালে Indian Medical Gazetteএর মার্চ সংখ্যায় প্রকাশিত এবং বাঙ্গালা গভর্ন-

## রসায়নচাৰ্য্য চুণীলাল

servative for Viscera sent  
for Chemical Examination.

মেণ্টেৰ নিকট প্ৰেৰিত হয়। এই নিবন্ধনিহিত প্ৰস্তাব সরকার কর্তৃক গৃহীত হয় এবং তাহার ফলে, बाङ्गाला, बिहार-उडिष्ठा ও আসাম গভৰ্ণমেণ্ট মৃত মানুষ ও গোমেষাদিৰ অন্ত্ৰসমূহ (নাড়িভুঁড়ি) পৰিশোধিত লবণ-দ্রব সাহায্যে রক্ষা কৰিবার ব্যবস্থা কৰিয়াছেন। পূৰ্বে Formalin বা Alcoholএৰ মध्ये অন্ত্ৰসমূহ রক্ষিত হইত। এই দুইটাই মূল্যবান। চুণীলালের উক্ত আবিষ্কারের ফলে, গভৰ্ণমেণ্টের অনেক ব্যয়সংক্ষেপ হয়।

(8) The Bhowanipore  
Food-Poisoning Case.

১৯০৪ সালে Calcutta Practitioner পত্ৰিকায় জাহ্নুয়ারি ও ফেব্ৰুৱাৰি সংখ্যায় প্ৰকাশিত হয়। এই ঘটনা কলিকাতায় মহা চাঞ্চল্যের সৃষ্টি করে। ১৯০৩ সালে জুন মাসে, আলিপুরের সরকারী উকিল হুপ্ৰসিদ্ধ ৬আশু-তোষ বিশ্বাস মহাশয়, তাঁহার পুত্র (বৰ্ত্তমানে বিখ্যাত হাইকোর্টের

## সাহিত্য-সেবা

উকিল, ব্যবস্থাপক সভার সদস্য  
শ্রীযুক্ত চারুচন্দ্র বিশ্বাস সি, আই, ই)  
প্রবেশিকা পরীক্ষায় প্রথম স্থান  
অধিকার করায়, এক বিরাট প্রীতি-  
ভোজের আয়োজন করেন, তাহাতে  
কলিকাতা নগরীর প্রায় সমস্ত  
সম্ভ্রান্ত পরিবার নিমন্ত্রিত হন।  
কিন্তু গ্রহক্রমে খাদ্যদ্রব্য বিষাক্ত  
হইয়া যায় এবং কতিপয় নিমন্ত্রিত  
ব্যক্তি উক্ত বিষাক্ত-দ্রব্য ভোজনের  
ফলে মৃত্যুমুখে পতিত হন।  
অনেকের জীবনসংশয় ঘটে, তন্মধ্যে  
চুণীলাল অগ্রতম। সুস্থ হইয়া  
তিনি এই বিপর্যয়ের কারণানু-  
সন্ধানে প্রবৃত্ত হন। তাঁহার এই  
রিপোর্ট বাহির হইবার পূর্বে আরও  
দুইটি রিপোর্ট কলিকাতা কর্পো-  
রেশনের Health Officer কর্তৃক  
বাহির হয়। চুণীলালের মতে, যে  
দুগ্ধে Ice-cream তৈয়ারী হইয়া-  
ছিল, তাহাই কোনও প্রকারে  
বিষাক্ত হইয়া যায় এবং উহা



## রসায়নচাৰ্য্য চুণীলাল

ভোজনের ফলেই উক্ত আনন্দোৎ-  
সব মহাবিষাদে পর্য্যবসিত হয়।

(৫) Poisoning by Sulpho-  
cyanide of Mercury.

(৬) A case of Formalin  
Poisoning.

১৯০৫ সালে Indian Medical  
Gazetteএর মার্চ ও এপ্রিল  
সংখ্যায় বাহির হয়।

(৭) Suicide by; Inhalation  
of Chloroform.

১৯০৭ সালে Calcutta Medi-  
cal Journalএর জানুয়ারি  
সংখ্যায় প্রকাশিত।

(৮) Some Points of Medi-  
co-legal Interest in the  
Radhabazar Murder Case.

ইহাও একটি তৎকালীন লোম-  
হর্ষক ঘটনা। ঐ সালে ঐ  
পত্রিকার মার্চ সংখ্যায় প্রকাশিত।

(৯) A Fatal Case of Poi-  
soning by Arsenite of  
Copper.

১৯১০ সালে ঐ পত্রিকার জুলাই  
সংখ্যায় প্রকাশিত।

(১০) Cocaine Poisoning.

১৯১৩ সালে British Medical  
Journalএর জানুয়ারি সংখ্যায়  
প্রকাশিত হয়।

(১১) Two Cases of Poison-  
ing by White Lead.

১৯১৬ সালে Calcutta Medi-  
cal Journal ফেব্রুয়ারি সংখ্যায়  
বাহির হয়।

(১২) Paka Oil in Mustard Oil as an Adulterant.

তৎকালীন সহকারী রসায়ন পরীক্ষক ডাঃ সত্যেন্দ্রনাথ সেন, এম, বি, মহাশয়ের সহকারিতায় লিখিত এবং Indian Medical Gazetteএর নভেম্বর সংখ্যায় ১৯১৯ সালে প্রকাশিত।

### ৪। Industrial Chemistry.

শিল্প-রসায়ন সম্বন্ধে চুণীলালের দুইটি বিবিধ তথ্যপূর্ণ লিখিত বক্তৃতা আলোচ্যগ্রন্থের প্রথম খণ্ডে স্থান পাইয়াছে,—(১) The History and Chemistry of Paper-making এবং (২) The History and Chemistry of Matches. দুইটিই কলিকাতা বিজ্ঞান-সভায় (The Indian Association for the Cultivation of Science) প্রদত্ত হয়। ইতিপূর্বে ১৯০৭ সালে “The Tip of a Match” নামক দিয়াশলাই সম্বন্ধীয় একখানি ক্ষুদ্র পুস্তিকাও প্রকাশিত হয়।

### দ্বিতীয় খণ্ড

ছাত্রগণের ও সাধারণ পাঠার্থীর সুবিধার জন্ত, বৈজ্ঞানিক পরিভাষা যথাসম্ভব পরিবর্জিত, চুণীলালের প্রবন্ধ ও বক্তৃতাবলী দ্বিতীয় খণ্ডে সন্নিবেশিত হইয়াছে। কতকগুলি তৎকালে সর্বসাধারণের মধ্যে আলোচিত প্রসঙ্গ অবলম্বনে রচিত, কতকগুলি ছাত্রসমাজের দৈহিক ও মানসিক উৎকর্ষ সাধনের উদ্দেশ্যে লিখিত। ফলতঃ, এই গ্রন্থখানিতে চুণীলালের সুস্থ ও সতর্ক দৃষ্টির ভূরি ভূরি প্রমাণ পাওয়া যায়।

## রসায়নশাস্ত্র চুণীলাল

১ম খণ্ডখানি প্রধানতঃ চিকিৎসক ও বিজ্ঞান-জ্ঞানলিপ্সুর চিত্ত আকর্ষণ করে, কিন্তু ২য় খণ্ড সর্বসাধারণের অধিগম্য বিষয়সম্ভারে পরিপূর্ণ, সুতরাং সকলেরই উপভোগ্য। ছাত্রগণের পক্ষে ইহা একখানি অবশ্য-পাঠ্য গ্রন্থ।

### ১। Hygiene and Public Health.

(১) Necessary Measures for the Prevention of Food-Adulteration.

১৯১০ সালে Calcutta Medical Journal এর জুলাই সংখ্যায় বাহির হয়। চুণীলালের মতে, খাঁটী খাদ্যদ্রব্যের দুশ্রাপাতা স্বাস্থ্য-হীনতার প্রধানতম হেতু। খাদ্য-দ্রব্যে ভেঁজাল নিবারণ ও ভেঁজাল খাদ্য হইতে আত্মরক্ষা করিবার উপায় বহু যুক্তির সহিত এই প্রবন্ধে আলোচিত হইয়াছে।

(২) Some Common Food-Stuffs.

১৯১৮ সালের Science Convention এর বিবৃতিরূপে প্রকাশিত। খাদ্য সম্বন্ধে চুণীলালের আলোচনা ও গবেষণার অন্ত নাহি। এ প্রসঙ্গটী তৎসমুদয়ের সংক্ষিপ্ত-সার।

(৩) Some Practical Hints to improve the Dietary of the Bengalis.

(৪) The Milk-supply of Calcutta,—its Hygienic, Commercial and Social Aspects.

১৯১৭ সালে কলিকাতায় অমুষ্ঠিত Science Conventionএ পঠিত এবং ১৯১৮ সালে উক্ত সভার কার্যবিবরণীতে প্রকাশিত। এতদ্বিষয়ে পরিশিষ্টে সন্নিবেশিত শ্রার গুরুদাসের মন্তব্য দ্রষ্টব্য।\*

১৯১৮ সালে ১৭ই আগষ্ট তারিখে অমুষ্ঠিত Social Study Society নামক সভায় পঠিত এবং ঐ সালের Modern Review পত্রিকার সেপ্টেম্বর ও অক্টোবর সংখ্যায় প্রকাশিত। অগ্রাগ্র ভেঁজাল খাওয়ার হ্রাস ভেঁজাল বা জল-মিশ্রিত দুগ্ধ বিক্রয়ের বিরুদ্ধে চুণীলাল আজীবন চেষ্টা করিয়া গিয়াছেন এবং তাহার ফলে, ঐ সম্বন্ধে সংশোধিত মিউনিসিপ্যাল আইন প্রবর্তিত হইয়াছে। এই প্রবন্ধ সম্বন্ধে শ্রার গুরুদাসের মন্তব্যও পরিশিষ্টে সন্নিবেশিত হইল।† প্রবন্ধটি

\* পরিশিষ্ট (৬) দ্রষ্টব্য।

† পরিশিষ্ট (৬) দ্রষ্টব্য।

পৃথক্ পুস্তিকাকারেও প্রকাশিত  
হইয়াছিল।

(৫) Fixing of Standards of  
Purity of Milk and its  
Products.

দুগ্ধবিষয়ক এই প্রবন্ধটি ডাঃ  
শশিভূষণ ঘোষ মহাশয়ের সহিত  
যুগ্মভাবে লিখিত এবং Indian  
Journal of Medicine পত্রিকার  
১৯২১ সালের ডিসেম্বর সংখ্যায়  
প্রকাশিত। ইহাকে পূর্বে প্রবন্ধটির  
উপসংহার বলিতে পারা যায়। ইহাতে  
দুগ্ধের বিশুদ্ধতা নির্দ্ধারিত হইয়াছে।

(৬) A Few Hints on Sani-  
tary Reconstruction.

১৯১৯ সালে The Social  
Service Quarterlyতে জুলাই  
সংখ্যায় প্রকাশিত। চুণীলালের  
বক্তব্য, জাতীয় পুনর্গঠনের মূলে  
শিক্ষাবিস্তার ও স্বাস্থ্যনৈতিক  
উৎকর্ষ অঙ্গাঙ্গিভাবে অবস্থিত।  
সুতরাং, জাতিকে শিক্ষিত ও উন্নত  
করিতে হইলে, স্বাস্থ্যীয় পুনর্গঠনের  
প্রয়োজনীয়তা আছে। কি ভাবে  
তাহা সংসাধিত হইতে পারে,  
বর্তমান প্রবন্ধে তিনি তাহার  
নির্দেশ করিয়াছেন। এই প্রবন্ধ

প্রকাশের পর হইতে কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ে প্রবেশিকা পরীক্ষায় স্বাস্থ্যতত্ত্ব শিক্ষার প্রবর্তন হইয়াছে। এই প্রবন্ধটীও পুস্তিকাকারে প্রকাশিত হইয়াছিল।

(৭) Impure Air and Infant Mortality.

১৯২০ সালে কলিকাতা টাউন-হলে স্বাস্থ্য ও শিশুমঙ্গল প্রদর্শনীতে প্রদত্ত স্মৃতিকাগারের সংস্কার সম্পর্কিত বক্তৃতা।

(৮) Maternity and Child Welfare in India.

All India League for Maternity and Child Welfare পত্রে ১৯২১ সালের ডিসেম্বর সংখ্যায় এবং ১৯২২ সালের মার্চ ও জুন সংখ্যায় বাহির হয়। অজ্ঞাত দেশের তুলনায় ভারতে প্রসূতি ও শিশু-মৃত্যুর হার অত্যধিক দেখিয়া, তৎকালে তাহার প্রতীকার-কল্পে কতিপয় দেশপ্রাণ ব্যক্তি সচেষ্ট হন, তন্মধ্যে চুণীলাল অন্ততম। বড়লাট পত্নী লেডী চেমস্‌ফোর্ড ও তৎপরে লেডী রেডিং প্রমুখ মহীয়সিগণের আত্মকূল্যে, মাতৃ-

## রসায়নাচার্য্য চুণীলাল

মঙ্গল ও শিশুমঙ্গল প্রদর্শনী প্রভৃতির  
অনুষ্ঠানে এই চেষ্টা অনেকাংশে  
ফলবতী হইয়াছে,—কলিকাতা,  
বোম্বাই প্রভৃতি বহু নগরীতে সাধারণ  
স্মৃতিকাগারের প্রতিষ্ঠা হইয়াছে।

(৯) Health of our College  
Students.

১৯২২ সালে ১২ই সেপ্টেম্বর  
তারিখে Y. M. C. A. তে পঠিত  
অভিভাষণ, ঐ সালে Calcutta  
Review পত্রিকার অক্টোবর  
সংখ্যায় প্রকাশিত হয়। ইহার  
পূর্বে, ১৯১৩ সালে ১৮ই ফেব্রুয়ারি  
তারিখে, The Health of Indian  
Students শীর্ষক এই ভাবের  
আরও একটি অভিভাষণ, চুণীলাল  
ঐ এসোসিয়েসানেই পাঠ করেন।  
এই অভিভাষণটি পুস্তিকাকারে  
প্রকাশিত হয়। ছাত্রবন্ধু বলিয়া  
চুণীলালের প্রসিদ্ধি ছিল। জাতির  
ভাবী আশা-ভরসা ছাত্রগণকে সুস্থ,  
সবল ও কর্মক্ষম করিতে কি পস্থা  
অবলম্বন কর্তব্য এবং স্বাস্থ্যবান্  
বিদ্বান্ হইতে ছাত্রগণের কি কি

কর্তব্য পালন করিতে হইবে, উক্ত দুইটি অভিভাষণেই তৎসমুদয় বিশদ ভাবে বর্ণিত হইয়াছে।

(১০) Use of Chlorine as a Disinfectant of Drinking Water for Calcutta.

১৯২১ সালে কলিকাতা কর্পোরেশনের সেক্রেটারী Chlorine সাহায্যে সহরের পানীয় জল পরিশুদ্ধ করা যুক্তিস্থিত কি না, এ সম্বন্ধে চুণীলালের মন্তব্য চাহিয়া পাঠান,—তদন্তরে ইহা লিখিত।  
চুণীলাল Chlorine ব্যবহারের অর্থোক্তিকতা নির্দেশ করেন।

## ২। Temperance.

মাদকদ্রব্য ব্যবহারে সংযম সম্বন্ধে চুণীলালের তিনটি প্রবন্ধ আলোচ্য গ্রন্থে সন্নিবেশিত হইয়াছে, তন্মধ্যে দুইটি অভিভাষণ এবং একটি সাধারণ নিবন্ধ। (১) Physical Effects of some Intoxicating Drugs শীর্ষক অভিভাষণ ১৯১৫ সালে ২৪শে নভেম্বর তারিখে অনুষ্ঠিত Calcutta Temperance Federation এর অধিবেশনে পঠিত এবং ঐ সালের Calcutta Madical Journal এর ডিসেম্বর সংখ্যায় প্রকাশিত হয়। (২) Temperance Movement in India—১৯১৭ সালে ২৭শে এবং ২৮শে ডিসেম্বর তারিখে কলিকাতায় অনুষ্ঠিত All India Temperance Conference এর সভাপতির অভিভাষণ।



## রসায়নাচার্য্য চুণীলাল

মাদকসেবনের অপকারিতা ও তাহার প্রতীকার, উক্ত কদভ্যাস ছরীকরণোদ্দেশ্যে মহাপ্রাণ ব্যক্তিগণের আন্দোলন ও তাহার সার্থকতা ইত্যাদি অভিভাষণ দুইটির বিষয়বস্তু। (৩) Growth of the Drink and Drug Trade among the Educated Community of Bengal—১৯২০ সালে Modern Review পত্রিকার জামুয়ারি সংখ্যায় প্রকাশিত হয়। ১৯১৭ সালে গভর্ণমেন্ট আইন প্রবর্তন করেন,—গ্রাডুয়েট, মদ, গাঁজা, আফিম প্রভৃতি বিক্রয়ের লাইসেন্স পাইবেন। তদনুসারে বহু বি, এ, ও এম, এ, উপাধিধারী উক্ত ব্যবসায় আরম্ভ করেন। বর্তমান প্রবন্ধে তাহার ব্যবসায়িক ও নৈতিক কুফল সম্বন্ধে অতি যুক্তিপূর্ণ আলোচনা লিপিবদ্ধ হইয়াছে।

### ৩। Biographical.

বর্তমান প্রসঙ্গ সাতজন মৃত বা জীবিত মনস্বী বা মহাপ্রাণ ব্যক্তির সংক্ষিপ্ত জীবনী বা কীর্তিকথায় পর্যাবসিত। (১) Rai Taraprasanna Roy Bahadur \* (চুণীলালের পূর্ববর্তী সহকারী রসায়ন পরীক্ষক);—১৮৯৫ সালে Indian Medical Record এর জুন সংখ্যায় প্রকাশিত সংক্ষিপ্ত জীবনকথা। (২) The Late Dr. Jogendra Nath Ghose (কলিকাতা মেডিকেল কলেজের ভূতপূর্ব চিকিৎসক, ধাত্রী চিকিৎসাধ্যক্ষ)—১৯১৩ সালে Calcutta Medical Journal এর জুলাই সংখ্যায় প্রকাশিত সংক্ষিপ্ত জীবনী।

---

\* “প্রতিষ্ঠার পথে” শীর্ষক পরিচ্ছেদে (৬৫ পৃঃ), ইহার নাম ভ্রমক্রমে ‘রায় তারাপ্রসন্ন সেন বাহাদুর’ মুদ্রিত হইয়াছে।

(৩) Benoyendra Nath Sen (প্রেসিডেন্সী কলেজের ইতিহাস ও অর্থনীতির খ্যাতনামা অধ্যাপক)—১৯১৮ সালে ১২ই এপ্রিল তারিখে University Instituteএ উক্ত মনীষীর পঞ্চম মৃত্যুবার্ষিকী সভার অধিবেশনে পঠিত সভাপতির অভিভাষণ। (৪) The Science Association and its Founder—সুবিখ্যাত বিজ্ঞানসভার প্রতিষ্ঠাতা প্রাতঃস্মরণীয় ডাঃ মহেন্দ্রলাল সরকার মহাশয়ের কীর্তিকথা। ১৯১৮ সালে কলিকাতায় অনুষ্ঠিত Science Convention এর রসায়ন-শাখার অধিবেশনে পঠিত এবং উক্ত সমিতির কার্যবিবরণীতে প্রকাশিত। (৫) Pandit Sivanath Sastri as I knew him—১৯১৯ সালে ১২ই অক্টোবর তারিখে, The Indian Messenger পত্রিকায় বাহির হয়। সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের সার্থককর্মী আচার্য্য পণ্ডিত শিবনাথ শাস্ত্রী মহাশয়ের সহিত চুণীলাল তাঁহার ছাত্রজীবন হইতে পরিচিত ছিলেন। এই মনীষীর প্রতিভা, কর্মশক্তি ও তেজস্বিতা চুণীলালের চিত্তের উপর প্রভূত প্রভাব বিস্তার করিয়াছিল। (৬) The Hon'ble Mr. Justice J. G. Woodroffe,—অনেকেই জানেন, এই পাশ্চাত্য পণ্ডিত, কলিকাতা হাইকোর্টের বিচারপতি উড্রফ্ সাহেব হিন্দুর তত্ত্বশাস্ত্রোক্ত শক্তি-উপাসনার পক্ষপাতী ছিলেন। কেহ কেহ তাঁহাকে শক্তি-উপাসক বলিয়াও অভিহিত করেন। হিন্দুর ধর্ম, সভ্যতা ও কৃষ্টির প্রতি এই মনীষীর গভীর আস্থা ছিল। কর্মে অবসর গ্রহণ করিয়া, যখন তিনি স্বদেশে প্রত্যাবর্তন করেন, সেই সময় অর্থাৎ ১৯২২ খৃষ্টাব্দের ১১ই আগষ্ট তারিখে বিবেকানন্দ সোসাইটীর উদ্যোগে, বঙ্গীয় সাহিত্যপরিষদে আহূত সভায়, তাঁহাকে বিদায়-

## রসায়ন্যাচার্য্য চুণীলাল

অভিনন্দন দেওয়া হয়। চুণীলাল সভাপতির আসন অলঙ্কৃত করেন। বর্তমান প্রবন্ধটি উক্ত মহাশয়ের প্রশস্তিবাচক অভিভাষণ। ঐ সালের Calcutta Review পত্রিকার অক্টোবর সংখ্যায় অভিভাষণটি প্রকাশিত হয়। (৭) Sir Jagadis Bose and his Discoveries—১৯১৭ সালে যে সংখ্যায় Calcutta Medical Journalএ বাহির হয়। জগৎ-গৌরব ভারতের সুসন্তান আচার্য্য জগদীশচন্দ্রের অদ্ভুত আবিষ্কৃত্য-সংক্রান্ত কীর্তিকথা।

### **৪। Popular Scientific Lectures.**

পূর্বে এতদ্দেশে বিজ্ঞানশাস্ত্র শিক্ষার দিকে সাধারণ ছাত্রগণের আকর্ষণ খুব কম ছিল। এমন কি, অনেকের নিকট উহা যেন একটা অতি রহস্যপূর্ণ দুর্বিধিগম্য বিষয় বলিয়া প্রতীয়মান হইত। তাহার কারণ, তৎকালে অধিকাংশ কলেজে বিজ্ঞান-অধ্যাপনার ব্যবস্থা না থাকায়, ছাত্রগণ সাধারণতঃ, বিজ্ঞান-শিক্ষার সুবিধা লাভ করিত না। প্রকৃতপক্ষে, মাত্র সেদিন হইতে (গত ১৯০৭ সাল), কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়-কর্তৃক ব্যাপকভাবে বিজ্ঞানশিক্ষার ব্যবস্থা হইয়াছে। উক্ত প্রবর্তনার পূর্বে হইতেই, চুণীলাল ছাত্রসমাজে বিজ্ঞান-জ্ঞানলিপ্সা জাগাইবার প্রচেষ্টা করেন। বিশ্ববিদ্যালয়ের সদস্যরূপেও তিনি উক্ত প্রবর্তন-কার্যের প্রধান পরামর্শদাতা ছিলেন। বিজ্ঞানের দিকে ছাত্রগণের—বিশেষতঃ, মফঃস্বলের ছাত্রগণের চিত্ত আকর্ষণ করিবার উদ্দেশ্যে, তিনি নিম্নলিখিত তিনটি বক্তৃতা দেন। প্রত্যেকটি University Instituteএ প্রত্যক্ষ দৃষ্টাস্তসহ প্রদত্ত হয় এবং পুস্তিকাকারে প্রকাশিত ও বিতরিত হয়।

(১) A Lump of Coal.

(২) Combustion.

(৩) A Pinch of Common Salt.

আলোচ্য গ্রন্থে প্রথম বক্তৃতাটির সহিত ১৯২০ সালে Scottish Church College Magazine এর জানুয়ারি মাসে প্রকাশিত চুণীলালের Genesis of Coal শীর্ষক প্রবন্ধটি সংযোজিত করা হইয়াছে। উক্ত বক্তৃতা ১৯০২ সালের ১লা অক্টোবর তারিখে প্রদত্ত হয়। দ্বিতীয় বক্তৃতা ১৯০৫ সালে ৭ই মার্চ তারিখে এবং তৃতীয়টি ১৯০৬ সালে ১৭ই মার্চ তারিখে মফঃস্বলের ম্যাট্রিকুলেশান পরীক্ষার্থী ছাত্রগণের সমক্ষে প্রদত্ত হয়। দ্বিতীয় বক্তৃতা ১৯০৫ সালে University Magazine এ প্রকাশিত হইয়াছিল। বৈজ্ঞানিক বক্তৃতা হইলেও, স্বল্পশিক্ষিত ছাত্রগণের বোধগম্য করিবার জন্ত, চুণীলাল এই গুলিতে বৈজ্ঞানিক সংজ্ঞা যথাসম্ভব পরিবর্জন করিয়াছেন। সুতরাং, সাধারণের পক্ষেও প্রত্যেকটি যে শুধু সুখপাঠ্য তাহা নহে,—প্রত্যেকটি সর্বসাধারণের জ্ঞাতব্য বহু কৌতুহলোদ্দীপক তথ্যে পরিপূর্ণ।

### ৫। Miscellaneous.

এই অংশে মাত্র তিনটি প্রবন্ধ সন্নিবেশিত হইয়াছে। (১) Marriage Dowry,—১৯১৪ সালে Modern Review পত্রিকার জুন সংখ্যায় প্রকাশিত হয়। প্রবন্ধটি পুস্তিকাকারে প্রকাশিত ও বিতরিত হইয়াছিল। পণপ্রথা আমাদের সমাজকে কি ভাবে অন্তঃসারহীন করিতেছে, কত শত সংসারকে ছারখার করিতেছে, বিশেষতঃ, কত শত মধ্যবিত্ত গৃহস্থকে

## রসায়নাচার্য্য চুণীলাল

পথের ফকির করিয়া দিতেছে, বর্তমান প্রবন্ধে চুণীলাল তাহার আলোচনা করিয়াছেন। যতদিন এই মাতৃজাতির অসম্মানস্থচক, হৃদয়হীনতাপূর্ণ কুপ্রথা সমাজে বর্তমান থাকিবে, ততদিন আমাদের মঙ্গল নাই। সর্ব-প্রযত্নে বিবাহে দাবিদাওয়ার প্রসঙ্গ পরিত্যাগ চুণীলালের অভিমত। উক্ত দুর্নীতি দূরীকরণকল্পে তিনি যথেষ্ট চেষ্টা করিয়া গিয়াছেন। নিজ পুত্র কত্তার বিবাহেও তিনি উহার প্রশ্রয় দেন নাই। তিনি তৎকালে প্রতিষ্ঠিত ‘প্রজাপতি-সমিতির’ একজন নেতৃস্থানীয় ব্যক্তি ছিলেন। পণ-প্রথা নিবারণের কতিপয় উপায়ও চুণীলাল এই প্রবন্ধে লিপিবদ্ধ করিয়াছেন,—প্রত্যেকটি অমুখাবনযোগ্য, বিচারসহ ও অবলম্বনীয়। বাহ্য ভয়ে, আমরা তৎসমুদয়ের উল্লেখ করিলাম না। (২) Professional Beggary in Calcutta,—এই প্রবন্ধটিও Modern Review পত্রিকায় বাহির হয়,—১৯১৯ সালের এপ্রিল সংখ্যায়। ভিক্ষাবৃত্তি হীনতার পরিচায়ক হইলেও, দুঃস্থ, আতুর বা অকর্ম্মণ্যকে সাহায্য করা অথবা, এক কথায়, উপায়ান্তরহিতকে সাহায্য দান করা প্রতি সমর্থ হৃদয়বান্ ব্যক্তির একান্ত কর্তব্য, ইহা চুণীলাল স্বীকার করেন। কিন্তু সামর্থ্য থাকিতেও বাহারা ভিক্ষাবৃত্তি অবলম্বন করে, তিনি তাহাদিগকে আদৌ প্রশ্রয় দেন না। ভিক্ষকের বাহ্য সমাজের স্বাস্থ্য নষ্ট করে বলিয়া, তিনি ভিক্ষাবৃত্তি-নিয়ন্ত্রণের পক্ষপাতী। রাস্তায় রাস্তায় বা বাটীতে বাটীতে বহু ভিক্ষুক ভিক্ষা করিয়া বেড়ায়। তাহাদের মধ্যে দুর্নীতিপরায়ণ বা নানা কুৎসিৎ ও দুশ্চিকিৎস রোগে আক্রান্ত ব্যক্তির অসংখ্য নাই। সুতরাং, তাহাদের অবাধ বিচরণে নানা বিপদ্যের সম্ভাবনা আছে। চুণীলাল বলেন, ইহার প্রতিষেধকল্পে দরিদ্রভাণ্ডার

প্রতিষ্ঠা, আত্মশ্রম স্থাপন প্রভৃতি অনুষ্ঠানের দ্বারা তাহাদিগকে নির্দিষ্ট গভীর মধ্যে আবদ্ধ রাখা সমীচীন। (৩) Calcutta Suppression of the Immoral Traffic Bill,—১৯২৩ সালের Modern Review পত্রিকার সেপ্টেম্বর সংখ্যায় প্রকাশিত। উক্ত বিলের সমালোচনা এবং তৎসূত্রে কতিপয় বিষয়ে ক্রটি প্রদর্শন প্রবন্ধটির উদ্দেশ্য। উহাতে সহরের যত্র তত্র বেঞ্চাবৃত্তির নিরোধের ব্যবস্থা থাকিলেও, যে সমুদয় দুষ্টলোকের সাহচর্যে স্ত্রীলোক কুপথে আনীত হয়, তাহাদের শাস্তির কোনও বিধান ছিল না এবং অপহৃত্তা সমাজতান্ত্র্য নারীদের আশ্রয়দানেরও কোনও উপায় নির্দ্ধারিত হয় নাই। আলোচ্য প্রবন্ধে চুণীলাল একাধিক নারী-রক্ষাশ্রমের প্রতিষ্ঠা করিতে বলিয়াছেন। তদনুযায়ী পানিহাটীতে পতিতা-আশ্রমের প্রতিষ্ঠা হইয়াছে। চুণীলাল ইহার অন্ততম প্রধান উদ্যোক্তা ছিলেন। অবশ্য, এই সূত্রে Calcutta Vigilance Association, Calcutta League of Women Workers প্রভৃতি প্রতিষ্ঠানও উল্লেখযোগ্য।

**Food.** চুণীলালের শেষ গ্রন্থ। শুধু তাহাই নহে, ১৯৩০ সালের ১লা আগষ্ট তারিখে রাঁচিতে বসিয়া, তিনি এই গ্রন্থের শেষ প্রফ দেখিয়া ও তৎসহ ইহার ভূমিকা লিখিয়া পাঠান এবং তৎপরদিন রাত্রি ৩ ঘটিকার সময় তথায় তাঁহার হেহাবসান ঘটে। কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ে প্রবর্তিত ‘অধরচন্দ্র মুখোপাধ্যায় বক্তৃতায়’\* ১৯২৯ সালে চুণীলাল খাণ্ডসম্বন্ধে যে

\* Adhar Chandra Mukherjee Lectureship.—পোস্ট্-গ্রাজুয়েট শিক্ষার উন্নতিকল্পে, স্কটিশ চার্চ কলেজের ইতিহাসের সুবিখ্যাত অধ্যাপক অধরচন্দ্র মুখোপাধ্যায়

## রসায়নচাৰ্য্য চুণীলাল

দুইটা লিখিত বক্তৃতা প্রদান করেন, তাহা বিশ্ববিদ্যালয় হইতে এই গ্রন্থরূপে মুদ্রিত ও প্রকাশিত হয়। ইতিপূর্বে খাণ্ডসম্বন্ধে তিনি বহুতর গবেষণা করিয়াছেন এবং বাঙ্গালা ও ইংরাজিতে বহু গ্রন্থ ও প্রবন্ধাদি লিখিয়াছিলেন। আলোচ্য গ্রন্থ তৎসমুদয়ের সারভাগ অবলম্বনে লিখিত চুণীলালের শেষ অবদান,—তাহার পরিণত মস্তিষ্ক-প্রসূত পরিপক্ব ফল। এতদ্দেশের খাণ্ডবিষয়ে চুণীলালের উক্তিই যে সমধিক প্রামাণ্য (authority), তাহাতে মতবৈধ নাই। সুতরাং, Hygiene সম্পর্কে এই গ্রন্থ মহামূল্যবান্।

আমরা চুণীলালের গ্রন্থমালার সংক্ষিপ্ত পরিচয় দিলাম। তাহার অন্তর্গত বিবিধবিষয়ক ইংরাজি প্রবন্ধাদি পুস্তক বা পুস্তিকাকারে প্রকাশিত হইলেও, “Scientific and Other Papers” মহাগ্রন্থের অন্তর্ভুক্ত হওয়ায়, তাহাদিগের পৃথক্ পরিচয় দিলাম না। তাহার বৈজ্ঞানিক গ্রন্থাবলীর বিষয় আমি অতি সংক্ষিপ্তভাবে আলোচনা করিয়াছি। তাহার কারণ, বৈজ্ঞানিক গ্রন্থ বৈজ্ঞানিকেরই আলোচ্য,—অন্তর্থাৎ, অনধিকার চর্চা। আরও কথা, জীবনীপ্রসঙ্গে উক্ত বিষয়ের বিশদ বিশ্লেষণের চেষ্টা অপ্রাসঙ্গিক বলিতে পারা যায়। তাহাতে পাঠক-পাঠিকার ধৈর্য্যচ্যুতিরও

এম্-এ, বি-এল্, মহাশয়, ১৯১৮ সালে স্ত্রীর আশুতোষের মারফৎ কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ে ২০০০ টাকা অর্পণ করেন। সাহিত্য বা বিজ্ঞান বিষয়ে লক্ষপ্রতিষ্ঠ পণ্ডিতকে সিনেট হাউসে ধারাবাহিক ভাবে দুইটা বক্তৃতাদানের জন্ত, ঐ টাকার বার্ষিক আয় হইতে প্রাপ্ত অর্থে, একবৎসর সাহিত্যে ও পরবৎসর বিজ্ঞানে সম্মানী-দানের ব্যবস্থা হইয়াছে। Calcutta University Calendar.

ভয় আছে। সুতরাং, আমরা শুধু চুণীলালের সাহিত্যসাধনার ক্ষেত্র কত দূরবিসারী ছিল, তাহারই একটা আভাসমাত্র উপস্থাপিত করিলাম। উক্ত গ্রন্থরাজিব্যতীত তাহার আরও বহু প্রবন্ধ ও অভিভাষণাদি ভিন্ন ভিন্ন পত্রিকার পৃষ্ঠদেশে অলঙ্কৃত করিয়াছিল; কতক বা অমুদ্রিত, কতক বা অসমাপ্ত অবস্থায় পড়িয়া আছে। গ্রন্থের কলেবর-বৃদ্ধির ভয়ে আমরা তৎসমুদয়ের উল্লেখ করিলাম না।

এক্ষণে আমরা দেখিতে পাইতেছি, চুণীলালের চিন্তার ধারা শুধু এক খাতে বহিত না,—তিনি একাধারে বৈজ্ঞানিক, সাহিত্যিক, দার্শনিক ও সংস্কারপন্থী দেশপ্রেমিক ছিলেন। কর্মব্যস্ততা ও চিন্তানিবিষ্টতা তাঁহার মজ্জাগত ছিল, সেইজন্ত তিনি তাঁহার দৈনন্দিন দায়িত্বপূর্ণ বিপুল কর্তব্যের ভিতরেও সাহিত্যসেবার অবসর খুঁজিয়া পাইতেন। সহরে বা সহরের বাহিরেও, রাজনৈতিক ব্যতীত এমন সভা-সমিতি খুব কমই ছিল, যাহাতে তিনি যোগদান করিতেন না, এবং শুধু তাহাই নহে, প্রত্যেক স্থলেই তাঁহার জ্ঞানগর্ভ বাণী উদাত্তগম্ভীর কণ্ঠে ধ্বনিত হইত।

তৎকালীন ছোট লাট স্তার জন উডবার্ণ সাহেবের পৃষ্ঠপোষকতায় ও রাজা বিনয়কৃষ্ণ দেব বাহাদুর প্রমুখ সাহিত্যোৎসাহী স্বেচ্ছিকগণের প্রচেষ্টায়, ১৩০৬ বঙ্গাব্দে, শোভাবাজার রাজবাটীতে, সে যুগের বাঙ্গালাভাষার উল্লেখযোগ্য সাহিত্য-প্রতিষ্ঠান সাহিত্যসভার প্রতিষ্ঠা হয়। চুণীলাল উক্ত সভার উদ্ভবকাল হইতে উহার সহিত ঘনিষ্ঠভাবে সংশ্লিষ্ট ছিলেন। আমরা ইতিপূর্বে তাঁহার গ্রন্থালোচনার প্রসঙ্গে এই সাহিত্যসভায় পঠিত ও পরিশেষে এই সভা হইতে প্রকাশিত তাঁহার বহু বৈজ্ঞানিক ও শিল্পসম্বন্ধীয় প্রবন্ধের উল্লেখ করিয়া আসিয়াছি।



## রসায়নাচার্য্য চুণীলাল

১৩১৬ সালে চুণীলাল উক্ত সভার অগ্রতম সহকারী সভাপতি হন। এতদ্বিন্ন, তিনি মাসিক অধিবেশনে প্রায়ই সভাপতিত্ব করিতেন। তদুপ-লক্ষ্যে প্রদত্ত তাঁহার বক্তৃতার মধ্যে, তাঁহার বহুবিষয়ক পাণ্ডিত্যের পরিচয় পাওয়া যায়। বিজ্ঞানের ত কথাই নাই, ইতিহাস, দর্শন, কাব্য, সমাজ-নীতি প্রভৃতি প্রত্যেক বিষয়েই তাঁহার অভিজ্ঞতার বৈশিষ্ট্য ফুটিয়া উঠিত। আমরা এই স্থলে তাঁহার সেই সাময়িক আলোচনা-গ্রন্থত বক্তৃতাসমূহ হইতে কয়েকটা অংশ উক্ত সভার মুখপত্র ‘সাহিত্য-সংহিতা’ হইতে উদ্ধার করিয়া দিতেছি। এইগুলি হইতে কতিপয় বিষয়সম্বন্ধে তাঁহার ব্যক্তিগত মতামত অবগত হওয়া যায়।

সাহিত্যসভার চতুর্থ বার্ষিক তৃতীয় মাসিক অধিবেশনে বিখ্যাত ঔপন্যাসিক, সেক্সপীয়রের বঙ্গানুবাদক রায় সাহেব ৬হারাগচন্দ্র রক্ষিত মহাশয় “বঙ্গসাহিত্যে হেমচন্দ্র” শীর্ষক প্রবন্ধ পাঠ করেন। সভাপতির মনু্যে চুণীলাল বলেন;—“যদি কোনও কবি আমাদের জাতীয়ভাবে উদ্দীপনের সহায়তা করিয়া থাকেন, তবে সে হেমচন্দ্র। \* \* \* \* \* যে অবৈধ প্রণয় বর্তমান কালের লোকদিগের অস্থি-মজ্জা কলঙ্কিত করিতেছে, তাহার নামগন্ধও হেমচন্দ্রে নাই। সংযত ভাব হেমচন্দ্রের বিশেষত্ব। হেমচন্দ্রের কাব্য আশ্রিত পরিমার্জিত। তাঁহার সৃষ্ট বৃত্ত, শচী মার্জিত রুচির পরিচায়ক। মাইকেল মধুসূদন অপেক্ষা হেমচন্দ্রের চরিত্রাবতারণা অনেক উৎকৃষ্ট। প্রথমোক্ত কবি দেবচরিত্রের অবমাননা করিয়াছেন, শেষোক্তে সে দোষ নাই।”

সাহিত্যসভার চতুর্থ বার্ষিক সপ্তম মাসিক অধিবেশনে যাত্রা, হাফ্-আখড়াই প্রভৃতি প্রসঙ্গে চুণীলাল বলিতেছেন;—“কবি, যাত্রা, হাফ্-

আখড়াই প্রভৃতির অপ্ৰচলন অশ্লীলতাহেতু নহে, সামাজিক রুচির পরিবর্তনই তাহার হেতু। কেন না, সেক্সুপীয়ার, পোপের মধ্যেও অশ্লীলতা আছে। বর্তমানে রুচি-পরিবর্তনের ফলে, ‘বিরহ’ শব্দটী পর্য্যন্ত অশ্লীলতাব্যঞ্জক বলিয়া বিবেচিত। কবির গান উঠিয়া যাওয়াতে বাঙ্গালা সাহিত্যের বিশেষ ক্ষতি হইয়াছে।”

উক্ত সভার দশম বার্ষিক দ্বিতীয় মাসিক অধিবেশনে সুরেন্দ্রের রাজা কুমুদচন্দ্র সিংহ বাহাদুর “চিতা ও চিন্তা” শীর্ষক এক অতি সারগর্ভ প্রবন্ধ পাঠ করেন। তৎসূত্রে প্রাচ্য আর্ষজ্ঞান ও প্রাতীচ্য জড়বিজ্ঞানের সমন্বয় প্রসঙ্গে সভাপতি চুণীলাল বলেন ;—“গীতা বাঁহাদের শাস্ত্র এবং জনক ঋষি বাঁহাদের পূজ্য, তাঁহাদিগের পক্ষে সমন্বয় অসম্ভব, ইহা মনে করা অশ্রায়। অন্নচিন্তা চিন্তার বিষয় বটে ; যদি উহা চিন্তার বিষয় না হয়, তাহা হইলে আমাদের মনুষ্যত্ব থাকে না। আরও এক কথা, চিন্তা মনের ধর্ম ; সুতরাং, যতকাল মন থাকিবে, তত কাল উহা অপরিহার্য্য। এমন কি, পাশ্চাত্য আয়ুর্বেদের মতে নিদ্রার সময়েও চিন্তা হয়। সুতরাং, চিন্তা যখন অপরিহার্য্য, তখন বাহাতে সূচিন্তার অভ্যাসে দুশ্চিন্তার হ্রাস হয়, তাহা করা সকলেরই কর্তব্য। সাংসারিক চিন্তা প্রশমনের নানা উপায় আছে। আমরা অনেক সময় কল্পনার দ্বারা অভাব সৃষ্টি করিয়া থাকি। সংযমের দ্বারা তাহা হ্রাস করিতে পারা যায়। অন্নচিন্তা এবং অর্থচিন্তাই যে দুশ্চিন্তার কারণ, তাহা নহে। বাহাদিগের এই উভয় চিন্তাই নাই,—তাহাদিগেরও দুশ্চিন্তা আছে। প্রবৃত্তি উত্তেজিত হইতে না দিলে দুশ্চিন্তা দমন হইতে পারে। আর্ষভাব রাখিয়া পাশ্চাত্য বিজ্ঞান আলোচনা করা উচিত।”

## রসায়নচার্য্য চুণীলাল

সাহিত্যসভার পঞ্চদশ বার্ষিক প্রথম মাসিক অধিবেশনে পণ্ডিত দুর্গাচরণ বেদান্তসাংখ্যতীর্থ মহাশয় অদ্বৈতবাদ ও বিশিষ্টাদ্বৈতবাদেৰ আপেক্ষিক সমালোচনা পাঠ করেন। তৎপ্রসঙ্গে চুণীলালের মন্তব্য;—  
“সম্পূর্ণ জ্ঞানীর পক্ষে শঙ্করের মত অবলম্বনীয়, অগ্রথায়, সাধারণের পক্ষে রামানুজের মতই প্রশস্ত।”

প্রাচীন কবি ও পাঁচালিকারগণের আলোচনায় উক্ত বর্ষের চতুর্থ মাসিক অধিবেশনে চুণীলাল বলেন;—“প্রাচীনেরা আধুনিকদিগের গুরু, দাশরথি রায়ও সেইরূপ গুরুস্থানীয়। দাশরথি রায়ের শ্রামা-সঙ্গীত, আগমনী প্রভৃতি অতুলনীয়। কবিতা দুই শ্রেণীর,—ভাবমধুর ও শব্দমধুর। দাশরথি রায়ের শব্দযোজনায় শক্তি অসাধারণ ছিল। প্রাচীন কবিদিগের বিচারে মরালবৎ ব্যবহার করিতে হইবে।”

রাজা বিনয়কৃষ্ণের অকালমৃত্যুতে সাহিত্যসভার অবস্থা ক্রমশঃ হীন হইয়া পড়ে। সভার শেষজীবন পর্য্যন্ত চুণীলাল ইহার রক্ষাকল্পে যথেষ্ট চেষ্টা করেন এবং নানাবিধ ঘটনার ঘাত-প্রতিঘাতে যখন ইহার জীবনী-শক্তি ক্রমশঃ ক্ষীণ হইতে ক্ষীণতর হয়, তখন বঙ্গীয় সাহিত্য-পরিষদের সহিত ইহাকে মিশাইয়া দিবার জন্ত আগ্রহান্বিত হন। কিন্তু মুমূর্ষু সাহিত্যসভার কর্তৃপক্ষগণ তাঁহার প্রস্তাব গ্রহণ করিতে, বোধ হয়, সঙ্কোচ-বোধ করেন। ফলে, সাহিত্যসভার অস্তিত্ব লোপ হয়। তৎপরে, মুখ্যতঃ তাঁহারই যত্নে ও চেষ্টায়, কুমার প্রমোদকৃষ্ণ দেব বাহাদুর সাহিত্যসভার সাক্ষিদিগহস্তাধিক পুস্তক পরিষদে অর্পণ করেন। এতদ্বারা সাহিত্য-পরিষদ সাহিত্যসভার স্থিতির সহিত চুণীলালের স্থিতি সম্বন্ধে রক্ষা করিতেছে।

বঙ্গীয় সাহিত্য-পরিষদের দ্বিতীয় বর্ষে চুণীলাল তাহার সদস্য হন। সাহিত্যসভার সহিত বিশেষভাবে সংশ্লিষ্ট থাকার ফলে ও অবকাশাভাব-বশতঃ প্রথম প্রথম তিনি পরিষদের সহিত ঘনিষ্ঠভাবে মিশিতে পারেন নাই। তাহা হইলেও, তিনি নিয়মিতভাবে টাকা দিতেন ও সাময়িক সাহায্য করিতেন। ১৩২৪ বঙ্গাব্দে আচার্য্য স্থার জগদীশচন্দ্র বসু পরিষদের সভাপতি হন। এই সময় হইতে মৃত্যুকাল পর্য্যন্ত চুণীলাল অতি অন্তরঙ্গ বন্ধু ও কর্ম্মী রূপে পরিষদের সেবায় আত্মনিয়োগ করেন। এই বৎসর তিনি পরিষদের কার্য্যনির্বাহক সমিতির সভ্য হন। পরিষদের সভাপতি মহাশয় লোকশিক্ষার জন্তু বিবিধ বিষয়ে ধারাবাহিক বক্তৃতার ব্যবস্থা করেন। তদনুযায়ী ১৩২৫ বঙ্গাব্দে, চুণীলাল “আহারতত্ত্ব” সম্বন্ধে দুইটি সারগর্ভ বক্তৃতা করেন। প্রথমটির সময় স্বর্গীয় স্থার আশুতোষ চৌধুরী ও দ্বিতীয়টিতে স্থার নীলরতন সরকার সভাপতি ছিলেন।

১৩২৫ হইতে ১৩২৯ এবং ১৩৩১ হইতে ১৩৩৫ বঙ্গাব্দ পর্য্যন্ত দশ বৎসর চুণীলাল পরিষদের সহকারী সভাপতিত্ব করেন। এতদ্ব্যতীত ১৩২৪, ১৩৩০, ১৩৩৬ ও ১৩৩৭ সাল এই চারি বৎসর ইহার কার্য্য-নির্বাহক সমিতির সভ্য ছিলেন। এই চৌদ্দ বৎসর তিনি পরিষদের কার্য্যনির্বাহক সমিতির এবং মাসিক ও বিশেষ অধিবেশনের সভাপতির আসন অলঙ্কৃত করেন এবং অধিবেশনের কার্য্যপরিচালন-দক্ষতায় সকলের শ্রদ্ধা অর্জন করেন।

শেষ জীবনে তিনি প্রায়ই রাঁচিতে বাস করিতেন। সেই সময় তিনি পরিষদের কার্য্যে সাক্ষাৎ সম্বন্ধে যোগদান করিতে না পারিলেও,

## রসায়নচাৰ্য্য চুণীলাল

পরিষদের চিত্রশালার জন্ত তিনি কতকগুলি বহুমূল্য দ্রব্য সংগ্রহ করেন। রাঁচি-প্রবাসী শ্রীযুক্ত হুকুমার হালদার মহাশয়ের পিতা স্বর্গীয় রাখালদাস হালদার মহাশয় বিলাত হইতে রাজা রামমোহন রায়ের কেশগুচ্ছ এবং রাজার সমসাময়িক বন্ধুগণের লিখিত কতকগুলি পত্র সংগ্রহ করিয়া আনেন। উক্ত দ্রব্যগুলি এতদিন হুকুমার বাবু যত্নের সহিত রক্ষা করিয়া আসিতেছিলেন। চুণীলালের নির্বন্ধাতিশয্যে তিনি ঐ সকল দ্রব্য চুণীলালের দ্বারা পরিষদে উপহার পাঠাইয়া দেন। ১৩৩৬ বঙ্গাব্দে এক অধিবেশনে চুণীলাল মহাপুরুষের পুত্ৰস্মৃতির দ্রব্যগুলি দান করেন এবং তৎসম্বন্ধে একটা অতি মনোজ্ঞ প্রবন্ধ পাঠ করেন। প্রবন্ধটা তৎকালীন “বঙ্গলক্ষ্মী” পত্রিকায় প্রকাশিত হয়। চুণীলালের অনুরোধে শ্রীযুক্ত রাজশেখর বসু (পরশুরাম) মহাশয় উক্ত কেশগুচ্ছ-রক্ষার জন্ত একটা সুন্দর আধার প্রস্তুত করিয়া দিয়াছেন।

পরিষদের বিভিন্ন বিভাগে চুণীলাল বিশেষ যত্নের সহিত কার্য্য করিয়া গিয়াছেন। পরিষদের বিজ্ঞান-শাখার তিনি আজীবন সভ্য ছিলেন এবং এক বৎসর ঐ সমিতির সভাপতি হন। এতদ্ব্যতীত পরিষদের বৈজ্ঞানিক পরিভাষাসমিতি, আয়ব্যয়সমিতি, চিকিৎসাশাখা প্রভৃতিতেও তিনি অতি দক্ষতার সহিত কাজ করিয়া গিয়াছেন। ১৩২৯ বঙ্গাব্দে বৈশাখ মাসে মেদিনীপুরে বঙ্গীয় সাহিত্য-সম্মেলনের ত্রয়োদশ অধিবেশনে চুণীলাল বিজ্ঞানশাখার সভাপতির আসন গ্রহণ করেন। তৎসূত্রে লিখিত তাঁহার সারগর্ভ অভিভাষণের আংশিক পরিচয় আমরা ইতিপূর্বে দিয়া আসিয়াছি।

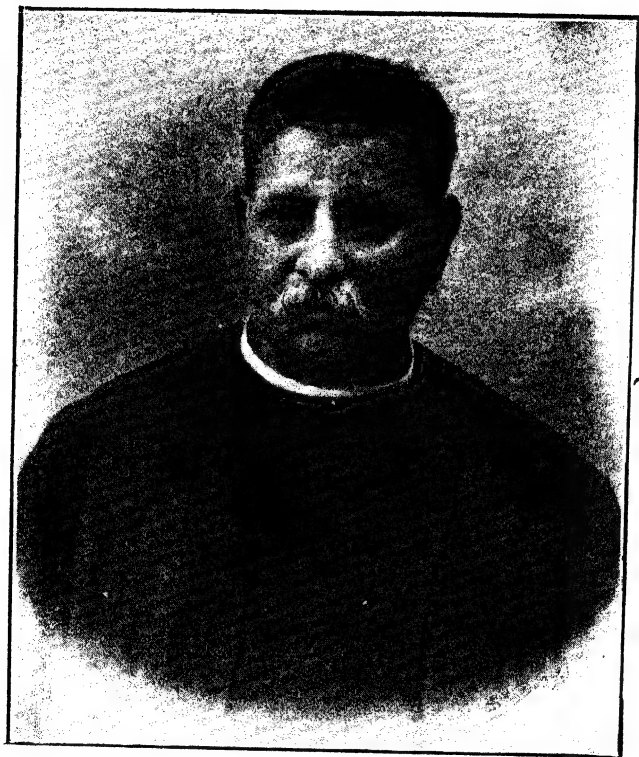
কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়, মেডিকেল কলেজ বা বিজ্ঞান-সভার সহিত

তাহার যে কত নিষিদ্ধ সম্বন্ধ ছিল, তাহার বিরূতি আমরা বহুস্থলে দিয়া আসিয়াছি, এ প্রসঙ্গে তাহার পুনরুল্লেখ না করিলেও চলে। এতদ্বিধ, তিনি আরও বহুতর শিক্ষা-প্রতিষ্ঠান বা বিদ্যাপীঠের সহিত আজীবন সংযোগ-রক্ষা করিয়া গিয়াছেন। তিনি শুধু যে বাণীর সাধক ছিলেন, তাহা নহে,—তিনি ছিলেন বাণী-সেবক : শুধু বাগ্‌দেবীর পূজারী হইয়া তিনি ক্ষান্ত হন নাই,—স্বহস্তে মন্দির-মার্জনা করিয়া, কৃতার্থতা লাভ করিয়াছেন। যেখানে জ্ঞান-আহরণের বা আহত-জ্ঞান-বিতরণের ক্ষেত্র খুঁজিয়া পাইয়াছেন,—সেইখানেই তাহার পিপাসু চিত্ত ছুটিয়া গিয়াছে। জ্ঞানের আদান-প্রদানে একটি দিনের জন্ত তাহার ঐদান্ত বা বিরতি ছিল না।

## সাংসারিক জীবন

পূর্বেই বলিয়াছি, চুণীলাল অতি দুঃস্থ সংসারে জন্মগ্রহণ করেন এবং এই দুঃস্থতার জন্তই, তাঁহার জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা অমৃতলালকে প্রবেশিকা পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়া, লেখাপড়া ত্যাগ করিতে হয়। পিতা দীননাথ সামান্য দালালী করিতেন। তিনি নিতান্ত ভালমানুষগোছের লোক ছিলেন। দালালী করিতে যে চতুরতা বা পাটোয়ারী বুদ্ধির প্রয়োজন হয়, দীননাথের তাহা ছিলনা বলিলেই হয়। বস্তুতঃ, তাঁহার চরিত্রে ও বৃত্তিতে ঠিক খাপ খায় নাই। সুতরাং, সংসারের সাচ্ছল্য ত দূরের কথা, পরিবারবর্গের গ্রাসাচ্ছাদন নির্বাহ করাই তাঁহার পক্ষে কষ্টসাধ্য হইয়া উঠিয়াছিল। ভাগ্যে ঋগুরদত্ত বসতবাটী ছিল, তাই কোনও রকমে সহরে মাঁপা শুঁজিয়া থাকিতে পারিয়াছিলেন। কিন্তু ক্রমে যখন তিনি বহু সন্তানের পিতা হইলেন, তখন দৈত্বের মাত্রা আরও বাড়িয়া যাইতে লাগিল। দীননাথ বা তাঁহার পত্নী ভগবতী কেহই ব্যয়কুষ্ঠ ছিলেন না। বিশেষতঃ, ছেলেদের লেখাপড়া শিখাইতে যদি সর্বস্বাস্ত হইতে হয়, তাহাতেও তাঁহারা প্রস্তুত ছিলেন। কিন্তু দেনার দায়ে যখন নিজ বসতবাটী পর্য্যন্ত পরকবলগত হইবার উপক্রম হইল, তখন অগত্যা জ্যেষ্ঠ পুত্র অমৃতলালকে উচ্চশিক্ষার আকাঙ্ক্ষা পরিত্যাগ করিতে হইল।

## রসায়নচাৰ্য্য চুণীলাল



ৰায়সাহেব ৮অমৃতলাল বসু  
জ্যেষ্ঠ ভাতা





অমৃতলালও খুব মেধাবী ছাত্র ছিলেন এবং এই দুর্কিপাক না ঘটলে, তিনিও বিশ্ববিদ্যালয়ের শেষ পরীক্ষা অবধি অগ্রসর হইতে পারিতেন। তিনি তাঁহার মাতা পিতা ও ভ্রাতৃগণের মুখের পানে চাহিয়া, তাঁহার শিক্ষাবিষয়ক আশ্রয়িতার উচ্চাকাঙ্ক্ষা দমন করেন। বস্তুতঃ, যদি তিনি ঐ সময় লেখাপড়া ছাড়িয়া কৰ্ম্মে প্রবিষ্ট না হইতেন, তাহা হইলে, তাঁহার কনিষ্ঠগণের বিদ্যাশিক্ষার বিষয়ে বহু অন্তরায় আসিয়া উপস্থিত হইত। কনিষ্ঠের জন্ত জ্যেষ্ঠের এই ত্যাগস্বীকার আদর্শপদবাচ্য। চুণীলাল-প্রমুখ সকল ভ্রাতাই জ্যেষ্ঠের এই মহত্বমণ্ডিত কর্তব্য-পালন অতি শ্রদ্ধার সহিত স্মরণ রাখিয়াছেন। কিন্তু প্রতিভা কখনও চাপা থাকে না,—অমৃতলালের প্রতিভাও একদিন ফুটিয়া উঠিয়াছিল। তিনি সামান্য কেরানীরূপে পোষ্ট-ও টেলিগ্রাফ-হিসাব-বিভাগে প্রবিষ্ট হন এবং স্বীয় কৰ্ম্মদক্ষতায় তত্রত্য উচ্চপদে অধিকৃত হন। রাজসম্মানও তাঁহার শিরে বর্ষিত হয়। আমরা বলি, তাঁহার এই সাফল্য তাঁহার উক্ত ত্যাগ স্বীকারকে আরও গরিমান্বিত করিয়াছে।

অমৃতলাল চাকরী করিতে লাগিলেন, চুণীলাল এফ, এ, পাশ করিয়া মেডিকেল কলেজে প্রবিষ্ট হইলেন এবং প্রথম বার্ষিক পরীক্ষায় প্রথম স্থান অধিকার করিয়া বৃত্তি পাইলেন। অল্প ভ্রাতৃগণের বিদ্যাশিক্ষাও এক প্রকার নির্বিক্সে চলিতে লাগিল। এই সময় দীননাথ তাঁহার প্রথম দুই পুত্রের বিবাহ দিবার ইচ্ছা করেন। অবশ্য, ইহাতে ভগবতীরও যে আগ্রহ ছিল না, তাহা বলা যায় না। যেহেতু, সাধারণতঃ দেখা যায়, ছেলে মেয়ের বিবাহে বাপের অপেক্ষা মায়ের আগ্রহ বেশী হইয়া থাকে। বিশেষতঃ, তখনকার দিনে বাল্য-বিবাহ প্রচলিত থাকায়, পুত্র সংসার-ভার-বহন-ক্ষম

## রসায়নাচার্য্য চুলীলাল

হউক বা না হউক, প্রাপ্তবয়স্ক হইবার পূর্বেই, বিবাহের তাড়া পড়িয়া যাইত। আর কত্য়াপক্ষে ত কথাই নাই,—অষ্টমে গৌরী বা নবমে কত্য়াদান না করিলে, অতিশয় লজ্জার বিষয় হইত। সুতরাং, পুত্রদ্বয় যে বিবাহযোগ্য হইয়াছে, সে বিষয়ে দীননাথ বা ভগবতীর সন্দেহের অবকাশ ছিল না। দীননাথ ‘মাহিনগরের বসু’ বংশের সন্তান,—পরম কুলীন।—কৌলীন্তের কদরও তখন ছিল খুব। সুতরাং, দেখিতে দেখিতে অতি অল্পদিনের মধ্যেই পাত্রীর সন্ধান মিলিয়া গেল। ১২৮৬ সালের ৪ঠা ফাল্গুন অমৃতলালের এবং ১১ই ফাল্গুন রবিবারে চুলীলালের শুভবিবাহ সম্পন্ন হইল।

পূর্বেই বলিয়াছি, হগলীজেলাস্থ ব্রাহ্মণপাড়ার জমীদার ৬রামকৃষ্ণ সরকার মহাশয়ের তৃতীয় পুত্র ৬গৌরকিশোর সরকার মহাশয়ের প্রথম কত্য়। শ্রীমতী তিলোত্তমাকে চুলীলাল বিবাহ করেন। এই সরকার-গোষ্ঠী খুব বনিয়াদী বংশ। বিশেষতঃ, রামকৃষ্ণ সরকার মহাশয়ের সময় ইহাদের প্রতিপত্তি সমধিক বর্দ্ধিত হয়। তিনি পরম বৈষ্ণব ছিলেন এবং তাঁহার বাটীতে উৎসব লাগিয়াই থাকিত। তাঁহার স্নযোগ্য দৌহিত্র-গণের অন্ততম, স্বনামখ্যাত রায় বাহাদুর ডাক্তার স্বর্ধ্যকুমার সর্কাদিকারী মহাশয়ের মধ্যম পুত্র, বঙ্গের মুখোজ্জলকারী সন্তান স্রার দেবপ্রসাদ সর্কাদিকারী মহাশয় লিখিত “স্মৃতিরেখায়” পড়িয়াছি,—রামকৃষ্ণ যেমন প্রজাবংশল, বঙ্গুবংশল ও আত্মীয়বংশল ছিলেন, আততায়ী-দমনেও সেইরূপ সিদ্ধহস্ত ছিলেন। লোকে বলিত, ‘রামকৃষ্ণ সরকারের প্রতাপে বাঘে গরুতে একঘাটে জল খায়।’ বর্তমানে তাঁহার উৎসব-মুখরিত বিশাল অট্টালিকা ভূমিসাৎ হইয়াছে। তাঁহার তিরোধানের পর সরকারানী

বিবাদে সে জমীদারী, সে পশার প্রতিপত্তিও আর নাই। সে বিরাট পরিবার আজ ছিন্ন-ভিন্ন, বিক্ষিপ্ত ও দৈন্ত্যপীড়িত। অকালমৃত্যুও সে সংসারকে বিধ্বস্ত করিয়াছে।

যাহা হউক, তিলোত্তমা যখন জন্মগ্রহণ করেন, তখন রামকৃষ্ণের ক্ষুদ্রাঙ্কল্যমান সংসার। তিলোত্তমারও জন্মসময়ের বৈশিষ্ট্য ছিল,—তিনি শ্রীকৃষ্ণের জন্মনক্ষত্রে ভূমিষ্ঠ হন। তাঁহার কোষ্ঠী রচনা করিয়া আচার্য্য নাকি বলিয়াছিলেন,—তিনি স্বর্গভ্রষ্ট। সেইজন্ত স্বর্গের অঙ্গরার নামানু-করণে তাঁহার নাম ‘তিলোত্তমা’ রাখা হয়। আমাদের মধ্যে একটা প্রবাদ আছে,—‘পিতৃমুখী কণ্ঠাসুখী’। তিলোত্তমা পিতৃমুখী ‘পয়মন্ত’ বলিয়া, পিতামাতার আদরের ছললী ও পিতামহের নয়নের মণি ছিলেন। তিলোত্তমার জন্মের অল্পদিন পরে রামকৃষ্ণ বিপত্তীক হন এবং এই শিশু সৌত্রী তাঁহার সাস্তনাস্থল হয়। তিনি তিলোত্তমাকে প্রায় সর্বক্ষণ বুকে-পিঠে করিয়া রাখিতেন। এই ভাগবত বৃদ্ধের সংসর্গে মানুষ হওয়াতে, বাল্যকাল হইতেই তিলোত্তমার হৃদয়ে কৃষ্ণ-শ্রীতির সঞ্চার হয়। অতি শৈশব হইতেই, তিলোত্তমা বড়দের অনুকরণে হরিনাম করা, মালা জপ করা, পূজা-আহ্নিক ইত্যাদি করা বড় ভালবাসিতেন। সঙ্গীদের লইয়া তিনি ঐ খেলাই খেলিতেন,—অন্ত খেলা জানিতেন না, ভালও লাগিত না। রামকৃষ্ণের বাড়ীতে আশ্বিন মাসে বিজয়া-দশমী হইতে কার্তিক মাসে উত্থান-একাদশী পর্য্যন্ত সকাল হইতে বেলা দ্বিপ্রহর অবধি শ্রীমদ্ভাগবত পাঠ হইত এবং এই বালিকা প্রত্যহ শুদ্ধবসনে নিরস্ত্র বসিয়া, তদগতচিত্তে শেষ পর্য্যন্ত সেই পুণ্যকথা শ্রবণ করিতেন। বৈকালে বেলা ৫টা হইতে রাত্রি ৯টা পর্য্যন্ত হরিনাম-সংকীর্তন হইত। বৃদ্ধ

## রসায়নাচার্য্য চুণীলাল

রামকৃষ্ণ ভাবে মাতোয়ারা হইয়া উঠিতেন আর এই বালিকাও কোমরে কাপড় জড়াইয়া, তাঁহার পার্শ্বে বসিয়া অশ্রুধারায় গগুস্থল প্লাবিত করিতেন ! রামকৃষ্ণের গুরুদেব তিলোত্তমাকে ‘ভক্তিমতী-মা’ নামে সম্বোধন করিতেন । এই উপলক্ষ্যে সরকার-বাটীতে অল্পকুট ও হরিবাসর মহোৎসব অতি আড়ম্বরের সহিত সম্পন্ন হইত এবং বহু সাধু-সন্ন্যাসী, অতিথি-অভ্যাগত সমাগত ও সংকৃত হইতেন । তখন এই ‘ভক্তিমতী-মা’ দাদামহাশয়ের পার্শ্বচারিণী হইয়া, মূর্ত্তিমতী কল্যাণীর শ্রায় ঘুরিয়া বেড়াইতেন,—আহার-নিদ্রা তখন তাঁহার মনে থাকিত না ।

দুঃখের বিষয়, রামকৃষ্ণ তাঁহার আদরিণী পৌত্রীকে স্নপাত্রস্থ দেখিয়া ষাইতে পারেন নাই । সে যুগের লোক হইলেও, তিনি বাল্যবিবাহের পক্ষপাতী ছিলেন না । দ্বাদশবর্ষে পদার্পণ না করিলে কত্থা বিবাহযোগ্য হয় না, ইহাই তাঁহার মত ছিল । তাঁহার কত্থাদিগকে তিনি সেই মত বিবাহ দিয়াছিলেন । তিলোত্তমার বয়স যখন মাত্র ৭।৮ বৎসর, সেই সময় তিনি পরলোক গমন করেন । তবে তিনি তিলোত্তমার বিবাহের জন্ত প্রচুর অর্থ পৃথক্ করিয়া রাখিয়া যান এবং তাঁহার বড় জামাতা ডাঃ সূর্য্যকুমার সর্ক্সাধিকারী মহাশয়কে উপযুক্ত পাত্র নির্বাচনের ভার দিয়া বলিয়া যান,—“যেন নিশ্চল চরিত্র ছেলের সঙ্গে দিদির আমার বিয়ে হয়, তা সে যতই হীন অবস্থার হোক, এমন কি, সেজন্ত যদি গাছতলাতেও দিদিকে আমার দিতে হয়, তাতে আপত্তি ক’রো না । দিদি আমার নিজের ভাগ্যে নিজেই সোনা ফলিয়ে নেবে, ও জীবনে কখনও কষ্ট পাবে না ।”

তিলোত্তমার পিতাও হরিভক্তিপরায়ণ ও সন্তানবৎসল ছিলেন ।

মাতা ছিলেন মাটির মানুষ। তাঁহার সরলতাপূর্ণ শান্ত স্বভাব তিলোত্তমায় বর্তিয়াছিল। এস্থলে তিলোত্তমার সরলতার একটা ক্ষুদ্র দৃষ্টান্ত দিতেছি। একদিন একটা ভদ্রলোক তাঁহার পিতার সহিত সাক্ষাৎ করিতে আসেন। পিতা গৌরকিশোর তখন আহারান্তে বিশ্রাম করিতেছিলেন। তিনি কথাকে বলিলেন,—“যাও ত মা, ব'লে এস,—বাবা ঘুমুচ্ছেন।” সরলা কথ্য ভদ্রলোকটীকে অবলীলাক্রমে বলিয়া আসিলেন,—“বাবা বল্লেন, আপনাকে বলতে যে, বাবা ঘুমুচ্ছেন।” এই সামান্য ঘটনায় অনেকে মনে করিতে পারেন, ইহা নির্বুদ্ধিতা মাত্র। কিন্তু ঠিক তাহা নহে। তিলোত্তমা বাল্য বয়সেই গৃহকর্মে বেশ বুদ্ধিমত্তার পরিচয় দিতেন। আদরিণী কথ্য পিতা-মাতা স্নেহাঙ্ক হইয়া, কর্তব্য-পরাস্বুখ ছিলেন না। কথ্য দুইদিন পরে পরের ঘরে বাইবে, কি জানি কেমন ঘরে পড়িবে,—ইহা বুঝিয়া তাঁহার কথাকে গৃহস্থালী বিষয়ে এবং স্বশ্রমালয়ে গিয়া কি ভাবে চলিলে বধূরূপে আনন্দদায়িনী হইতে পারা যায়, তৎসম্বন্ধে অতি যত্নের সহিত শিক্ষা দিতেন এবং কথ্যও ঘর বাঁট দেওয়া, বাসন-মাজা, কুটনা-কোটা, বাটনা-বাটা হইতে আরম্ভ করিয়া প্রতি কার্য্য অতি আগ্রহের সহিত শিক্ষা করিতেন। শুধু তাহাই নহে, কর্তব্যগুলি এমন দক্ষতার সহিত সম্পন্ন করিতেন যে, বাড়ীর সকলে তাঁহার প্রশংসা না করিয়া থাকিতে পারিতেন না। তিলোত্তমার শ্রুতিশক্তি অতি প্রখর ছিল। এই বয়সেই তাঁহার রামায়ণ মহাভারতের বহু অংশ মুখস্থ হইয়া গিয়াছিল। তখন পল্লীগ্রামে স্ত্রীশিক্ষার প্রচলন ছিল না। তাঁহার এক পিসুতুত ভাইকে পড়াইবার জন্ত তাঁহাদের বাড়ীতে একজন শিক্ষক আসিতেন।

## রসায়নাচার্য্য চুণীলাল

তিনি মেয়েটার মেধা দেখিয়া, স্বতঃপ্রবৃত্ত হইয়া তাঁহাকে ৫৬ বৎসর লেখাপড়া শিখাইয়াছিলেন। তিলোত্তমার পিতা তাহাতে খুব উৎসাহ দিতেন। অধিকন্তু, তিনি শুধু পুঁথিগত বিজ্ঞায় কন্যাকে শিক্ষিতা করিবার বাসনা পোষণ করিতেন না,—কন্যার নৈতিক জীবন সার্থক করিবার জন্ত, কন্যাকে প্রত্যহ নিজ বিশ্রাম-কক্ষে লইয়া, সীতা, সাবিত্রী, সতী, দময়ন্তী প্রভৃতি সতীকুলশিরোমণিগণের উপাখ্যানভাগ আলোচনা করিতেন। তিনি বুঝাইতেন,—সাবিত্রী রাজার মেয়ে হইয়াও, গরীব স্বামীকে কি প্রকার ভক্তি করিতেন,—শাখা-সিন্দূর ব্যতীত তাঁহার অন্ন ভূষণ ছিল না। শাখা-সিন্দূরই স্ত্রীলোকের ভূষণ। সতীও রাজার মেয়ে ছিলেন, তিনিও স্বামীকে কতদূর ভক্তি করিতেন; সেই জন্তই তিনি জগৎপূজ্য। ইত্যাদি দৃষ্টান্ত দিয়া, তিনি কন্যাকে তাঁহার ভাবী জীবনের আদর্শ স্থির করিয়া দিতেন। কন্যাও একাগ্রচিত্তে পিতার মধুর উপদেশবাণী শ্রবণ করিতেন।

ডাঃ সূর্য্যকুমারই তিলোত্তমার স্বামী নির্বাচন করেন। সূর্য্যকুমার চুণীলালের জ্যেষ্ঠ ভগিনীপতি সবজ্জ ৩হেমচন্দ্র মিত্র মহাশয়ের আত্মীয় ছিলেন। হেমবাবুর বাটীতে সূর্য্যকুমারের সহিত চুণীলালের পরিচয় ঘটে। চুণীলাল তখন মেডিকেল কলেজে দ্বিতীয় বার্ষিক শ্রেণীতে পড়িতেছেন,—ক্লাশের সর্ব্বশ্রেষ্ঠ ছাত্র বলিয়া সুনাম অর্জন করিয়াছেন। চুণীলালের ধীশক্তিই প্রথমে সূর্য্যকুমারের দৃষ্টি আকর্ষণ করে। দেখিতেও চুণীলাল কান্তিমান্, স্বাস্থ্যবান্, বলিষ্ঠ যুবক। প্রতিভা ও স্বাস্থ্য যেন মিতালি পাতাইয়াছে! সে যুগের ছাত্রগণের মধ্যে একাধারে এই ভাবের সমাবেশ অতি অল্পই ছিল। দূরদর্শী চিকিৎসক প্রত্যক্ষ আলাপে ও সন্ধান

# শাস্ত্রনাচার্য্য চুণীলাল



৮হেমচন্দ্র মিত্র  
সবজ্জ, জ্যেষ্ঠ ভগিনীপতি



চমৎকার মোহিনী  
জ্যেষ্ঠা ভগিনী





লইয়া জানিলেন, চুণীলাল অতি সংস্খভাব। তিনি স্থির-সিদ্ধান্ত হইলেন, এ-ই রামকৃষ্ণের মানস-পৌত্রীর উপযুক্ত পাত্র। স্বর্ধ্যকুমার তিলোত্তমার পিতা গৌরকিশোরকে সংবাদ দিয়া কলিকাতায় আনাইলেন এবং পাত্রের গুণরাজির বিষয় বর্ণনা করিয়া বলিলেন,—“ছেলেটা নিজে ঐশ্বর্য্য-বান,—কিন্তু একেবারে নিঃস্ব, বাড়ীটা পর্য্যন্ত বন্ধক।” গৌরকিশোর ছেলে দেখিয়াই মুগ্ধ হইলেন এবং ঐ পাত্রে কতাদানে সম্মতি জানাইলেন। এইখানে ভবিষ্য মানিতে হয়,—পাত্র দেখা হইল, কিন্তু পাত্রী দেখা হইল না! স্বর্ধ্যকুমার ও গৌরকিশোর চুণীলালের পিতার সহিত সাক্ষাৎ করিলেন। স্বর্ধ্যকুমার গৌরকিশোরকে দেখাইয়া চুণীলালের পিতা দীননাথকে বলিলেন,—“মেয়েটা দেখতে ঠিক এই রকম হবে। যদি হয় ত এইতেই মত করুন। না হয় ত মেয়ে দেখে আনতে পারেন। তবে আমি ব’লে রাখছি, মেয়ের মুখখানি অবিকল এই মুখের মত।” গৌরকিশোর দেখিতে মন্দ ছিলেন না। সাম্প্রিক ভাবাপন্ন চেহারা,—চোখ দুটি বেশ টানা টানা। দীননাথ অতি সরল প্রকৃতির লোক ছিলেন। তিনি তিলোত্তমার গুণের কাহিনী শুনিয়া বিশেষ আকৃষ্ট হইয়াছিলেন। দাবি-দাওয়ার কোনও গোলমাল ছিল না। তাহার উপর এত বড় একটা লোকের অনুরোধ। কত্থার পিতাও কুদর্শন নহেন। বিশেষতঃ, এরূপ একটা বনিয়াদী ঘরে কাজ। তিনি কত্থা দেখিবার ঝঙ্কাটে গেলেন না, বিবাহে মত দিলেন। তখন অমৃতলালের বিবাহের সব ঠিকঠাক হইয়া গিয়াছে,—৪ঠা ফাল্গুন দিন,—কলিকাতায় বিবাহ। ঐ দিনেই চুণীলাল-তিলোত্তমার গাত্র-হরিদ্রার এবং ১১ই তারিখে বিবাহের দিন স্থির হইয়া

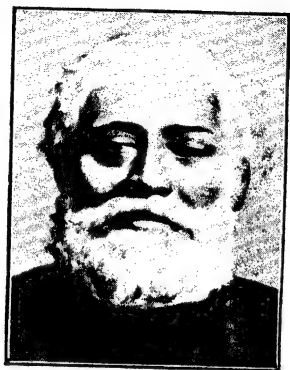
## রসায়নাচার্য্য চুণীলাল

গেল। তখন চুণীলালের বয়স ২০।২১ এবং তিলোত্তমার ১৩।১৪ বৎসর।

খুব ধূম-ধামের সহিত গৌরকিশোর কণ্ঠার বিবাহ দিয়াছিলেন। দান-ধ্যান, সামাজিক বিদায়, নহবৎ, রোসুনাই, “দীয়তাং ভূজ্যতাম্” কিছুই অভাব হয় নাই। আনন্দ-কোলাহলে ব্রাহ্মণপাড়া মুখর হইয়া উঠিয়াছিল। পিতা কণ্ঠাকে অলঙ্কারে মণ্ডিত করিয়া দিয়াছিলেন। আদরিণী পৌত্রীর বিবাহে রামকৃষ্ণের বাহা করিবার অভিলাষ ছিল, গৌরকিশোর তাহার কোনওটীর ক্রটি করেন নাই। সুপাত্রস্থ করিতে পারিয়াছেন বলিয়া, তাঁহার আর আনন্দের সীমা ছিল না; চুণীলালের পিতা দীননাথও পুত্রের সৌভাগ্য দেখিয়া, পরম তৃপ্তি লাভ করিয়াছিলেন।

কিন্তু গৌরাঙ্গ-প্রীতি আমাদের সমাজে বড়ই প্রবল। কত দিন হইতে ইহা আমাদের মধ্যে সংক্রামক ব্যাধির স্থায় প্রবেশলাভ করিয়াছে, তাহা আমরা জানিনা, তবে ইংরাজ-রাজত্বের সূচনা হইতে ইহার প্রভাব একটু বেশী হইয়াছে, বলিয়া বোধ হয়। আমাদের রাজা খেতাজ, সূতরাং, কটা-চামড়াই সুরূপের আশ্রয়স্থল, ইহাই যেন আমাদের ধারণা! মানুষ সৌন্দর্যের উপাসক, স্বীকার করি। কিন্তু সৌন্দর্য্য বলিতে কি বুঝায়, লাভণ্য বলিতে কি বুঝায়, রূপমাধুর্য্য বলিতে কি বুঝায়,— আমরা তাহা তলাইয়া দেখি নাত! হৃন্দরী বলিলে মেমের ছবি আমাদের মনে আসে, অথচ পাশ্চাত্যের সৌন্দর্যের বাহা আদর্শ, প্রাচ্যের—বিশেষতঃ, ভারতের আদর্শ তাহা নহে। দেশ-ভেদে, জাতি-ভেদে, জল-বায়ু-ভেদে, শিক্ষা-সভ্যতা-কৃষ্টিভেদে সৌন্দর্যের রুচি-বিভেদ হইয়া থাকে। আমরা

## রসায়নচাৰ্য্য চুণীলাল



ডাঃ রায় শ্ৰীকুমার সৰ্বাধিকাৰী বাহাদুৰ



রূক্ষ দ্রৌপদীকে হৃন্দরী বলিয়া থাকি,—শ্রীকৃষ্ণকে চিরসুন্দর পরম-  
রূপৈকনিলয় বলিয়া পূজা করিয়া থাকি। কালোর মধ্যেও আমরা রূপের  
আলো দেখিতে পাইয়াছি। ফলতঃ, ভারত বর্ণের উপাসক  
ছিল না, ছিল লাবণ্যের উপাসক, সৌষ্টবের উপাসক। অজস্তা, এলিফাণ্টা,  
সারনাথ প্রভৃতি তাহার প্রত্যক্ষ প্রমাণ। তন্মিন্ন, এই গ্রীষ্মপ্রধান  
দেশে উপায়ান্তরও নাই। ভারতে চিরবাসী হইয়া, ভারতকে নিজ দেশ  
বলিয়া পূজা করিতে হইলে, বর্ণের গণ্ডী টানিলে চলে না, আমাদের পূর্ব-  
পুরুষগণ তাহা ভালই জানিতেন এবং জানিতেন বলিয়াই, তাঁহারা সেই  
কালোর মধ্যেই রূপের সন্ধান পাইয়াছিলেন। আমরা আমাদের পূর্ব-  
পুরুষগণের সে আদর্শ হারাইয়াছি। অবশ্য, পাশ্চাত্য রমণীর যে রূপ  
নাই, তাহা আমাদের বক্তব্য নহে। রূপের যে মাধুর্য্য, যে লীলায়িত  
অথচ সলজ্জ অঙ্গবিলাস আমাদের সভ্যতা-সম্মত, আমাদের সৌন্দর্য্য-  
সাধনার উপাঙ্গ,—যে শুচিস্মিত তনুটি কাঙ্ক্ষণীয় ও বরণীয়,—প্রতীচীর  
বরনারীর রূপের পানে প্রশংসমান দৃষ্টিতে চাহিয়াও, আমরা তাহা খুঁজিয়া  
পাই না। ইহা আমাদের ক্রটি বলিলে মিথ্যা বলা হইবে, যেহেতু,  
ইহা জাতির বৈশিষ্ট্য,—রূপ-প্রেক্ষণ-রুচির তারতম্য মাত্র।

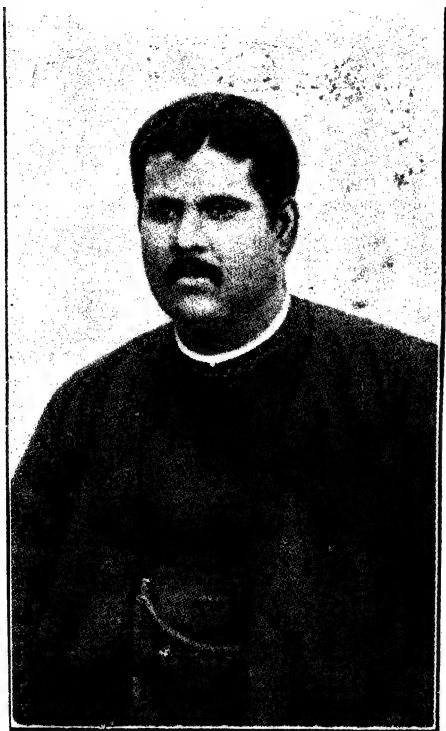
আবার পুরুষ অপেক্ষা নারীর রূপসম্বন্ধে বিচক্ষণতা বেশী।  
আমাদের বোধ হয়, তাহার কারণ, পুরুষ নারীর রূপে যত মুগ্ধ হয়, নারী  
পুরুষের রূপে তত নহে। আমাদের সমাজে নারীর পক্ষে সে সুযোগও খুব  
কম। সুতরাং, নারীর বিচারশক্তি অক্ষুণ্ণ থাকে। রূপৈশ্বর্য্যে নারীই  
সমধিক ঐশ্বর্য্যশালিনী, ইহা এক প্রকার সর্ব্ববাদিসম্মত। সুতরাং, রূপের  
বিচার রূপসীর পক্ষে শোভন ও স্বাভাবিক। কিন্তু রূপের অভিমান

## রসায়নাচার্য্য চুণীলাল

বা রূপের অহঙ্কার যে নারী-হৃদয়ে রাজত্ব করে, সেখানে নিরপেক্ষ রূপ-বিচারের প্রত্যাশা করা যায় না। তাহার উপর পুরুষ অপেক্ষা নারীর সংস্কার অধিকতর দৃঢ়মূল। নারী যখন যে ধারণা পোষণ করেন, তাহা হইতে তাঁহাকে বিচলিত করা কঠিন। আবার অন্ধ-ধারণা বা অন্ধ-সংস্কারের বিশেষত্বই এই যে, যদি তাহা কোনও প্রকারে স্বভাব-ভাব-প্রবণা নারীর চিত্ত-ক্ষেত্রে শিকড় গাড়িয়া বসিতে পারে, তাহা হইলে, তাহা যুক্তির বাতায় উন্মূলিত করা এক প্রকার অসম্ভব বলিলে অত্যাুক্তি হয় না। আমরা বলিতে চাহি না, সকল নারীই এইরূপ অন্ধ-ধারণা বা অন্ধ-সংস্কারের বশবর্ত্তিনী। অবস্থা-বিপর্য্যয়ে পুরুষ-সমাজের হ্রায় নারী-সমাজেও স্ত্রীতা ও কুশ্রীতার আদর্শ বিকারপ্রাপ্ত হওয়াতে, পুরুষের হ্রায় নারীও আজ ঐ কটা-চামড়াকেই সৌন্দর্য্যের একমাত্র নিদান বলিয়া ভাবিয়া লইয়াছেন। সেজ্ঞা আমরা কিন্তু নারীকে তত বেশী দোষী করিতে পারি না,—যেহেতু, পুরুষ নারীকে যে রূপে পূজা করিতে চাহেন, সেই রূপই কালোচিত আদর্শ রূপ না মানিয়া নারীর উপায় কি ?

কিন্তু এই প্রসঙ্গে এত কথা বলিবার অবসর হইত না, যদি আজ রূপবান্ চুণীলালের পার্শ্বে গৌরান্দী তিলোত্তমাকে অধিষ্ঠিতা দেখিতে পাইতাম ! কেন না, তাহা হইলে, মাতা ভগবতীকে এত বিচলিত হইতে হইত না। পল্লীর মুক্ত আকাশ, মুক্ত বাতাস তিলোত্তমার অঙ্গে প্রভাব বিস্তার করিয়াছিল। পল্লীর সরসী-সলিল, সহরের কলের জলের হ্রায়, তিলোত্তমার দেহকে অবরোধ-বহন-সহর-সুলভ শ্রীদানের পক্ষে সহায়তাও করে নাই। বিলাসিতা তিনি জানিতেন না, তজ্জরাগ বা প্রসাধন রামকৃষ্ণ বা গৌরকিশোরের সংসারে আমল পায় নাই। তাহার উপর,

রসায়নচার্য্য চুণীলাল



যৌবনে

[ ১৫০ পৃঃ ]





বিবাহের সময় তিলোত্তমা ম্যালেরিয়া জ্বরে ভুগিতেছিলেন। সুতরাং, সেই বিমলিনা, রোগশীর্ণাকে দেখিয়া, মাতা ভগবতীর যে চিত্তবিক্ষোভ ঘটিবে, তাহাতে আর বৈচিত্র্য কি ! ঘটিবার আরও কারণ ছিল। এই সেদিন জ্যেষ্ঠ পুত্র অমৃতলাল কার্তিকের শ্রায় অঙ্গকান্ধি, বউ আনিয়াছে কালো,—এ-ও কালো ! অভিমান ত হইবারই কথা। তিনি গোরাক্ষী, পুত্র-কন্যারা গোরাক্ষ, বউ আসিল দুইটাই কালো ! ভগবতী সত্যিই ত সেদিন ধৈর্য্য রাখিতে পারেন না ! সেদিন তিনি শুধু রঙই দেখিয়াছিলেন, রূপ খুঁটাইয়া দেখিতে পারেন নাই, বধূদের স্বরূপ দেখিবার অবসর তাঁহার হয় নাই। সেদিন তিনি কাঁদিয়াছিলেন, এমন কি, স্থিরধী চুণীলালকেও বিচলিত করিয়াছিলেন।

কিস্তি আকাশে মেঘ কতক্ষণ থাকে ?—বারিবর্ষণ হইলেই ত তাহার পরিসমাপ্তি ! স্নেহের রাজ্যে স্নেহাস্পদ কতক্ষণ উপেক্ষিত হয় ? বুদ্ধিমতী ভগবতী বুঝিলেন, তথাকথিত রূপের মোহ তাঁহার কাটিয়া গেল। স্নেহের অঞ্নে তিনি দেখিলেন, তাঁহার বধূরা কালো হইলেও, উজ্জ্বল শ্রামবর্ণা,—কুরূপা নয়। সত্যিই তাঁহারা কেহই কুরূপা নহেন। ক্রমে ক্রমে স্বরূপের সন্ধান মিলিতে লাগিল। তখন ভগবতী বেশ বুঝিতে পারিলেন,—তাঁহার বধূরা শুধু সুরূপা নহেন,—সেবাপরী, গৃহকর্মান্বিপুণা, আনন্দময়ী কমলার প্রতিচ্ছবি। তাহাদের শুভাগমে, তাহাদের মঙ্গলময় করস্পর্শে, তাঁহার দৈন্তের সংসার লক্ষ্মীর ভাণ্ডারে পরিণত হইতে চলিয়াছে।

বলিয়াছি, কালো বউ পাইয়া চুণীলালও বিচলিত হইয়াছিলেন। তাঁহার মানস-প্রতিমা যে এইরূপে আবিভূর্তা হইবেন, ইহা হয়ত তিনি

## রসায়নাচার্য্য চুণীলাল

প্রত্যাশা করেন নাই। রূপের মোহ তাঁহার যে ছিল না, ইহা বলিলে মিথ্যা বলা হইবে। তবে তিনি এতটা ধৈর্য্য হারাইতেন না, যদি মাতার চক্ষে অশ্রু না দেখিতেন। পরিশেষে, তিনি তাঁহার এই দুর্ব্বলতা বুঝিতে পারিয়াছিলেন। তিলোত্তমার ভিতরে তিনি রূপেরও সন্ধান পাইয়াছিলেন। সে রূপ তাঁহার অঙ্গসৌষ্ঠবে নহে,—তাঁহার হাসিতে, চাহনিতে আর মধুসুন্দর বাণীতে। তাহার পর যখন এই ভক্তিমতী বালার অল্পম গুণমাধুর্য্য বিকাশপ্রাপ্ত হইতে লাগিল, তখন চুণীলালের বুঝিতে বিলম্ব হইল না,—রূপ শুধু দেহের নয়,—হৃদয়েরও একটা রূপ আছে এবং হৃদয়ের রূপ যখন অনুভূতির ফলকে প্রতিবিম্বিত হয়, দেহের রূপ তখন আর লক্ষ্যের বিষয় থাকে না,—অথবা তখন সব সুন্দর, মধুময়, অমৃতময় হইয়া যায়। তাই গুণিতে পাই, এই ঘটনার পরে চুণীলাল একদিন তাঁহার জীবনসঙ্গিনীকে সাস্বনাচ্ছক কর্ত্তে বলিয়াছিলেন,—“আমি বুঝিতে পেরেছি, সৌন্দর্য্য তোমার মধ্যে আছে। সবাই তোমাকে কালো বলে, তাতে তুমি ক্ষুব্ধ হ’য়ো না। গুণও তোমার মধ্যে যথেষ্ট আছে,—নিজের গুণে সবাইকে সুখী ক’রো।”

দিন আবার যথারীতি চলিতে আরম্ভ করিল। পঞ্চ ভ্রাতা পঞ্চ পাণ্ডবের স্থায় দিন দিন ফুটিয়া উঠিতে লাগিলেন। নবাগত বধু দুইটির পরিচর্য্যায় মাতা ভগবতী ও পিতা দীননাথ সত্যই চিত্তপ্রসাদ লাভ করিলেন। কিন্তু সংসার তখনও দৈত্বের রাহুগ্রাস হইতে মুক্তি পাইল না। ব্যয়সঙ্কোচ ত দীননাথ বা ভগবতীর কোষ্ঠীতে ভগবান্ লিখেন নাই! আয়ের অধিক অনিবার্য্য ব্যয় দেখিয়া, হৃঃস্থতার ভীষণতর আক্রমণের আতঙ্কে তাঁহারা শিহরিয়া উঠিলেন। কিন্তু ঋণ-পরিশোধের উপযুক্ত

অর্থাগমের সম্ভাবনা কোথায়? অমৃতলালের সামান্য বেতন সংসার-খরচেই নিঃশেষ হইয়া যায়। চুণীলাল বৃত্তি পাইয়া, অতি কষ্টে ও নানা কৌশলে ডাক্তারী পড়ার খরচ চালাইতেছেন। তৃতীয় ভ্রাতা জ্ঞানেন্দ্রনাথ কলেজে প্রবেশ করিয়াছেন এবং গিরীন্দ্রনাথ ও যতীন্দ্রনাথ স্কুলে পাঠাভ্যাস করিতেছেন। সুতরাং, উজ্জল ভবিষ্যৎকে তমসচ্ছন্ন করিতে প্রাণ চায় কি? এই সংসারটীর আসন্ন সৌভাগ্যশ্রীর পুষ্পোদগমোন্মুখী বল্লরীকে ছেদন করা ভগবানেরও বুদ্ধি অভিপ্রেত ছিল না!

সেইজন্ত সেই সময় ঋণ-মুক্তির একমাত্র উপায়স্বরূপ তিলোত্তমার সমস্ত অলঙ্কার বিক্রয় হইয়া যায়। ইহা যে কত বড় দুঃখের কথা, তাহা চুণীলালের পিতা-মাতা এবং জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা অমৃতলাল সেদিন মর্মে মর্মে বুঝিয়াছিলেন। আমাদের সমাজে মাতৃজাতির একটা বদনাম আছে,—নারী গহনা পাইলে আর কিছু চাহেন না,—এমন কি, গহনা বলিয়া যদি একখানি সোণার ‘শিল’ গলায় বুলাইয়া দেওয়া যায়, তাহাতে আপত্তি করা ত দূরের কথা, তিনি অবলীলাক্রমে হাশ্বোজ্জল মুখে তাহা বহন করিতে পারেন! অবশ্য, বর্তমান যুগে তাহার আংশিক ব্যতিক্রম ঘটিয়াছে। তিলোত্তমা সে বয়সে সে ভাবের স্ত্রীলোকের যে অসম্ভাব ছিল না, তাহার ভূরি ভূরি প্রমাণ পাওয়া যায়। কিন্তু সে যুগেও তিলোত্তমা সে ভাবের মেয়ে ছিলেন না। অলঙ্কারপ্রিয়তা তাঁহার চিত্তে আসন-প্রতিষ্ঠা করিতে পারে নাই। তাই সেদিন তাঁহার সানন্দ সম্মতিক্রমেই অলঙ্কারগুলি বিক্রীত হইয়াছিল। অলঙ্কারগুলি নষ্ট হইয়া যাওয়ায়, চুণীলালের কুষ্ঠার অবধি ছিল না। সাধবী কিন্তু একদিন স্বামীর সে কুষ্ঠা দূর করিয়াছিলেন।

## রসায়নাচার্য্য চুণীলাল

বিবাহের ২৩ বৎসর পরের কথা। ইতিমধ্যে চুণীলালের একটি পুত্রসন্তান হয়। মাতা ভগবতীর আগ্রহে কলিকাতাতেই পুত্র ভূমিষ্ঠ হয়। সন্তান-সম্ভাবনা বুঝিয়া, তিলোত্তমার পিতা-মাতা কত্নাকে ব্রাহ্মণ-পাড়ায় লইয়া যাইবার চেষ্টা করেন। কিন্তু ভগবতীর অসম্মতিতে তাঁহাদের সে চেষ্টা ফলবতী হয় নাই। বধূর গহনাগুলি নষ্ট হইয়া যাওয়াতে, পাছে তাঁহাদের নিন্দা হয়, বোধ হয়, সেইজন্ত তিনি বধূকে পিত্রালয়ে পাঠাইতে মত করেন নাই। তাহার উপর প্রথম সন্তান, প্রসবকালে নানা বিঘ্ন ঘটিতে পারে। পাড়ারগায়ে ভাল ডাক্তারের একান্ত অভাব। পুত্র মেডিকেল কলেজে পড়িতেছে। যদি কোনও বিপদ-আপদ ঘটে, কলিকাতায় প্রসূত হইলে, তৎক্ষণাৎ তাহার প্রতীকার করা যাইতে পারে, ইত্যাদি ভাবিয়াও হয়ত ভগবতী বধূকে নিজের কাছে রাখেন। প্রসবকালে তিলোত্তমা কষ্টও পান যথেষ্ট এবং কলিকাতায় ছিলেন বলিয়া বোধ হয়, সে যাত্রা রক্ষা পান। কিন্তু দুঃখের বিষয়, এত কষ্টে পুত্রলাভ করিয়া তিলোত্তমা সুখী হইতে পারেন নাই, আট মাস মাত্র বয়সে শিশুটী মারা যায়। এই ঘটনার পর, পিতা গৌরকিশোর কত্নাকে সাস্থ্যনার জন্ত বাড়ীতে লইয়া যাইবার চেষ্টা করেন। ভগবতী কিন্তু এবার আর অমত করেন নাই। সম্ভবতঃ, এ সময়ে তিনি নিজের লজ্জা অপেক্ষা বধূর ব্যথাকে বড় করিয়া দেখিয়াছিলেন। তিলোত্তমার পিত্রালয়ে যাইবার পূর্বদিন গহনাগুলির কথা চুণীলালের চিত্তকে বড়ই পীড়িত করিল। তিনি সঙ্কোচপূর্ণ কণ্ঠে তিলোত্তমাকে বলিলেন ;—“গহনাগুলি সব নষ্ট হ’য়ে গেছে, হয়ত তোমার কত কষ্ট হচ্ছে।” কিন্তু বুদ্ধিমতী পত্নী তৎক্ষণাৎ উত্তর দিলেন ;—“কই, কিছু ত কষ্ট হ’চ্ছে না,—কষ্ট হবে কেন বলো ?



পদ্মী—তিলোত্তমা



শাঁখা-সিঁদুরই আমার গহনা।” এমন কি, পিতা গৌরকিশোরকেও তিলোত্তমা সন্দেহের অবকাশ দেন নাই। পথে গাড়ীতে তিনি তাঁহাকে নানা কথাবার্তার অবসরে স্বতঃপ্রবৃত্তা হইয়া বলিয়াছিলেন;—“গহনাগুলো প’রলে বড় লাগে, তাই পরিনি।” স্নেহময় পিতাও, শোকসন্তপ্তা কন্যার কথায় অবিশ্বাস করেন নাই। বহুদিন পর্য্যন্ত তিলোত্তমার পিত্রালয়ের কেহ গহনা-নষ্টের কথা ঘূণাক্ষরেও জানিতে পারেন নাই।

চুণীলালের দ্বিতীয় সন্তান প্রথমা কন্যা শ্রীমতী সরযুবারা জন্ম হয়, (১৮৮৫ খৃষ্টাব্দে সেপ্টেম্বর মাসে) ১২৯২ সালে সপ্তমী পূজার দিন। তিলোত্তমা তখন পিত্রালয়ে ব্রাহ্মণপাড়ায় ছিলেন। পুত্র জ্যোতিঃপ্রকাশ ব্যতীত চুণীলালের অন্যান্য সন্তানও ঐ ব্রাহ্মণপাড়াতেই ভূমিষ্ঠ হয়। তাঁহার বর্তমান জ্যেষ্ঠ পুত্র শ্রীমান্ অনিলপ্রকাশ ১৮৮৮ খৃষ্টাব্দ ফেব্রুয়ারি মাসে জন্মগ্রহণ করেন। ১৮৯২ খৃষ্টাব্দ জানুয়ারি মাসে চুণীলালের দ্বিতীয়া কন্যা শ্রীমতী নন্দদাবালা এবং ১৮৯৪ খৃষ্টাব্দ আগষ্ট মাসে তাঁহার কনিষ্ঠ পুত্র শ্রীমান্ জ্যোতিঃপ্রকাশের জন্ম হয়।

চুণীলালের বর্ষা হইতে প্রত্যাবর্তনের পর হইতে, সংসারে সাচ্ছল্যের বিকাশ হইতে আরম্ভ হইল। যেন বর্ষাপগমে শরতের স্বর্ণোজ্জ্বল কিরণ-প্রপাত! অমৃতলালের পদোন্নতি হইল, বেতনবৃদ্ধিও হইতে লাগিল। চুণীলাল সহকারী রসায়ন পরীক্ষক ও অধ্যাপকরূপে কৃতিত্বের পরিচয় দিতে লাগিলেন। ক্রমে প্রধান রসায়ন পরীক্ষকের আসন অলঙ্কৃত করিলেন। জ্ঞানেন্দ্রনাথ একুশ বর্ষ বয়সে ওকালতী পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়া, মতিহারীতে গিয়া ওকালতীতে প্রতিষ্ঠা অর্জন করিলেন। গিরীন্দ্রনাথ এটর্নী হইলেন এবং যতীন্দ্রনাথ এল্, এম্, এস্, পরীক্ষায় কৃতকার্য



## রসায়নাচার্য্য চুণীলাল

হইয়া চিকিৎসাকার্য্যে ব্রতী হইলেন। উন্নতির গোমুখীধারা প্রথমে উপলাহত হইতে হইতে, সহসা একদিন এক স্বর্ণমুহূর্ত্তে এমন বাধা বন্ধহীন উচ্ছলগতিতে ছুটিতে লাগিল যে, শতমুখী হইয়া সার্থকতার মহাসমুদ্রে লীন হইতে তাহার আর বিলম্ব ঘটিল না! সাচ্ছল্যে, সৌন্দর্য্যে ও সৌষ্ঠবে সংসার আনন্দমুখর হইল। ধূলিমুষ্টি স্বর্ণমুষ্টিতে পরিণত হইল। কৃতী ও মৌদ্রাত্রেয় প্রতিমূর্ত্তি ভাইগুলি, কুলোজ্জ্বলা বধূগুলি ও কুল্ল-গোলাপ-সুরভি শিশুগুলিতে সংসারে অশান্তির আর লেশমাত্র রহিল না।

এই স্থলে আমরা বহু-পরিবারের সবিস্তার বর্ণনা করিয়া, পাঠক-পাঠিকার বিরক্তি উৎপাদন করিতে চাহি না, সেজন্ত চুণীলালের পারিবারিক জীবনের কয়েকটি ঘটনার অবতারণা করিয়া, বর্ত্তমান প্রসঙ্গের উপসংহার করিব। মানবজীবন নিরবচ্ছিন্ন সুখের বা দুঃখের জন্ত নহে। যদি তাহা হইত, তাহা হইলে, মানবজীবনের বৈচিত্র্য ব্যাহত হইত। সুখ-দুঃখের আলো-অঁধারের মধ্য দিয়াই মানুষ জীবনের পথে অগ্রসর হয় এবং সেই আলো-অঁধারের মধ্যেই, তাহাকে প্রতিহত করিবার উপলক্ষ্য হইয়া, বহু বাধা-বিঘ্ন লুক্ষায়িত থাকে। যিনি সেই বাধা-বিঘ্নকে অতিক্রম করিয়া, শাস্ত, দাস্ত বীরের ত্রায় চলিয়া বাইতে পারেন, তিনিই ষথার্থ মানব পদবীতে উন্নীত হন এবং গৌরব-মালা তাঁহার কণ্ঠদেশ অলঙ্কৃত করে। বস্তুতঃ, দুঃখ চাই,—নচেৎ, মানুষের মানবতার মুকুল বিকশিত হয় না। যে জীবনে যত বেশী ঘাত-প্রতিঘাত হয়, ষ্ঠষ্ট চন্দনকাষ্ঠের ত্রায় তাহার সুরভি ততই চারিদিক আমোদিত করে। স্মরণ্য, ঘাত-প্রতিঘাত মানবের চরিত্র-ক্ষুরণে পরমসহায়ক

বলিতে হইবে। দারিদ্র্যের দুর্দিন কাটিয়া গেলেও, উক্ত শাস্ত ও সার্ক-ভৌম নিয়মানুযায়ী, সংসারী চুণীলালের জীবনেও কতিপয় ঘাত-প্রতিঘাতের আবির্ভাব হইয়াছিল। সেগুলিকে অতিক্রম করিতে চুণীলালকে যেমন বেগ পাইতে হইয়াছে, তেমনই তৎসমুদয়ের মধ্য দিয়া তাঁহার চরিত্রের বৈশিষ্ট্যও ফুটিয়া উঠিয়াছে।

তৎকালে সিমলা-কাঁসারীপাড়ার প্রসিদ্ধ ডাক্তার স্বর্গত রায় উপেন্দ্রনাথ সেন বাহাদুরের জ্যেষ্ঠ পুত্র শ্রীমান্ সুরেন্দ্রনাথের সহিত চুণীলালের প্রথমা কন্যা শ্রীমতী সরযুবারা বিবাহ হয়। সরযুবারা বয়স তখন দ্বাদশ বর্ষ পূর্ণ হয় নাই,—সুরেন্দ্রনাথ তখন ১৮।১৯ বৎসর বয়স্ক কিশোর মাত্র। সুরেন্দ্রনাথের পিতা অতি সদাশয় ও সরলচিত্ত ছিলেন। পিতার গুণ পুত্রেও অত্যধিক পরিমাণে সংক্রামিত হইয়াছিল। বিশেষতঃ, বাল্যকাল হইতেই সুরেন্দ্রনাথ অতিমাত্রায় ধর্মপ্রবণ ছিলেন। প্রবেশিকা পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়া, কলেজে অধ্যয়ন কালে, তাঁহার এই ধর্মপ্রবণতা তাঁহাকে পাবনাবতার পরমহংসদেবের প্রবর্তিত পথে পরিচালিত করে। তখন স্বামী বিবেকানন্দের প্রতিভায় জগৎ উদ্ভাসিত,—তাঁহার ত্যাগ-বৈরাগ্য-পুত সেবাধর্মের মহাবাণী দিকে দিকে উদ্ঘোষিত হইতেছে। ধর্মপ্রাণ সুরেন্দ্রনাথ সে মহামানবের আস্থানে সাড়া না দিয়া থাকিতে পারেন নাই। তিনি পরমহংসদেবের শিষ্যমণ্ডলীর দলে ভিড়িয়া পড়িলেন এবং তাঁহাদের নির্দিষ্ট মার্গ অনুসরণ করিবার জন্ত প্রস্তুত হইতে লাগিলেন। পিতা-মাতার উদ্বেগের সীমা রহিল না। পুত্রের গতি-বিধি ক্রমশঃ সন্ন্যাসের দিকে ঝুঁকিয়া পড়িতেছে দেখিয়া, তাঁহারা তাহাকে বিবাহ-সূত্রে আবদ্ধ করিতে যত্নবান্ হইলেন। পূর্ক হইতেই উপেন্দ্রনাথের

## রসায়নাচার্য্য চুণীলাল

সহিত চুণীলালের পরিচয় ছিল। উপেন্দ্রনাথ চুণীলালকে স্নেহের চক্ষে দেখিতেন, চুণীলালও তাঁহাকে বিশেষ ভক্তি-শ্রদ্ধা করিতেন। সেই স্বত্রে সেই সাধুপ্রকৃতি ছেলেটির প্রতি চুণীলালের আকৃষ্ট হওয়া বিচিত্র নহে। উপেন্দ্রনাথ তখন প্রতিষ্ঠাপন্ন, সম্পত্তিশালী ব্যক্তি। সুতরাং, সুরেন্দ্রনাথকে কন্যা-সম্প্রদান, এত অল্প বয়সে হইলেও, চুণীলালের পক্ষে অপ্রার্থনীয় ছিল না। বিশেষতঃ, যখন আহ্বান আসিতেছে,—পাত্রের পিতার পক্ষ হইতে। সুতরাং, শুভদিনে শুভলগ্নে শুভবিবাহ হইয়া গেল।

শুনিয়াছি, একান্ত অনিচ্ছাসঙ্গে সুরেন্দ্রনাথ বিবাহ করেন। পিতা-মাতার আগ্রহাতিশয় তাঁহাকে অভিভূত করিয়া ফেলে। স্বভাবতঃ শাস্ত্রপ্রকৃতি বলিয়া, স্নেহময় পিতা-মাতার উপর বিদ্রোহভাব প্রকাশ তাঁহার সাধ্যে কুলায় নাই। তিনি বিবাহ-বন্ধনে আবদ্ধ হইলেন বটে, কিন্তু গ্রস্থি দৃঢ় হইল না। বিবাহের পর তিনি নিয়মিতরূপে, এমন কি, অধিকতর আগ্রহের সহিত সাধু-সঙ্গ গ্রহণ করিতে লাগিলেন এবং ধ্যান-ধারণায় নিবিষ্টচিত্ত হইলেন। ক্রমে গৃহত্যাগী হইয়া, আশ্রমের সন্ন্যাসি-গণের সহিত সেবার্থে আত্মনিয়োগ করিয়া, দেশদেশান্তরে ঘুরিয়া বেড়াইতে লাগিলেন। পিতা-মাতা পুত্রের সন্ধান পান না,—ভাবিয়া আকুল হইলেন। উপেন্দ্রনাথ বেশ বৃষিতে পারিলেন, এভাবে পুত্রকে সংসার-পথের পথিক করিতে চেষ্টা করিয়া, ভাল কাজ করেন নাই।

জামাতার বৈরাগ্য-ব্যাপারে চুণীলালও যে বিচলিত হন নাই, তাহা বলিতে পারা যায় না, তিলোত্তমার ত কথাই নাই। স্বামী-স্ত্রী উভয়েই

এত অল্প বয়সে কত্য়ার বিবাহ দিবার পক্ষপাতী ছিলেন না। কিন্তু ভবিতব্যকে ত কেহ খণ্ডন করিতে পারে না! আদরিণী কত্য়ার ভবিষ্যতের পানে চাহিয়া তাঁহার শিরিয়া উঠিলেন। তবে নিশ্চেষ্টতা চুণীলালের স্বভাববিরুদ্ধ ছিল। কত্য়া যাহাতে স্বামীর অভাব বুঝিতে না পারে, তিনি তাহার রীতিমত ব্যবস্থা করিলেন। উপযুক্ত ইংরাজ শিক্ষয়িত্রী নিয়োগ করিয়া, তাহার সংশিক্ষার বন্দোবস্ত হইল এবং যাহাতে তাহার নৈতিক জীবন হিন্দুসমাজসম্মত সূদৃঢ় ভিত্তির উপর প্রতিষ্ঠিত থাকে, তজ্জন্ত চেষ্টার কোনও ক্রটি হইল না। কত্য়া সরষু তাঁহার ভাগ্যবিপর্যয়ের কথা কিছুই বুঝিতে পারিলেন না,—মাতা-পিতার সেদিকে সতর্ক দৃষ্টি ছিল,—তিনি অভিনিবিষ্ট চিত্তে বিজ্ঞাভ্যাস ও শিল্পকলামুশীলনে, গৃহকর্মে ও পুণ্যকথার আলোচনায় নিরুদ্বিগে দিন-যাপন করিতে লাগিলেন।

সুরেন্দ্রনাথের গতি-বিধি চুণীলালের দৃষ্টিপথ একেবারে এড়াইতে পারে নাই। সংসার ছাড়িয়া সুরেন্দ্রনাথ যে মহদাশ্রয়ে অবস্থিতি করিতেছিলেন, তাহা খুব বেশীদিন চুণীলালের অবিদিত ছিল না। চুণীলাল ধর্মপ্রাণ ছিলেন এবং যুগাবতার পরমহংসদেবের প্রতি তাঁহার প্রগাঢ় শ্রদ্ধা ছিল। তিনি উক্ত মহাপুরুষের সান্নিধ্য-গ্রহণে ও মহামূল্য উপদেশ-শ্রবণে ধন্যও হইয়াছিলেন। ঠাকুরের প্রিয় গৃহী-শিষ্য রামচন্দ্র দত্ত মহাশয় মেডিকেল কলেজে চুণীলালের উপরিতন কর্মচারী ছিলেন। সুতরাং, ঠাকুরকে বুঝিয়া, তাঁহার মহিমার প্রতি আকৃষ্ট হইবার সুযোগ চুণীলালের ভাগ্যে প্রচুর ভাবেই জুটিয়াছিল। কাঁকুড়গাছি ঘোগোথানে সমাহিত করিবার জন্ত, যখন ঠাকুরের অস্থি আনীত হয়, চুণীলাল তাহাতে কাঁধ দিয়াছিলেন। বেলুড় মঠ প্রতিষ্ঠিত হইলে, অবসরমতে খুব বেশী

## রসায়নাচার্য্য চুণীলাল

সময় তিনি তথায় গিয়া ধর্ম্মালোচনায় নিরত থাকিতেন। স্বামী ব্রহ্মানন্দের উপর তাঁহার অগাধ বিশ্বাস ছিল। এক সময় মঠের সন্ন্যাসিগণের সহিত যোগোদ্ধানের প্রতিষ্ঠাতা উক্ত রামচন্দ্র দত্ত মহাশয়ের কণ্ঠাগণের যোগোদ্ধানসম্বন্ধে গোলমাল বাধে,—তাহার মীমাংসায় স্বামী ব্রহ্মানন্দ ও চুণীলাল মধ্যস্থতা করেন। এতদ্ভিন্ন, রামকৃষ্ণ মিশন, বিবেকানন্দ সোসাইটি প্রভৃতি প্রতিষ্ঠানের সহিত চুণীলালের বিশেষ ঘনিষ্ঠতা ছিল। স্বামী বিবেকানন্দ তাঁহার সহপাঠী ছিলেন। সুতরাং, চুণীলাল তাঁহাকে একাধারে স্নহৃদ ও ধর্ম্মোপদেষ্টা রূপে পাইয়াছিলেন। স্বামীজীর গৌরবে চুণীলাল নিজেকে গৌরবান্বিত বোধ করিতেন এবং এই মহাত্মাগী বন্ধুর প্রতি তাঁহার সম্মানের সীমা ছিল না।

সুরেন্দ্রনাথসম্বন্ধে স্বামীজীর সহিত চুণীলালের দিনকতক পত্র-ব্যবহার হয়। পত্রগুলি সাংসারিক ও আধ্যাত্মিক বহু তথ্যে পূর্ণ ছিল। ছুঃখের বিষয়, স্বামীজীর পত্রগুলি নষ্ট হইয়া গিয়াছে। চুণীলালের পত্রের উত্তরে স্বামীজী লিখেন,—“সুরেন্ আমার কাছে আছে, তোমার চিন্তার কোনও কারণ নাই।” এই সংক্ষিপ্ত ও সরল পত্রের উত্তরে চুণীলাল সংসার ও সন্ন্যাস সম্বন্ধে আলোচনাপূর্ণ এক সুদীর্ঘ পত্র স্বামীজীকে দেন এবং সুরেন্দ্রনাথ যাহাতে সত্ত্বর গৃহে ফিরিয়া আসেন, তাহার ব্যবস্থা করিতে অনুরোধ করিয়া পাঠান। বোধ হয়, কন্দর্বীর চুণীলালের পত্রে গার্হস্থ্যশ্রমের প্রশস্ততার উপর অধিকতর সমর্থন ছিল। সেজ্ঞাত তাহার উত্তরে স্বামীজী যাহা লিখেন, যুক্তিপূর্ণ হইলেও তাহা এত কঠোর সত্য যে, কন্যার পিতা সংসারী চুণীলালকে জামাতার প্রত্যাবর্তনবিষয়ে সন্ধিহান হইয়া পড়িতে হয়। তিনি লিখেন,—বিবাহিত জীবনেই

রসায়নচার্য্য চুণীলাল



স্বামী বিবেকানন্দ

[ ১৬০ পৃঃ ]



বুদ্ধদেব বা চৈতন্যদেব সংসারত্যাগ করিয়াছিলেন, স্মরণ্য, পত্নী থাকিতে সন্ন্যাস-গ্রহণ দোষাবহ নহে। অবশ্য, এভাবে সংসারত্যাগে একটা শাস্তিময় সংসার চূর্ণ হইয়া যাইতে পারে। কিন্তু তাহার ফলে বহু সংসার শাস্তিময় হয়। বছর মঙ্গলের জন্ত একের সন্ন্যাস, স্মরণ্য, তাহাতে যদি সমষ্টির মঙ্গল হয়, তাহা হইলে, ব্যষ্টিকে সমষ্টির হিতার্থ ক্ষতিস্বীকার করিতে হইবে। ত্যাগই জগতের শ্রেষ্ঠ ধর্ম এবং যখন সেই ত্যাগ প্রলোভনকে উপেক্ষা করিয়া, আত্মমহিমায় মহীয়ান হইয়া উঠে, তখনই তাহার পরিপূর্ণতা। স্বরেন্দ্রনাথ যদি ত্যাগের সেই মহান আদর্শে অনুপ্রাণিত হন, তাহা হইলে, তাঁহার বিরুদ্ধে বলিবার কিছুই নাই। অবশেষে তিনি পরমহংসদেবের দৃষ্টান্ত দিয়া পত্রের উপসংহার করেন।

চুণীলাল এই পত্রের উত্তরে আর কিছুই লিখেন নাই। জামাতার বিষয়ে হতাশ হইয়া, তিনি কত্নাকে সুশিক্ষিতা করিবার জন্ত বন্ধপরিষ্কার হন। লক্ষ্যের বিষয় এইটুকু যে, স্বামীজীর স্পষ্টবাদিতা চুণীলালের বক্ষে শেলের ত্রায় বিদ্ধ হইলেও, তিনি তাহার মর্মগ্রহ করিয়া, উক্ত বচন শিরোধার্য্য জ্ঞানে, দুর্নিবার্য্য দুঃখকে বরণ করিয়া লইতে প্রস্তুত হইলেন এবং তাহাকে সহনীয় করিবার জন্ত, সংশিক্ষায় কত্নার চিন্তার ধারা সুনিয়ন্ত্রিত করিতে যত্নবান হইলেন।

কিন্তু একদিন স্বরেন্দ্রনাথ ফিরিয়া আসিলেন এবং জানা যায় যে, স্বামীজীই তাঁহাকে প্রত্যাবৃত্ত হইতে উপদেশ দেন। চুণীলালের নিস্তরঙ্গতার বিষয় স্বামীজী চিন্তা করিয়াছিলেন কিনা বলা যায় না। তবে বোধ হয়, তিনি বুঝিয়াছিলেন,—স্বরেন্দ্রনাথ সেবাস্বর্ণের উপাসক এবং



## রসায়নাচার্য্য চুণীলাল

তাঁহার পক্ষে সংসারে থাকিয়াও সেবাকার্য্য অসম্ভব নহে। স্বামীজীর নির্দেশক্রমে 'সুরেন্দ্রনাথ গৃহী-শিষ্য' রূপে সেবাকার্য্যে আত্মনিয়োগ করেন। বর্তমানে তিনি বহু সন্তানের পিতা হইয়াছেন বটে, কিন্তু তাঁহার মধ্যে সন্ন্যাসের সেই নির্লিপ্ত ভাব এবং হিসাবী সংসারীর গ্রাম্য কূটনীতির অভাব থাকায়, সাংসারিক বিষয়ে বিশেষ উন্নতি করিতে পারেন নাই। আমাদের ক্ষুদ্র বুদ্ধিতে বোধ হয়, বিবাহ-বন্ধনে আবদ্ধ হইবার পূর্বে সন্ন্যাস গ্রহণ করিলে, তাঁহার জীবনে সার্থকতা আসিত। তবে চুণীলালের কত্থাকে সুশিক্ষা-দান ব্যর্থ যায় নাই,—সরযুবালা আদর্শ গৃহিণী হইয়াছেন। শিবতুল্য স্বামীর ভগবতীতুল্য স্ত্রীর দৃষ্টান্ত ইহাদের বিষয়ে একেবারে অতিশয়োক্তি নহে।

সাধক ডাক্তার শ্রীযুক্ত কেদারনাথ দত্ত মহাশয়ের সুযোগ্য পুত্র ডাঃ শ্রীমান্ শচীন্দ্রনাথের সহিত চুণীলালের দ্বিতীয়া বা কনিষ্ঠা কত্থা শ্রীমতী নন্দদাবালার বিবাহ হয়। এই বিবাহের পূর্বে এক মহাবিদ্রাট ঘটে। মাতামহদত্ত বসতবাটীর সংলগ্ন ২৫ নং মহেন্দ্র বস্তু লেনস্থ ভূমি চুণীলাল স্বোপার্জিত অর্থে নীলামে খরিদ করিয়া, তাহার উপর এক সুদৃশ্য অট্টালিকা নির্মাণ করেন। শুনা যায়, উক্ত জমীর স্বত্বসম্বন্ধে কিছু গোলমাল ছিল। বাড়ী তৈয়ারী হইয়া যাওয়ার কিছুদিন পরে, জমীর পূর্ব মালিক অস্ত্রের প্ররোচনায় উক্ত জমীর দাবি করিয়া, চুণীলালের বিরুদ্ধে আদালতে নালিশ করেন। স্বত্বের গোলমাল চুণীলাল পূর্বে জানিতেন না। তাঁহাদের কয় ভাইয়ের সংসার ক্রমশঃ বর্ধিত হইতেছে, সুতরাং, স্থান-সঙ্কুলান হইতেছে না,—এমন সময় বাড়ীর পার্শ্বস্থ জমী নীলামে বিক্রয় হইতেছে দেখিয়া, চুণীলাল ৮০০০ হাজার টাকায় উহা ক্রয় করেন। স্বত্বের

গলদের কথা চুণীলালের এটর্নী অবগুই জানিতেন,—কিন্তু তখন তিনি তাঁহার নিকট তাহা প্রকাশ করেন নাই। যাহা হউক, নালিশ যখন হইয়াছে, তখন কেহ কেহ তাঁহাকে কূটনীতির ও মিথ্যার আশ্রয় লইতে পরামর্শ দেন। কিন্তু সত্যনিষ্ঠ চুণীলাল তাহাতে একেবারেই সম্মত হইলেন না,—তিনি আদালতের সম্মুখে স্পষ্টবাক্যে স্বীকার করিলেন,—তাঁহাদের বাটীর সংলগ্ন জমী নীলামে বিক্রয় হইতেছে দেখিয়া, তাঁহার বসবাসের সুবিধার জন্ত, তিনি উহা খরিদ করিয়াছেন। সুতরাং, মোকদ্দমায় তাঁহাকে পরাজিত হইতে হইল।

যেদিন মোকদ্দমার রায় বাহির হইল, তাহার দুই দিন পরে নশ্বদা-বালার বিবাহদিন স্থির হইয়া গিয়াছে। গাত্র-হরিদ্রার দিন হইতে আত্মীয়-কুটুম্ব গৃহ পূর্ণ হইতে আরম্ভ হইয়াছে। বাড়ী মনোমত করিয়া সাজানো হইতেছে। চারিদিকে উৎসব—আনন্দ-কোলাহল,—এমন সময় এই বিপর্যয় ঘটিয়া গেল। জ্যেষ্ঠ অমৃতলাল প্রমাদ গণিলেন,—পত্নী তিলোত্তমারও চক্ষুতে অশ্রু দেখা দিল। কিন্তু চুণীলাল ধীর, স্থির! পরাজয়ের সংবাদ চতুর্দিকে রাষ্ট্র হইতেও বেশী বিলম্ব হইল না। মাৎসর্য্য উৎফুল্ল হইয়া ঘোষণা করিল, অবিলম্বে চুণীলালকে এই সাধের নবসৌধ পরিত্যাগ করিয়া চলিয়া যাইতে হইবে। অমৃতলাল বলিলেন,—“চুণী, কোনো রকমে মেয়ের বিয়েটা দিয়ে নাও, বেশী কিছু ক’রে কাজ নেই।” চুণীলাল উত্তর করিলেন;—“তা কেমন ক’রে হবে দাদা!—বাড়ী আমার গেলে আবার হবে, কিন্তু এ যে আমার শেষ মেয়ের বিয়ে! যদি আমাকে উঠিয়েই দেয়,—বাড়ী ভাড়া ক’রেও, এমনি ঘটা ক’রে আমি আমার নমুর বিয়ে দেবো।”

## রসায়নাচার্য্য চুণীলাল

সুতরাং, পূর্ণ আড়ম্বরের সহিত নশ্বদাবালার শুভ পরিণয় সংঘটিত হইল,—অমুষ্ঠানের বা উৎসবের কোনও প্রকার ক্রটি হইল না। উক্ত মোকদমায় চুণীলাল আপীল করেন এবং তাহার অল্পদিন পরেই আপোষ-নিষ্পত্তি হইয়া যায়। পূর্বমালিককে ৩০০০ হাজার টাকা দিয়া চুণীলাল মোকদমা মিটাইয়া ফেলেন। বিপদে ধৈর্য্যধারণ এবং সঙ্কল্পিত বিষয় শত বাধাবিঘ্নসত্ত্বেও কার্য্যে পরিণত করা, চুণীলালের চরিত্রের একটি বৈশিষ্ট্য ছিল।

চুণীলালের বর্তমান জ্যেষ্ঠ পুত্র শ্রীমান্ অনিলপ্রকাশের সহিত পরলোকগত জটিন্ শ্রার চারুচন্দ্র ঘোষ মহাশয়ের জ্যেষ্ঠা কন্যা শ্রীমতী লীলাবতীর শুভ পরিণয় হইয়াছে। এই বিবাহ লইয়া সে যুগে কলিকাতা সহরে কায়স্থ-সমাজের মধ্যে এক মহা আন্দোলনের সৃষ্টি হয়। অনেকেই অবগত আছেন, যে সময় শ্রার আশুতোষ মুখোপাধ্যায় তাঁহার বিধবা কন্যার পুনরায় বিবাহ দেন, তাহার কিয়দিন পরেই, শ্রার চারুচন্দ্রের পিতা স্বর্গত রায় দেবেন্দ্রচন্দ্র ঘোষ বাহাদুরও তাঁহার একমাত্র বিধবা ছুহিতার বিবাহ দিয়াছিলেন। আশুতোষের ন্যায় রায় বাহাদুর দেবেন্দ্রচন্দ্রও স্বাধীন-প্রকৃতির লোক ছিলেন, সেজন্ত কন্যার মঙ্গল-কামনায়, সমাজের কুসংস্কার-কুঞ্চিত ক্রকুটীতে বিচলিত হন নাই।

চুণীলাল যে কায়স্থ-সমাজের অন্তর্ভুক্ত ছিলেন, বিধবাবিবাহের তথাকথিত দোষদুষ্টি তৎকালে সে সমাজে ছিল না। সুতরাং, উক্ত বিবাহ-প্রসঙ্গ উত্থাপিত হইবার সঙ্গে সঙ্গেই, চারিদিক হইতে আপত্তি উঠিতে আরম্ভ হয়। চুণীলালের নিকট নানা অনুরোধ-অনুযোগ আসিতে লাগিল। তাঁহাদের আত্মীয়-স্বজন বহু বিশিষ্ট ব্যক্তি পর্য্যন্ত, বাহাতে এই

রসায়নচার্য্য চুণীলাল



জাষ্টিস্‌ অর চাকচন্দ্র ঘোষ

[ ১৬৪ পৃঃ ]



বিবাহ-ব্যাপার সংঘটিত না হয়, তজ্জন্ত পরামর্শ দিতে লাগিলেন এবং তাঁহারা কেহই এই বিবাহে যোগদান করিবেন না, আভাসে ইঙ্গিতে তাহা প্রকাশ করিতে কুণ্ঠাবোধ করিলেন না। সংবাদপত্রেও এই বিবাহ-প্রসঙ্গ আলোচিত হইতে লাগিল। শেষে ব্যাপার এতদূর গড়াইল যে, তাহাতে শাস্ত্রপ্রকৃতি অমৃতলাল পর্য্যন্ত ইতস্ততর মধ্যে পড়িয়া গেলেন। পুত্রের বিবাহ দিয়া আত্মীয়-স্বজন হারাইবেন ভাবিয়া, তিলোত্তমার চিন্তেও দ্বিধার সঞ্চার হইল। কিন্তু চুণীলাল অচল, অটল! তিনি বলিলেন,—“কথা যখন দিয়েছি, তখন তার ব্যতিক্রম হবে না,—ভদ্রলোকের যে কথা, সেই কাজ।” একদিন তিনি পত্নীর মুখের উপর বলিয়া দিলেন,—“ক্রমে দেখছি, তুমি ও বড়দা পর্য্যন্ত উন্টো গাইতে আরম্ভ ক’রলে। কিন্তু এটা ঠিক জেনো,—এ বিবাহে যদি তোমাদের সবাইকে পর্য্যন্ত আমার ত্যাগ ক’র্ত্তে হয়,—তাও স্বীকার,—তবুও আমি এইখানেই আমার অনির বিয়ে দেবো।” ইতিমধ্যে একদিন চুণীলালের জনৈক পরমাত্মীয় এবং দেশবিশ্রুত ব্যক্তি চুণীলালকে এই কার্য্য হইতে প্রতিনিবৃত্ত করিবার জন্ত বহুক্ষণ ধরিয়া চেষ্টা করেন এবং এই বিবাহের পরিণামে চুণীলালকে পুনঃ পুনঃ কত সামাজিক বিষয়ের সম্মুখীন হইতে হইবে, তাহার উল্লেখ করেন। কিন্তু তাঁহার প্রয়াস ব্যর্থ হয়। চুণীলাল তাঁহার কথার উত্তরে বলেন,—“আমরাই ত আমাদের সমাজকে পঙ্গু ক’রে দিচ্ছি! আজ আমাদের চৌদিকে বিধি-নিষেধের সংকীর্ণ গত্তী। কোন্টা ভাল, কোন্টা মন্দ, তা আমরা বুঝেও বুঝি না। তাই সমাজের বত ভাল ভাল লোক আমাদের সমাজ ছেড়ে অথ সমাজে চ’লে যাচ্ছেন। আমাদের সমাজের বাঁধন নিয়ে বতই আমরা কবাকবি ক’চ্ছি, আমাদের

## রসায়নাচার্য্য চুণীলাল

জীর্ণ বন্ধন-রজ্জু ততই ছিন্ন-বিচ্ছিন্ন হ'য়ে যাচ্ছে। এ ক্রটি আমি সমর্থন ক'রবো না,—তা আপনারা যাই বলুন। কালের হাওয়া যে ভাবে বইতে আরম্ভ ক'রেছে, তাতে আমার বিশ্বাস, সমাজকে যে ভাবে আপনারা চালাতে চাইচেন, সেভাবে আর বেশী দিন চ'লবে না, সব ওলোট-পালোট হ'য়ে নবযুগের প্রবর্তনা হবে। সুতরাং, আমি সংকীর্ণতা বা রক্ষণশীলতার আঁচল ধ'রে চ'লতে প্রস্তুত নই,—তা আমার ভাগ্যে যাই থাকুক না কেন। বিঘ্ন-বিপত্তি অনেক আসতে পারে, তা মানি—কিন্তু কি ক'রবো, উপায় নেই। অনেকেই হয়ত আজ আমাকে ছেড়ে যেতে উদ্বৃত্ত হ'য়েছেন, তাও জানি,—সেজ্ঞ আমি দুঃখিত—কিন্তু,—ঐ একই উত্তর,—কি ক'রবো,—উপায় নেই। তবে তাঁদের আপনি ব'লবেন,—চুণী বোস্ এক পায়ে ভর দিয়ে দাঁড়ায় না,—যখন দাঁড়ায়, দু'পায়ে ভর দিয়েই দাঁড়ায়।”

চুণীলাল তাঁহার এই তেজস্বিতাপূর্ণ উক্তি বর্ণে বর্ণে প্রতিপালন করেন,—সমাজের প্রবল প্রতিকূলতা সত্ত্বেও। তিনি যথাযোগ্য আড়ম্বরে ও অনুষ্ঠানে পুত্রের বিবাহ দেন। এ বিবাহে স্বর্গীয় রাজা বিনয়কৃষ্ণ দেব বাহাদুর ও বাবু ভবনাথ সেন প্রমুখ কতিপয় বিশিষ্ট ব্যক্তি তাঁহার সহায়তা করেন। কালক্রমে সে সামাজিক আন্দোলন ও প্রতিদ্বন্দ্বিতা স্তব্ধ হইয়া গিয়াছে, কিন্তু ইতিহাস সেদিনের সে স্মৃতিকে মুছিয়া ফেলিতে পারে নাই। অধিকন্তু, চুণীলালের উক্ত শেষের কথা কয়টি,—“চুণী বোস্ এক পায়ে ভর দিয়ে দাঁড়ায় না—যখন দাঁড়ায়, দু'পায়ে ভর দিয়েই দাঁড়ায়,”—ইহা প্রবাদবাক্যের মতই চিরদিনের জ্ঞান জগতের ভাণ্ডারে সঞ্চিত হইয়া গিয়াছে। পূর্বেই উক্ত হইয়াছে,

চুণীলাল পণপ্রথার পক্ষপাতী ছিলেন না। এই বিবাহে তিনি দাবি-দাওয়া কিছুই করেন নাই, তবে দেবেন্দ্রচন্দ্র পৌত্রীর বিবাহে দাবি-দাওয়ার কোনও প্রতীক্ষাও রাখেন নাই।

স্বামী বিবেকানন্দের ভাগিনেয় ৬ত্রজমোহন ঘোষ মহাশয়ের প্রথম কন্যা শ্রীমতী মলিনাবালার সহিত চুণীলালের কনিষ্ঠ পুত্র শ্রীমান্ জ্যোতিঃপ্রকাশের বিবাহ হয়। ব্রজমোহনের অবস্থা ভাল ছিল না। এ বিবাহেও চুণীলাল কিছুমাত্র দাবি-দাওয়া করেন নাই।

চুণীলালের মাতার ত্রায় পত্নীও রত্নপ্রসবিনী। জ্যেষ্ঠ পুত্র অনিল-প্রকাশ হাইকোর্টে ওকালতী করিতে করিতে বিলাত যান ও ব্যারিষ্টারী পরীক্ষায় প্রথম স্থান অধিকার করিয়া বৃত্তি পান। বর্তমানে তিনি কলিকাতা স্মল্‌কজ্ কোর্টের জজ। কনিষ্ঠ জ্যোতিঃপ্রকাশ মেডিকেল কলেজ হইতে এম, বি, পরীক্ষায় সম্মানের সহিত উত্তীর্ণ হইয়া, প্রথমে মেডিকেল কলেজে সহকারী রসায়ন পরীক্ষকের কার্যে যোগদান করেন ও পরে গভর্ণমেন্ট-দত্ত বৃত্তি লাভ করিয়া বিলাত যাত্রা করেন এবং বহুমুত্র রোগের বিশিষ্ট চিকিৎসক হইয়া ফিরিয়া আসেন। এক্ষণে তিনি স্কুল অফ্ ট্রপিক্যাল মেডিসিন্ বিভাগে উক্ত রোগের গবেষণাকার্যে লিপ্ত আছেন এবং উক্ত চিকিৎসার একজন শ্রেষ্ঠ বিশেষজ্ঞ চিকিৎসক বলিয়া খ্যাতি অর্জন করিয়াছেন।

চুণীলালের ভ্রাতৃগণের পুত্রগণও কম কৃতী নহেন। জ্যেষ্ঠ অমৃতলালের জ্যেষ্ঠ পুত্র শ্রীমান্ অক্ষয়কুমার সব ডিভিসনাল্ অফিসার; কনিষ্ঠ শ্রীমান্ রামচন্দ্র এম, বি, ডাক্তার। তৃতীয় জ্ঞানেন্দ্রনাথের একমাত্র পুত্র শ্রীমান্ রমেন্দ্রনাথ এল, এম, এস, ডাক্তার, বিহারের একজন



## রসায়নাচার্য চুণীলাল

বিখ্যাত চিকিৎসক। চতুর্থ গিরীন্দ্রনাথের জ্যেষ্ঠ পুত্র শ্রীমান্ সুধীরকুমার কলিকাতা কর্পোরেশনের একজন পদস্থ কর্মচারী,—কনিষ্ঠ শ্রীমান্ সুশীলকুমার ব্যবসায়কার্যে ব্রতী। পঞ্চম বতীন্দ্রনাথের একমাত্র পুত্র শ্রীমান্ প্রমোদকুমার এটর্নী হইয়াছেন। চুণীলালের পৌত্রগণের মধ্যেও বংশগৌরব অক্ষুণ্ণ থাকিবে বলিয়া আশা করা যায়। অনিলপ্রকাশের জ্যেষ্ঠ পুত্র শ্রীমান্ অজিতকুমার মেডিকেল কলেজে প্রবিষ্ট হইয়াছেন এবং প্রতি পরীক্ষায় প্রথম স্থান অধিকার করিয়া, পিতামহ ও খুল্লতাতের গৌরবময় পদাঙ্ক অনুসরণ করিতেছেন। অনিলপ্রকাশের দ্বিতীয় ও তৃতীয় পুত্র শ্রীমান্ অশোককুমার ও অলোককুমার বর্তমানে যথাক্রমে কলেজের ও স্কুলের মেধাবী ছাত্র,—তঁাহাদের প্রত্যেকের ভবিষ্যৎ উজ্জ্বল বলিয়া অনুমান হয়। চুণীলাল যখন স্বর্গারোহণ করেন, তৎপরে জ্যোতিঃপ্রকাশের পুত্র শ্রীমান্ অমিয়প্রকাশের জন্ম হয়। চুণীলালের দৌহিত্রগণের মধ্যেও কেহ কেহ কৃতী হইয়াছেন। এস্থলে চুণীলালের পৌত্রী অনিলপ্রকাশের জ্যেষ্ঠা কন্যা কুমারী বিজলীর নামও উল্লেখযোগ্য,—তিনি বর্তমানে বেথুন কলেজের ছাত্রী,—বি, এ, পড়িতেছেন। তিনি ম্যাট্রিক পরীক্ষায় বৃত্তিলাভ করেন ও ইন্টার-মিডিয়েট পরীক্ষায় প্রথম বিভাগে উত্তীর্ণ হইয়াছেন। জ্যোতিঃপ্রকাশের কন্যা কুমারী গৌরীরও বেথুন কলেজে উপযুক্ত শিক্ষাদান চলিতেছে।

চুণীলালের পুণ্যের সংসার,—বড় আনন্দের সংসার। পতিব্রতা পত্নী তিলোত্তমার একনিষ্ঠ সেবায়, সুশীলা বধু ও কন্যাধ্বয়ের পরিচর্যায়,—ফুল কমলের গায় পুত্র, পৌত্র, পৌত্রী, দৌহিত্র ও দৌহিত্রিগণের আনন্দ-মাধুর্য্যে, তাঁহার জীবন বহু বাধা-বিঘ্নের মধ্য দিয়া অতিবাহিত হইলেও, বড় শান্তিময় ছিল। শুধু তাহাই নহে, তিনি নিজেই যেন শান্তির উৎসস্বরূপ

## রসায়নাচার্য্য চুণীলাল



### আনন্দের সংসার

দণ্ডায়মান—জ্যোতিঃপ্রকাশ (কনিষ্ঠ পুত্র), বাণা (দৌহিত্রী), নন্দদা (কনিষ্ঠা কন্যা),

লীলাবতী (জ্যেষ্ঠা পুত্রবধূ), সরযু (জ্যেষ্ঠা কন্যা) ;

উপবিষ্ট—চুণীলাল, অনিলপ্রকাশ (জ্যেষ্ঠ পুত্র), অলোক (পৌত্র), বিজলী (পৌত্রী), তিলোত্তমা (পত্নী)

চুণীলালের দক্ষিণে দণ্ডায়মান—অশোক (পৌত্র), তিলোত্তমার বামে উপবিষ্ট—অজিত (পৌত্র) ;

সম্মুখে দণ্ডায়মান—শুভব্রত (দৌহিত্র), উপবিষ্ট—লক্ষ্মী (দৌহিত্রী), শঙ্কর (দৌহিত্র) ।



ছিলেন। তাঁহার সুদক্ষ কর্ণধারণে সংসার-তরণী এমন সহজ ও স্বচ্ছন্দ গতিতে পরিচালিত হইত যে, ঝড়-ঝঞ্ঝাতেও তাহাতে চাঞ্চল্য দেখা দিত না। তাঁহার কর্তব্যপালন কি ঘরে, কি বাহিরে সর্বত্রই শৃঙ্খলাবদ্ধ ছিল। তিনি একদিকে যেমন হিসাবী সাহিত্যিক ছিলেন, অত্ৰদিকে তেমনই হিসাবী সাংসারিক ছিলেন। অমিতব্যয়িতা বা অনর্থক আমোদপ্রিয়তার তিনি একেবারেই পক্ষপাতী ছিলেন না, শুচিতাপূর্ণ সাচ্ছল্য ও নিৰ্ম্মল আনন্দ-কোলাহল তাঁহার সংসারে নিত্য-বিরাজ করিত। তাঁহার চরিত্রের দৃঢ়তা ও গাভীৰ্য্য সংসারের সকলকে যেমন অভিভূত করিত, তাঁহার কোমলতা ও মাধুর্য্যও তেমনই বশীভূত করিত। সাধারণ দৃষ্টিতে তিনি 'রাশভারী' লোক ছিলেন, কিন্তু স্নেহ-স্পর্শের নিকট তাঁহার ব্যক্তিত্ব বড় মধুময় ও সহজ অধিগম্য ছিল। আবার শুধু আত্মীয়-স্বজনের নিকট তাঁহার চিত্ত যমতা-নিবিক্ত ছিল, তাহা নহে, —বাড়ীর দাস-দাসীর প্রতিও তাঁহার স্নেহদৃষ্টি বর্ষিত হইত। দারিদ্র্যের দুঃখ তিনি জানিতেন, স্মৃতির, তাহাদিগকে আপনার করিয়া লইবার পক্ষে যে ক্ষমা ও আত্মকূল্যের প্রয়োজন, তাহা তাঁহার হৃদয়-ভাণ্ডারে যথেষ্ট পরিমাণে সঞ্চিত ছিল। “Charity begins at home”—এই উক্তির সার্থকতা তিনি পূর্ণভাবে রক্ষা করিয়া গিয়াছেন। স্মার দেবপ্রসাদ চুলীলালের প্রশস্তিতে লিখিয়াছেন,—“Charity first, charity last and charity foremost was the motto of his life”—আমরা স্বচক্ষে দেখিয়াছি, তাঁহার দানসত্র তাঁহার গৃহ হইতে আরম্ভ হইয়া, দেশ-দেশান্তরে ছড়াইয়া পড়িয়াছে।

## দেশের ও দেশের সেবা

জীবনযাত্রার প্রথম পাদক্ষেপেই চুণীলাল দুঃখের সহিত পরিচিত হইয়াছিলেন, সেজন্ত দুঃখীর প্রতি তাঁহার সহানুভূতি স্বতঃই উৎসারিত হইত।

“কি যাতনা বিধে                      বুঝিবে সে কিসে,  
কতু আশীবিধে                      দংশেনি যারে !”

কবি ঈশ্বর গুপ্তের এই উক্তি চুণীলালের জীবনে সত্যরূপ ধারণ করিয়াছিল। যুগাবতার রামকৃষ্ণদেবের অমর উপদেশ ও স্বামী বিবেকানন্দের অবদান-বাণীও তাঁহার কর্মজীবনে প্রভূত প্রভাব বিস্তার করিয়াছিল। ছাত্রজীবনে তিনি বহুতর দুঃখ ভোগ করিয়াছিলেন বলিয়া, ছাত্রগণের প্রতি তাঁহার করুণার অন্ত ছিল না। ছাত্রমাত্রকেই তিনি ভালবাসিতেন, সেজন্ত, তিনি “ছাত্রবন্ধু” খ্যাতি অর্জন করিয়াছিলেন। আবার অনাথ ছাত্র, বিকলাঙ্গ ছাত্র তাঁহার হৃদয়ের বিশিষ্ট স্থান অধিকার করিয়াছিল। কলিকাতা অনাথ-আশ্রম (The Orphanage), বেহালা অন্ধ বিদ্যালয় (Behala Blind School), মূক ও বধির বিদ্যালয় (Deaf and Dumb School) প্রভৃতি প্রতিষ্ঠানগুলির সহিত তাঁহার ঘনিষ্ঠ সম্পর্ক তাহার প্রকৃষ্ট প্রমাণ।

১৮৯২ সালে নারিকেলডাঙ্গায় গোলপাতার ঘরে কলিকাতা অনাথ-আশ্রমের প্রাণপ্রতিষ্ঠা হয়। ক্রমে পার্শ্ববাগানে খোলার ঘরে, ঝামাপুকুরে একতলা বাড়ীতে ও বাহুড় বাগানে ৭০ টাকার ভাড়া বাড়ীতে থাকিয়া, ১৯০৪ সালে ১২/১ নং বলরাম ঘোষের ষ্ট্রিট, শ্রামবাজারে নিজ বাড়ীতে অবস্থিত হয়। মহাপ্রাণ ও প্রাণকৃষ্ণ বিশ্বাস এই প্রতিষ্ঠানের স্থাপয়িতা। প্রথিতনামা ব্যারিষ্টার স্বর্গীয় উমেশচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়, শ্রার রাজেন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায় প্রমুখ স্বনামধন্য ব্যক্তিগণের নেতৃত্বে ইহার ক্রমোন্নতি। শ্রার রাজেন্দ্রনাথ অত্যাধিক ইহার কর্ণধাররূপে অবস্থিতি করিতেছেন,—১৮৯৫ সালে তিনি অত্যন্ত যুগ্মকর্মসচিবরূপে এই প্রতিষ্ঠানে প্রবিষ্ট হন। ১৯১১ সালে যখন শ্রার রাজেন্দ্রনাথ অত্যন্ত কর্মসচিব, সেই সময় অপর কর্মসচিব ওষুদ্বনাথ সেন মহাশয়ের মৃত্যু হইলে, চুণীলাল সেই পদে প্রতিষ্ঠিত হন। তদবধি প্রায় বিশ বৎসর কাল তিনি এই আশ্রমের সেবা করিয়া গিয়াছেন। কর্তব্যে দায়িত্বজ্ঞান চুণীলালের অতি প্রবল ছিল। তিনি যখন যে সেবাব্রত গ্রহণ করিয়াছেন, তাহাতেই তিনি পূর্ণভাবে আত্মনিয়োগ করিয়াছেন। শুধু ‘Routine’-ধরা কার্য করিয়াই তিনি ক্ষান্ত হইতেন না, প্রতিষ্ঠানের উন্নতিকল্পে Routineএর বাহিরেও বহু কার্যের অবতারণা ও সম্পাদনা করিয়া, প্রতিষ্ঠানের প্রাণশক্তি বর্দ্ধিত করিবার চেষ্টা করিতেন। কর্মে ঐকান্তিকতা তাঁহার স্বভাবগত ছিল। সেজন্য তাঁহার অভিনিবেশ কখনও ব্যর্থ যাইত না, তিনি যে কার্যে হস্তক্ষেপ করিয়াছেন, তাহাই সাফল্যমণ্ডিত হইয়াছে। ১৯১১ সালে চুণীলাল অনাথ-আশ্রমের সেবাভার গ্রহণ করেন,—তখন আশ্রম-ফণ্ডে ৬,৩১৩/৫

## রসায়নাচার্য্য চুণীলাল

মাত্র মজুত ছিল। ১৯১২ সালে অর্থাৎ মাত্র এক বৎসরের মধ্যে, তাঁহার পরিচালনাশুণে, অর্থভাণ্ডারে ১০,১৪৭।৮/১০ সঞ্চিত হয় এবং ১৯৩০ সালে তাঁহার মৃত্যুর বৎসরে উদ্ধৃত অর্থের পরিমাণ ১,১৫,৯৩০।৮০ হয়। আশ্রমের জন্ত অর্থসংগ্রহ করিতে, চুণীলাল লক্ষ্মীর বরপুত্রগণের দ্বারে দ্বারে ভিক্ষার্থী হইয়াছেন। তাঁহারই প্রচেষ্টায়, আশ্রমবাটী দ্বিতলে পরিণত হইয়াছে, রন্ধনশালা বর্দ্ধিতায়তন হইয়াছে। এতদ্ভিন্ন, তিনি আরও পাঁচ কাঠা জমী এই আশ্রমের জন্ত কিনাইয়া দিয়া গিয়াছেন। অনাথ-আশ্রম তাঁহার প্রাণের বস্তু ছিল। তিনি ইহাকে প্রায়ই “আমার অনাথ-আশ্রম” বলিয়া উল্লেখ করিতেন। আশ্রমের ছেলে-মেয়েরা তাঁহাকে পিতৃসম্বোধন করিত, তিনিও তাহাদিগকে পুত্রকণ্ঠাবৎ মেহ করিতেন। আশ্রমে কোনও গোলমাল ঘটিলে বা ছেলে-মেয়েদের মধ্যে কোনও প্রকার অশান্তির উদ্ভব হইলে, শতকার্য্য পরিহার করিয়া, চুণীলাল আশ্রমে আসিতেন এবং অতি দক্ষতার সহিত ও সকলের প্রসন্নতার সহিত সমস্ত অকৌশলের মীমাংসা করিতেন। তিনি আশ্রমস্থ ছেলে-মেয়েদের এত ভালবাসিতেন যে, তাহাদিগকে লইয়া প্রায়ই আলিপুর পশুশালা, মিউজিয়াম, শিবপুর বোট্যানিক্যাল গার্ডেন প্রভৃতি স্থানে বেড়াইতে যাইতেন। তাহাদিগকে নিজের তত্ত্বাবধানে, কখনও কখনও নিজ অর্থব্যয়ে খাওয়ান তাঁহার পরম তৃপ্তির বিষয় ছিল। পিতৃ-মাতৃহীন, হয়ত জাতি-কুল-গোত্রহীন ছেলে-মেয়ের কায়িক ও নৈতিক মঙ্গলের জন্ত, তাঁহার ব্যাকুলতার অবধি ছিল না। তাহাদের স্বাস্থ্যের সংবাদ লওয়া তাঁহার নিত্যকর্ম্ম ছিল এবং যাহাতে তাহারা ভাল থাকে, তজ্জন্ত তিনি নানা উপায়-উদ্ভাবন ও তাহা কার্য্যে পরিণত করিয়া গিয়াছেন। তাঁহার

আমলে, আশ্রমের পিছুমাত্র-পরিচয়হীন। কন্যাদের উপযুক্ত বয়সে এতদেশে ছুপ্রাপ্য হওয়ায়, সুদূর সিদ্ধপ্রদেশে তাহাদিগের বিবাহ দিবস ব্যবস্থা হয় এবং একুশটি কন্যার এই ভাবে বিবাহ হইয়াছে। কিন্তু বিবাহ দিয়াই চুণীলাল তাঁহার দায়িত্ব চুকিয়া গিয়াছে, ভাবিতে পারেন নাই। তাঁহারই আগ্রহে ও শ্রম রাজেন্দ্রনাথের সম্মতিক্রমে, মেয়েগুলি বিবাহিতা হইয়া, তথায় কিভাবে জীবনযাত্রা নির্বাহ করিতেছে জানিবার জন্য, আশ্রমের জনৈক কর্মচারীকে পাঠান হয়। সুখের বিষয়, এই বিবাহ-ব্যবস্থায় কুফল ফলে নাই, প্রত্যেক মেয়েটি সৎপাত্রে ন্যস্ত হইয়াছে এবং তাহাদের সাংসারিক ও দাম্পত্য জীবন শান্তিপূর্ণ হইয়াছে।

আশ্রমের ছেলে-মেয়েদের প্রতি চুণীলালের অহেতুকী করুণা ছিল,—তিনি যেন তাহাদের প্রতি কঠোর হইতে জানিতেন না! তাঁহারই দৃঢ়তাপূর্ণ সমর্থনে আশ্রমের ছেলে-মেয়েদের প্রতি দৈহিক শাস্তি একেবারেই নিষিদ্ধ হয় এবং মৌখিক ভৎসনা ও উপদেশে তাহাদের ক্রটি সংশোধনের ব্যবস্থা হয়। এই প্রীতির নীতি অবলম্বন করিয়া, চুণীলাল তাহার সুফল দেখাইয়া গিয়াছেন। এক সময় একটা ছেলে চরিত্রহীনতার জন্ত, আশ্রম হইতে বিতাড়িত হইবে বলিয়া বিবেচিত হয়। কিন্তু চুণীলাল তাহার পক্ষ সমর্থন করেন। তিনি বলেন,—“ছেলেটা বুদ্ধিমান, আজ সামান্য ক্রটির জন্ত যদি একে দূর ক’রে দিই, তাহ’লে সে একেবারে নিরাশ্রয় হবে। তাতে তার চরিত্র ভাল হওয়া দূরে থাকুক, সে দুর্নীতির চরম সীমায় গিয়ে পৌঁছুবে। আমরা যখন তার ভার নিয়েছি, তখন তার সব দোষ-দুষ্টি আমাদের চেষ্টা ক’রে শোধন ক’রে নিতে হবে। আমরা তাকে মানুষ ক’রে ছেড়ে দেবো;—দুষ্টি ব’লে অধঃপতনের দিকে ঠেলে দেবো,—



## রসায়নাচার্য্য চুণীলাল

সে কথা ত নয় !” ফলে, চুণীলালের কথাই থাকিয়া যায়,—ছেলেটি আশ্রমে থাকিবার আদেশ পায়। এই ছেলেটি আশ্রম হইতে প্রবেশিকা পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়া, চুণীলালের চেষ্টায়, ক্যাডেল স্কুলে ভর্তি হয় এবং ভাস্করী পাশ করিয়া, চুণীলালের সুপারিশে সরকারী চাকরী পাইয়া, সুখে সংসার-ধন্দ্ব করিতেছে।

• চুণীলালের বিশেষ আত্মকূল্যে আরও একটি ছেলে এই আশ্রম হইতে মানুষ হইয়া উল্লেখযোগ্য উন্নতি লাভ করিয়াছে। বালক ২০ বৎসর ও বালিকা বিবাহিতা না হওয়া পর্য্যন্ত এই আশ্রমে রাখিবার নিয়ম। ছেলেটি ২০ বৎসর বয়সে প্রবেশিকা পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হওয়ায়, তাহাকে আশ্রম হইতে বিদায় দিবার ব্যবস্থা হয়। ছেলেটির উচ্চশিক্ষালাভের আকাঙ্ক্ষা ছিল প্রবল। কিন্তু শিক্ষা-ব্যয়-সঙ্কুলানের উপায় ছিল না। সে চুণীলালের শরণাগত হইল। চুণীলাল ছেলে চিনিবার স্নানদৃষ্টি লাভ করিয়াছিলেন। ছেলেটির আগ্রহাতিশয্য দেখিয়া, তিনি তাহাকে ৪৫ টাকা বেতনে এই আশ্রমের এসিষ্ট্যান্ট সুপারিন্টেন্ডেন্ট পদে বহাল করেন এবং তাহার উচ্চ শিক্ষার সুযোগ দেন। চুণীলালের এই অমূল্য সহায়তায় ছেলেটি বি, এল, পরীক্ষায় কৃতকার্য হইয়া, বর্তমানে পশ্চিমে ওকালতী করিতেছে। এইরূপ নানাদিক্ দিয়া চুণীলাল এই আশ্রমের অনাথ-অনাথাদের সহায়স্বরূপ হইয়াছেন।

অনাথ-আশ্রম যেন ছিল তাঁহার আর একটি সংসার! বাড়ীতে কোনও কিছু উৎসব হইলে, অনাথ-আশ্রম পর্য্যন্ত তাহার সাড়া পড়িয়া যাইত। সে উৎসবে অনাথ-আশ্রমের সকলকে না খাওয়াইলে, যেন তাঁহার যজ্ঞ সম্পূর্ণ হইত না! আশ্রমের প্রতি কর্মচারী, এমন কি, চাকর

দরোয়ান্ পর্য্যন্ত তাঁহার পরম আপনার জন ছিল। আশ্রম-প্রতিষ্ঠাতা ৬প্রাণকৃষ্ণ বিশ্বাস মহাশয়ের এই অনুষ্ঠানের সর্বপ্রথম সহযোগী আশ্রমের বৃদ্ধ দরোয়ান্ দলীপ তেওয়ারীকে চুণীলাল অগ্রজবৎ শ্রদ্ধা করিতেন এবং আশ্রমের উন্নতিকল্পে এই অশিক্ষিত বিশ্বস্ত বন্ধুর পরামর্শ গ্রহণ করিতে একটি দিনও বিস্মৃত হন নাই। এই বৃদ্ধের মুখে আমরা শুনিয়াছি,—যেদিন চুণীলাল রাঁচিতে শেষযাত্রা করেন, বৃদ্ধ তাঁহার সহিত সাক্ষাৎ করিতে আসিলে, তিনি অজ্ঞাত বিষয় জিজ্ঞাসাবাদের পর আবেগপূর্ণ কণ্ঠে বলিলেন ;—  
“ঠাকুরজি, আমি চ’ললাম। আশ্রম তোমার প্রাণের জিনিষ, তুমি তাকে দেখে ব’লেই ব’লছি। দেখো যেন আমার আশ্রমের ছেলে-মেয়েদের কোনো কষ্ট না হয়। তোমার উপর আমি তাদের ভার দিয়ে গেলাম।”

তেওয়ারী বাল্য হইতে বাঙ্গালায় রহিয়াছে। বাঙ্গালা বুঝেও বেশ, বলেও বেশ। সে বলিল ;—

“সে কি বাবু, যাবার পালা ত আমার ! আশ্রমের ভার ত আমি আপনার উপর দিয়ে নিশ্চিন্তে চ’লে যাবো,—ভেবে রেখেছি। আপনি গেলে আমার উপায় কি হবে ?”

চুণীলাল ঈষৎ হাসিয়া উদাস নেত্রে উপরের দিকে চাহিয়া উত্তর দিলেন ;—

“তোমার ভার ?—তোমার ভার ভগবানের হাতে,—তিনিই তোমার উপায় ক’রবেন। তবে দেখ ঠাকুরজি, আমি যাচ্ছি বটে, কিন্তু প্রাণ আমার ওই আশ্রমের উপর প’ড়ে রইল। হুণ্ডায় অন্ততঃ একখানি ক’রে পত্র দিতে ব’লো। নচেৎ, আশ্রমের জন্ত প্রাণ

## রসায়নচাৰ্য্য চুণীলাল

আমার বড় ব্যস্ত হবে।” বলিতে বলিতে চুণীলালের কণ্ঠ বাষ্পরুদ্ধ হইল,—চক্ষু হইতেও দুই ফোঁটা অশ্রু গড়াইয়া পড়িল।

এই ঘটনাটুকু হইতে চুণীলাল অনাথ-আশ্রমকে কত নিবিড়ভাবে ভালবাসিতেন, তাহার সম্যক্ প্রমাণ পাওয়া যায়। আজিকালিকার যুগে কয়জন অবৈতনিক কর্ম্মাধ্যক্ষ, অত্রবিধ শত কর্তব্যের মধ্যে, সাধারণ প্রতিষ্ঠানের সেবাকার্য্যে, এমন করিয়া প্রাণ ঢালিয়া দিতে পারেন এবং চিরবিদায়ের দিনে সেই প্রতিষ্ঠানের জন্ত, এমন কয় জনের চক্ষু অশ্রুসজল হয়, তাহা জানি না।

মৃত্যুর পূর্বে উইল করিয়া, চুণীলাল এই প্রতিষ্ঠানের জন্ত ২০০০, হাজার টাকা দান করিয়া গিয়াছেন। বলা বাহুল্য, ইহার পূর্বে তিনি বহু সময় বহু উপলক্ষ্যে আশ্রমে প্রচুর অর্থ ও দ্রব্যাদি দিয়া সাহায্য করিয়াছেন। এস্থলে ইহাও উল্লেখযোগ্য যে, চুণীলালের স্মরণ্য জ্যেষ্ঠ পুত্র শ্রীযুক্ত অনিলপ্রকাশ বসু বর্তমানে উক্ত আশ্রমের সেক্রেটারী পদে অধিষ্ঠিত হইয়া, পিতৃপদাঙ্ক অনুসরণ করিতেছেন।

১৮৯৭ খৃষ্টাব্দে প্রাতঃস্মরণীয় মহাত্মা লালবিহারী শাহের ঐকান্তিক চেষ্টায় অন্ধ বিদ্যালয়ের প্রতিষ্ঠা হয়। লালবিহারী অর্থশালী ছিলেন না, স্কুলের শিক্ষকতা করিয়া জীবিকানির্ব্বাহ করিতেন। মধ্যে তিনি চক্ষুরোগে আক্রান্ত হইয়া অন্ধ হইয়া যান এবং চক্ষুহীনের বেদনা যে কত গভীর, তাহা মর্মে মর্মে অনুভব করেন। লালবিহারী শুধু উদ্যোগী পুরুষ-সিংহ ছিলেন না, তিনি ভুক্তভোগী, যথার্থ ব্যথার ব্যথী ছিলেন। অন্ধ মানুষের জীবন ব্যর্থ করিয়া দেয়,—ইহার প্রতীকার কি,—এই চিন্তায় তিনি আকুল হইয়া উঠেন। অন্ধের মেধা আছে,

বুদ্ধি আছে, প্রতিভা আছে। একাগ্র অভিনিবেশ ও অসাধারণ  
 অমুচিকীর্ষা আছে।—সর্বোপরি তাহার অত্যন্ত অমুভবশক্তি আছে।  
 তথাপি, চক্ষুস্থানের পর্যায়ে তাহার স্থান নাই! এত বড় অভিশপ্ত জীবন  
 লইয়া, পরানুগৃহীত হইয়া, তাহার মনুষ্যজগতে বাস! এই মর্ম্মস্তদ যন্ত্রণার  
 কি কোনও প্রকার প্রতিবেদ নাই?—ইহা ভাবিয়া লালবিহারী  
 একাগ্রচিত্তে গভীর গবেষণায় প্রবৃত্ত হন। তিনি ইংলণ্ড, ফ্রান্স প্রভৃতি  
 স্থান হইতে দৃষ্টিশক্তিহীন ব্যক্তির শিক্ষাবিষয়ক গ্রন্থাবলী আনাইয়া, তৎ-  
 সাহায্যে অভিজ্ঞতা সঞ্চয় করেন এবং ফ্রান্সের মহামনীষী ব্রেল সাহেবের  
 রীতি অবলম্বনে, অন্ধগণের শিক্ষার জন্ত বাঙ্গালা বর্ণমালা প্রভৃতির প্রবর্তন  
 করেন। প্রথমে কলিকাতায় অতি সামান্য অবস্থানে তাঁহার  
 অন্ধ-পাঠশালার জন্ম হয়। ইহার উৎকর্ষসাধনের জন্ত লালবিহারী  
 সর্বস্বান্ত হন এবং অন্ধছাত্রসংগ্রহের জন্ত তাঁহাকে নানাপ্রকার  
 লাঞ্ছনা সহ করিতে হয়। সে যুগে—শুধু সে যুগেই বা কেন,—এখনও  
 পর্য্যন্ত আমাদের দেশে অনেকের ধারণা,—অন্ধের শিক্ষার জন্ত অর্থব্যয়  
 অনর্থক, উহার দ্বারা সংসারের কোনও প্রকার সাহায্যের সম্ভাবনা  
 নাই,—সে সংসারের আবর্জ্ঞানাময় বোঝা মাত্র। ধনীর সম্মান অন্ধ  
 হইলে, শুধু বসিয়া বসিয়া খাওয়াই তাহার জীবনের বাহ্য কিছু সব,  
 আর ভিক্ষাবৃত্তি ত দরিদ্রের অন্ধ সম্মানের প্রধান উপজীবিকা। যেন  
 অপরের করুণাই তাহাদের জীবনের একমাত্র সম্বল,—একান্ত পাথেয়,  
 আর কিছু নয়। লালবিহারী যখন দৃষ্টিহীনের জীবনে সাফল্য  
 আনিবার চেষ্টায়, দ্বারে দ্বারে তাহাদের সম্মানে ঘুরিতে লাগিলেন,  
 তখন উৎসাহিত করা দূরে থাকুক, অনেকে তাঁহাকে ‘ছেলে ধরা’

## রসায়নচাৰ্য্য চুণীলাল

আখ্যায় ঘোষিত করিল ! কিন্তু তাহাতে তিনি বিচলিত হইলেন না,—  
পুনঃপুনঃ প্রতিহত হইয়া, অক্লান্ত উত্তমে উদ্দিষ্ট পথে অগ্রসর হইতে  
লাগিলেন। ১৮৯৭ খৃষ্টাব্দ হইতে ১৯১০ সাল পর্য্যন্ত নানা  
প্রতিকূলতার সহিত যুদ্ধ করিয়া, নিজ তত্ত্বাবধানে লালবিহারী বিদ্যালয়  
চালান। তৎপরে ভগবান্ মুখ তুলিয়া চাহিলেন,—এই প্রতিষ্ঠানের  
উপর কর্তৃপক্ষের এবং কাশিমবাজার, বর্দ্ধমান, নসীপুর প্রভৃতি  
রাজত্ববর্গের ও স্তার রাজেন্দ্রনাথপ্রমুখ অর্থশালী বদাণ্যব্যক্তিবৃন্দের  
নজর পড়িল। \* ১৯২৪ সালে বিদ্যালয়টি কলিকাতা হইতে বেহালায়  
তাহার নিজ বাটীতে স্থানান্তরিত হয় এবং দ্রুত ক্রমোন্নতির পথে  
অগ্রসর হয়। বেহালায় বিদ্যালয় স্থানান্তরিত হইবার সময়, এই  
দরিদ্র একনিষ্ঠ সাধক লালবিহারী স্কুল-কমিটীর হস্তে নিজের সঞ্চিত  
ও ভিক্ষালব্ধ অর্থ সর্ব্ব-সাকল্যে প্রায় ৪২০০০/- হাজার টাকা  
অর্পণ করেন। বর্ত্তমানে এই প্রতিষ্ঠান অন্যান্য দুই লক্ষ টাকার  
সম্পত্তি,—প্রায় দেড় লক্ষ টাকা ইহার সঞ্চিত অর্থের পরিমাণ,—  
বার্ষিক ব্যয় অগ্নাধিক ৩৬০০০/- টাকা। কি সুন্দর প্রতিষ্ঠান !  
কি সুন্দর বন্দোবস্ত ! বহিদৃষ্টিহীন অবহেলিতদের জন্ত, মহানুভব  
লালবিহারীর চেষ্টামূলে আজ কি স্বর্গরাজ্যেরই না সৃষ্টি হইয়াছে ! অন্ধ  
আজ মূৰ্খ নয়, অশিক্ষিত ! অন্ধ আজ শুধু সুকণ্ঠ নয়, সুগায়ক ! অন্ধ  
আজ অকর্ম্মণ্য নয়, সার্থকশিল্পী ! আজ তাহারা পরের দ্বারে ভিখারী

---

\* অসামান্ত লোকহিতৈষণা ও মহানুভবতার পুরস্কারস্বরূপ লালবিহারী এই সময়  
'Kaisari Hind' পদক প্রাপ্ত হন।

নয়, স্বাবলম্বী হইয়াছে ! এই প্রতিষ্ঠান হইতে বঙ্গবাসী কলেজের অঙ্ক অধ্যাপক শ্রীযুক্ত নগেন্দ্রনাথ সেনগুপ্ত, অঙ্ক শিক্ষক শ্রীযুক্ত বঙ্কিমচন্দ্র রায় চৌধুরী, অঙ্ক ছাত্র শ্রীযুক্ত সুবোধচন্দ্র রায় প্রভৃতি কৃতি হইয়াছেন।\* গতবর্ষে অঙ্ক ম্যাট্রিক ছাত্র শ্রীমান সাধনচন্দ্র গুপ্ত সংস্কৃতে প্রথম স্থান অধিকার করিয়াছে। এতদ্ভিন্ন, এখানকার বহু ছাত্র ও ছাত্রী সঙ্গীতবিষয়ে ও নানাপ্রকার কুটীরশিল্পবিষয়ে শিক্ষালাভ করিয়া, স্বোপার্জিত অর্থের গৌরবময় জীবন যাপন করিতেছে। বর্তমানে ছাত্র ও ছাত্রী সংখ্যা একুনে প্রায় একশত। মহাত্মা লালবিহারীর সুযোগ্য পুত্র শ্রীযুক্ত অরুণকুমার শাহ্, মহাশয় লণ্ডন রয়্যাল নর্ম্যাল কলেজের গ্রাজুয়েট,—অঙ্কশিক্ষাবিষয়ে সবিশেষ অভিজ্ঞতা অর্জন করিয়া আসিয়া, অতি পারদর্শিতার সহিত এই প্রতিষ্ঠানের অধ্যক্ষতা করিতেছেন।

১৯২৪ সাল হইতে মৃত্যুদিন পর্য্যন্ত, আমাদের চুণীলাল এই প্রতিষ্ঠানের স্কুল-কমিটির অগ্রতম কার্য্যাধ্যক্ষ ছিলেন। ১৯১১ সাল হইতে

\* 1. Professor Nagendra Nath Sen Gupta, Bangabasi College, Calcutta. Passed Matric in 1919, obtained 1st. Class in M.A. in Philosophy in 1925 and 2nd Class in Economics in 1930. Examiner, I.A., University of Calcutta.

2. Babu Bankim Chandra Roy Chowdhury, 1st Class 2nd in M.A. in History in 1918. Sometime Lecturer, Beltala Girls' College. Examiner, Matric, University of Calcutta.

3. Babu Subodh Chandra Roy, passed Matric in 1927, B.A. in 1932 and studying for M.A. and Law.

## রসায়নাচার্য্য চুণীলাল

স্মার রাজেন্দ্রনাথ এই প্রতিষ্ঠানের সহিত সংশ্লিষ্ট,—বর্তমানে প্রেসিডেন্ট পদে অধিষ্ঠিত। ভূতপূর্ব চিফ্ জষ্টিস্ ও অন্ধবিভাগলের তৎকালীন প্রেসিডেন্ট স্মার ল্যাম্পল্ট সাণ্ডারসন ও স্মার রাজেন্দ্রনাথ চুণীলালকে আহ্বান করিয়া আনেন। কৰ্ম্মভার স্বন্ধে লইয়াই চুণীলাল এই প্রতিষ্ঠানকে একেবারে বৃকে টানিয়া লইলেন। পূর্বে বলিয়াছি, নির্দিষ্ট কৰ্ম্ম করিয়া থালাস,—ইহা চুণীলালের কোষ্ঠীতে ছিল না। অনাথ-আশ্রমের হ্রায় অন্ধ-বিভাগলয়ও যেন তাঁহার পরিবার-ভুক্ত হইয়া গেল! কলিকাতা শ্রামবাজার নিজবাটী হইতে বেহালায় অন্ধবিভাগলয় মোটার-যোগেও প্রায় এক ঘণ্টার পথ। দূর হইলেও শত প্রকার কর্তব্যের মধ্যে অবসর করিয়া লইয়া, চুণীলাল নির্দিষ্ট দিনে ও নির্দিষ্ট সময়ে, এমন কি, তৎপূর্বেও বিভাগলয়ে উপনীত হইয়া, কর্তব্য সম্পাদন করিতে লাগিলেন। একটু ক্লান্তি নাই, একটু বিরক্তি বা বিরতি নাই। শুধু তাহাই নহে, প্রতি ছাত্র ছাত্রীকে আহ্বান, তাহাদিগকে কুশল প্রশ্ন, তাহাদের অসুস্থতার প্রতিবিধান, তাহাদিগকে সম্মেহ সম্ভাষণ ইত্যাদি চুণীলালের অবগুণ্ণকরণীয় নিত্যকর্তব্যের অঙ্গীভূত ছিল। বেহালায় আসার পর, বিভাগলয়ের ছাত্রদের মধ্যে একবার ভয়ানক ম্যালেরিয়ার প্রকোপ হয় এবং চুণীলালের প্রচেষ্টায় ও চিকিৎসা-ব্যবস্থায় তাহা নিবারিত হয়। বেহালায় স্কুল-প্রতিষ্ঠার সময় বাঙ্গালার তৎকালীন গভর্ণর বাহাদুর লর্ড লিটন্ এই প্রতিষ্ঠানের জন্ত এক আবেদন পত্র বাহির করেন। তাহাতে এক লক্ষ টাকা সংগ্রহের কথা থাকে। এই অর্থ-সংগ্রহে অগ্রণীগণের মধ্যে স্বর্গত রায় প্রিয়নাথ মুখোপাধ্যায় বাহাদুর (Late Inspector General of Registration) ও আমাদের

চুণীলাল প্রধান। সকাল হইতে সন্ধ্যা পর্য্যন্ত চুণীলালের অবকাশ ছিল না,—অর্থসংগ্রহের জন্ত দ্বারে দ্বারে ছুটাছুটি করিতেছেন। এমন কি, এক ধনশালী ব্যক্তির সহিত রাত্রি ১১টা ব্যতীত সাক্ষাৎ হয় না,—সেই রাত্রি ১১টায় চুণীলাল তাঁহার দ্বারস্থ হইয়াছেন ও অর্থসংগ্রহ করিয়া আনিয়াছেন। এইরূপ অক্লান্ত পরিশ্রমের বিনিময়ে, মাত্র ছয় মাসের মধ্যে উক্ত এক লক্ষ টাকা সংগৃহীত হয়। চুণীলালের কার্য-কালেই এই প্রতিষ্ঠানের সমধিক উন্নতি হইয়াছে। বলিতে কি, চুণীলালের সময়ই এই প্রতিষ্ঠানের গৌরবময় যুগ। এখানেও চুণীলালের সেই ঐকান্তিক সেবার সফল ফলিয়াছে। অনাথ-আশ্রমের স্থায় অন্ধবিদ্যালয়ও চুণীলালের নিকট অপরিশোধ্য ঋণে ঋণী।

১৯২৮ সালে ১লা জুলাই তারিখে অন্ধবিদ্যালয়ের প্রতিষ্ঠাতা মহাপ্রাণ লালবিহারী শাহ্ মহাশয়ের মহাপ্রয়াণ ঘটে। তাঁহার অন্তঃস্থতার একুশদিন চুণীলাল প্রত্যহ তাঁহাকে দেখিয়া ও তাঁহার যথাযোগ্য চিকিৎসার ব্যবস্থা করিয়া আসিয়াছেন। তাঁহার তিরোধানে চুণীলাল আত্মীয়-বিরোধের স্থায় ব্যথা পান এবং সমাধিক্ষেত্রে উপনীত হইয়া, সাক্ষ্যনেত্রে তাঁহার প্রতি শ্রদ্ধানিবেদন করেন। তাঁহার শোক-সভায় চুণীলাল সভাপতিত্ব করেন ও তাঁহার স্মৃতিরক্ষাকল্পে যথেষ্ট চেষ্টা করেন। কিন্তু কালের আব্বানে তাঁহাকে শীঘ্রই চলিয়া যাইতে হইল বলিয়া, তাহা কার্য্যে পরিণত দেখিয়া যাইতে পারেন নাই। এই প্রতিষ্ঠানেও চুণীলাল নিয়মিতভাবে যথেষ্ট অর্থসাহায্য করিয়াছেন এবং মৃত্যুর পূর্বে ১০০০ টাকা দান করিয়া গিয়াছেন। এই দান সামান্য হইলেও, এই প্রতিষ্ঠানের উন্নতিকল্পে ঐহারা প্রাণপাত পরিশ্রম করিয়াছেন,



## রসায়নচার্য্য চুণীলাল

তাঁহাদের মধ্যে এভাবে অর্থসাহায্য তিনিই প্রথম করিয়া গিয়াছেন। অবশ্য, প্রতিষ্ঠাতা লালবিহারীর কথা স্বতন্ত্র।

কলিকাতা মুক ও বধির বিদ্যালয়ের সহিত চুণীলালের সুদীর্ঘ ত্রিশ বৎসরব্যাপী ঘনিষ্ঠ সংযোগ ছিল। মহাপ্রাণ ৬গিরীন্দ্রনাথ বসু এই মহাহিতকর প্রতিষ্ঠানের প্রতিষ্ঠাতা। ইহা প্রথমে কলেজ স্কোয়ারে অবস্থিত ছিল, পরে অপার সাকুলার রোডে নিজবাটীতে স্থানান্তরিত হইয়াছে। ১৯০১ সালে চুণীলাল ইহার সাধারণ সভ্যশ্রেণীভুক্ত হন এবং ১৯০৩ সালে ইহার কার্য্যকরী সমিতির অগ্রতম সদস্য হন। তদবধি ১৯২৭ সাল পর্য্যন্ত এই কার্য্যে বহাল থাকিয়া, এই প্রতিষ্ঠানটির সর্কান্নীন সৌকর্য্যসাধনের জন্ত সর্বিশেষ চেষ্টা করেন। ১৯২৮ সালে তিনি ইহার সহকারী সভাপতি নির্বাচিত হন এবং ১৯৩০ সালের এপ্রিল মাস পর্য্যন্ত অর্থাৎ তাঁহার তিরোধানের কয়েকমাস পূর্ক অবধি এই পদে অধিষ্ঠিত থাকেন। বলা বাহুল্য, অনাথ-আশ্রম বা অন্ধ-বিদ্যালয়ের ছাত্রগণ তাঁহার নিকট হইতে যে অপত্যস্নেহ পাইয়াছিল, অত্র প্রতিষ্ঠানের ছাত্রেরাও তাহা হইতে একটুও বঞ্চিত হয় নাই। এই প্রতিষ্ঠানটীকেও তিনি তাঁহার নিজের জ্ঞানে সেবা করিতেন। মৃত্যুর পূর্কের উইলে তিনি এই বিদ্যালয়ে এককালীন ৫০০ টাকা দান করিয়া গিয়াছেন। এতদ্ভিন্ন, দীর্ঘ ত্রিশবৎসর মাসিক চাঁদা নিয়মিতভাবে দিয়া গিয়াছেন, সাময়িক দানও ছিল যথেষ্ট।

পানিহাটী “গোবিন্দকুমার হোম” নামক নারীরক্ষাশ্রমের প্রতিষ্ঠা-মূলেও চুণীলাল জড়িত ছিলেন। এই নারীরক্ষাশ্রম সর্কপ্রথমে হাইকোর্টের ভূতপূর্ক বিচারপতি গ্রীভ্‌স সাহেবের নামানুযায়ী “Greaves

Home" নামে দম্‌দমায় প্রতিষ্ঠিত হয়। চুণীলালের লিখিত ও ১৯২৩ সালের মডার্ণ রিভিউ পত্রিকায় প্রকাশিত Calcutta Suppression of the Immoral Traffic Bill শীর্ষক প্রবন্ধ হইতে জানিতে পারি,—তঁাহার মতে পতিতা নারীদিগকে দূরে রক্ষা করা সমাজের পক্ষে যেমন স্বাস্থ্যকর, পথভ্রষ্টা নারীকে উদ্ধার করিয়া, যথাযোগ্য আশ্রয়ে রক্ষণাবেক্ষণের দ্বারা, তাহাকে সুপথে চালিত করাও তেমনই একান্ত প্রয়োজনীয়। তজ্জন্ত, একাধিক রক্ষাশ্রমের প্রতিষ্ঠা ও উপযুক্ত নৈতিক শাসন ও শিক্ষার ব্যবস্থা করিয়া, যাহাতে তাহারা ভবিষ্যতে সংপথে স্থখে জীবনযাপন করিতে পারে, তাহার জন্ত চেষ্টা করা, প্রতি দেশহিতৈষী ব্যক্তির অবশ্য কর্তব্য। সে সময় মিশনারীরা যদিও এদেশে এই ভাবের রক্ষাশ্রমের প্রবর্তন করিয়া, বহু পতিতাকে আশ্রয় দিয়া আসিতেছিলেন,—তথাপি, তাহাতে স্থান-সঙ্কুলানের অভাব অনুভূত হইতেছিল। অধিকন্তু, হিন্দু পতিতাদের পক্ষে সে আশ্রয় সম্পূর্ণ আশামুরূপ ছিল না। ইত্যাদি কারণে বহু চিন্তাশীল ব্যক্তি হিন্দু নারীরক্ষাশ্রম প্রতিষ্ঠার প্রচেষ্টা করেন,—চুণীলাল তাঁহাদের অগ্রতম। মাননীয় বিচারপতি গ্রীভ্‌ন্স উদযোক্তৃগণের নেতৃত্ব গ্রহণ করেন। বহু চেষ্টায় দম্‌দমায় নারীরক্ষাশ্রমের উদ্ভব হয়। উক্ত প্রতিষ্ঠানের উৎকর্ষসাধনের জন্তও তৎকালীন গভর্নর লর্ড লিটন্ সাহেবের সভাপতিত্বে একটা মহতী সভার অধিবেশন হয়। তাহার ফলে, চুণীলালপ্রমুখ বহু উদ্যোক্তা নানাস্থানে চাঁদা সংগ্রহ করিয়া, ৩০।৪০ হাজার টাকা তুলেন। সেরপুরের সদাশয় জমিদার গোপালদাস চৌধুরী মহাশয় তাঁহার পিতার স্মৃতিরক্ষাকল্পে পানিহাটীস্থ

## রসায়নাচার্য্য চুণীলাল

বাগানবাটী এই প্রতিষ্ঠানের জ্ঞান দান করেন;—ইহার মূল্য অনূন দেড় লক্ষ টাকা। দম্ভমায় আশ্রমের স্থান অতি সংকীর্ণ ছিল। এক্ষণে, ঐ আশ্রম পানিহাটিতে উঠিয়া গিয়া, উক্ত গোপালদাস চৌধুরী মহাশয়ের পিতা ৬গোবিন্দকুমার চৌধুরী মহাশয়ের নামানুযায়ী “গোবিন্দকুমার হোম্” নামে অভিহিত হইয়াছে।

চুণীলাল মৃত্যুকাল পর্য্যন্ত এই প্রতিষ্ঠানের সহিত সংশ্লিষ্ট ছিলেন। উহাতে সাহায্যকল্পে, তিনি নিজ হইতে ন্যূনাধিক সহস্র টাকা দান করেন এবং এমনকি, স্বীয় পত্নী ও পুত্রদের তহবিল হইতে চাহিয়া লইয়া, প্রায় সহস্র টাকা অর্পণ করেন। কলিকাতা হইতে দূরবর্তীস্থানে অবস্থিত হইলেও, চুণীলাল নিয়মিতভাবে ইহার পরিদর্শন ও তত্ত্বাবধান করিয়া গিয়াছেন। আশ্রমের যে কোনও বিশ্বসম্মূল অবস্থায়, চুণীলালের সাহচর্য্য অক্ষুণ্ণ ছিল। অনাথ-আশ্রম বা অন্ধবিদ্যালয়ের বালক-বালিকাগণের হ্রায়, এই পতিতাপ্রমের বালিকা হইতে বয়স্ক নারীরা পর্য্যন্ত তাঁহাকে পিতৃসম্বোধন করিত; তিনিও তাহাদিগকে কণ্ঠাবৎ ম্নেহ করিতেন। অনাথ-আশ্রমের হ্রায়, একবার এই আশ্রমেও নারীরা অশান্ত ভাব প্রকাশ করে এবং তাহাদিগকে নিরস্ত করা কষ্টসাধ্য হয়। তৎকালীন লেডী সুপারিন্টেন্ডেন্ট্ নিরুপায় হইয়া, চুণীলালকে সেই সংবাদ জ্ঞাপন করিলেন। চুণীলাল শত কার্য্যের মধ্যে অবসর করিয়া, অবিলম্বে আশ্রমে উপস্থিত হইলেন এবং এমন মধুর সম্বোধনে ও স্নয়ুক্তিপূর্ণ উপদেশ বাক্যে সেই অশান্ত আশ্রমবাসিনীদিগকে পরিতুষ্ট করিলেন যে, তাহাদের সমস্ত উদ্দামভাব একেবারে স্তব্ধ হইয়া গেল। ইতঃপূর্বে তাহারা তাহাদের পোটলা-পুঁটলী বাধিয়া,

আশ্রম-প্রাচীরের বাহিরে যাইতে ও স্বেচ্ছাচারিণীর জীবন যাপন করিতে বন্ধপরিষদ হইয়াছিল। সহসা চুণীলালের আবির্ভাবে ও তাঁহার সাস্ত্রাবাহীতে তাহাদের সে দুর্গতি যেন কোথায় অন্তর্হিত হইল! দুর্ভাগিনী বলিয়া, সত্যি চুণীলাল তাহাদিগকে বড় সহানুভূতির চক্ষে দেখিতেন। তিনি নিজ বাটী হইতে বহুবিধ খাদ্যদ্রব্য প্রস্তুত করাইয়া লইয়া গিয়া, নিজহস্তে তাহাদিগের মধ্যে বণ্টন করিয়া দিতেন, তাহাদিগের নৈতিক চরিত্রের মালিগা দূর করিবার জন্ত, চুণীলাল Bengal Social Service Leagueএর সাহচর্যে তাহাদিগকে আলোকচিত্রে ধ্রুব-চরিত্র, প্রহ্লাদ-চরিত্র প্রভৃতি ধর্মমূলক দৃশ্যভিনয় দেখাইতেন এবং চিত্রপ্রদর্শনান্তে তাহাদিগকে লইয়া উক্ত বিষয়ের আলোচনা করিতেন। শুধু তাহাই নহে, তাহাদিগকে সমস্ত বিষয় সম্পূর্ণরূপে বুঝাইয়া দিয়া, যাহাতে তাহারা সুপথযাত্রিনী ও ভগবানে নির্ভরশীলা হয়, তাহার জন্ত তাহাদের স্বীকৃতি ও প্রতিশ্রুতি পর্যন্ত গ্রহণ করিতেন। বলা বাহুল্য, চুণীলালের এইভাবে চরিত্র-সংশোধন-প্রচেষ্টা ব্যর্থ যায় নাই। তাহাতে আশ্রমের বহু পতিতা তাহাদের জীবনের পঙ্কলেশহীন শান্তিপূর্ণ পথ খুঁজিয়া পাইয়াছে। চুণীলালের তিরোধানে এই আশ্রমটীও একজন যথার্থ মহাপ্রাণ ও চরিত্রবলসম্পন্ন বন্ধুকে হারাইয়াছে।

জোড়াসাঁকো রাজবাটীতে প্রতিষ্ঠিত ডিষ্ট্রিক্ট্‌ চ্যারিটেবল্‌ সোসাইটীর সহিতও চুণীলাল -১৯০১ সাল হইতে বিশেষভাবে সংশ্লিষ্ট হন এবং ১৯২৩ সাল হইতে তাঁহার মৃত্যুদিন পর্যন্ত, তিনি ইহার কার্যকরী সভার সভাপতি ছিলেন। যৌবনের প্রারম্ভ হইতে, তিনি এইপ্রকার লোকহিতকর প্রতিষ্ঠান শোভাবাজার হিতসাধনী সভার (Shova-

## রসায়নাচার্য্য চুণীলাল

bazar Benevolent Society) সহিত সংযোগরক্ষা করিতে আরম্ভ করেন। এই সভা শোভাবাজার রাজবাটীতে রাজা বিনয়কৃষ্ণ দেব বাহাদুর প্রমুখ ব্যক্তিগণের চেষ্টায়ূলে সংস্থিত ছিল। বর্তমানে ইহার অস্তিত্ব লুপ্ত হইয়াছে। বলা বাহুল্য, চুণীলাল এই প্রতিষ্ঠানেরও একজন প্রধান কর্ম্মীসদস্য ছিলেন। “দেশে কালে চ পাত্রে চ তদানং সাস্বিকং স্মৃতম্”—এই মহানীতি অবলম্বন করিয়া, চুণীলাল এই প্রতিষ্ঠানগুলিতে কর্ম্ম করিয়া গিয়াছেন। শতবিধ ঝঞ্ঝাটের মধ্যেও সুযোগ করিয়া, তিনি সাহায্যভিক্ষার্থীগণের তথ্যামুসন্ধানে ব্যাপৃত থাকিতেন। প্রাতরুত্থান ছিল তাঁহার একটি বিশেষ গুণ। প্রাতর্ভ্রমণ সমাপনান্তে তিনি প্রায়ই স্থানীয় অধিবাসিগণের নিকট হইতে উক্ত সাহায্যপ্রার্থীদের অবস্থা জ্ঞাত হইতেন। যাহাতে যোগ্য পাত্রে,—যথার্থ অভাবগ্রস্তের অভাবমোচনের জন্ত সাহায্য বিতরিত হয়, সেজন্ত তিনি খুব সাবধান ছিলেন। অনেক ক্ষেত্রে নিজেই ভিক্ষার্থীর অবস্থা স্বচক্ষে দেখিয়া আসিতেন। এক সময় তাঁহার একজন বিশেষ প্রীতির পাত্র ব্যক্তি তাঁহার নিকট এক নিরাশ্রয় সাহায্যহীনা কায়স্থ-বিধবার জন্ত সাহায্য-ব্যবস্থার অনুরোধ জানান। চুণীলাল বলিলেন,—“দেখ, তাঁকে ছ’জন সম্ভ্রান্ত ভদ্রলোকের পত্র আনতে ব’লো।” ভদ্রলোকটা তাঁহার উক্তির প্রতিবাদে হাসিতে হাসিতে বলিলেন,—“এ আপনাদের কি রকম বিদ্যুটে নিয়ম যে, ভদ্রঘরের কুলবধূকে ছ’জন সম্ভ্রান্ত ভদ্রলোকের সহিত পরিচিত হ’তে হবে, নচেৎ, আপনাদের সোসাইটি থেকে তার সাহায্য মিলবে না!” চুণীলাল তাঁহার প্লেষোক্তি বুঝিলেন, কিন্তু বিরক্ত না হইয়া, হাসিতে হাসিতে বলিলেন,—“ব’ল্ছ বটে, কিন্তু কি করি ব’লো? প্রকৃত

অভাবগ্রস্ত খুঁজে বা'র করা কত কঠিন, তা জান না ত,—তাই ও বল্ছ। যাহোক, তুমি যখন সুপারিশ হ'য়েছ, তখন তাতেই চল্বে।" তাঁহার বাটীতে প্রাতে ও সন্ধ্যায় সাহায্যার্থীরা ভিড় আমরা স্বচক্ষে দেখিয়াছি। অতি ধৈর্য্যসহকারে তিনি তাহাদের যত্নব্যৱস্থার জন্যে ও যোগ্যযোগ্য বিবেচনায় সাহায্যের ব্যবস্থা করিতেন।

১৯২২ সালে চুণীলাল উক্ত সোসাইটি হইতে সাহায্যপ্রাপ্ত দরিদ্রের, শীতবস্ত্রের জন্ত এককালীন ৫০০/- ও পরে সাধারণ সাহায্যের জন্ত ১৯২৭ সালে পুনরায় ৫০০/- টাকা অর্পণ করেন। এতদ্বিন্ন, মাসিক চাঁদা ত ছিলই। মৃত্যুর পূর্বের উইলেও তিনি আরও ৫০০/- টাকা দ্বিতীয় প্রকার সাহায্যের জন্ত উক্ত সোসাইটিতে দান করিয়া গিয়াছেন। চুণীলালের মৃত্যুতে কলিকাতার এই প্রসিদ্ধ দাতব্য প্রতিষ্ঠানের যে ক্ষতি হইয়াছে, তাহা অপূরণীয় বলিলে অত্যুক্তি হইবে না।

কিন্তু এস্থলে আমাদের ভুলিলে চলিবে না,—চুণীলাল ডাঃ রাস-বিহারী ঘোষ, মহারাজ মণীন্দ্রচন্দ্র নন্দী, দেশবন্ধু চিত্তরঞ্জন দাশ বা আচার্য্য প্রফুল্লচন্দ্র রায় ছিলেন না, যে তাঁহাদের ও তাঁহার দানশৌণ্ডতা ও ত্যাগশীলতা তুলনা করিয়া দেখিতে হইবে। উক্ত মহাত্মগণের জীবনধারা ও চুণীলালের জীবনধারা এক নহে। আমাদের বুঝিতে হইবে, একজন দুঃস্থ গৃহস্থের সন্তান নিজ অধ্যবসায়বলে সামান্য অবস্থা হইতে ক্রমশঃ কলিকাতার একজন পদস্থ মধ্যবিত্ত গৃহস্থে উন্নীত হইয়াছেন এবং ঐশ্বর্য্য-স্তূপে অধিষ্ঠিত না হইয়াও, তিনি তাঁহার সংসারকেও শ্রীমণ্ডিত করিয়া গিয়াছেন, সংসারের বাহিরে যে বৃহত্তর সংসার, তাহারও দুঃস্থতা-দূরীকরণকল্পে শ্রম ও অর্থসাহায্যের এতটুকু কার্পণ্য

## রসায়নচার্য্য চুণীলাল

করেন নাই। দানে জুগুপ্সা তাঁহার এত প্রবল ছিল যে, তাঁহার আত্মীয়-স্বজন, এমন কি, তাঁহার পত্নী পর্য্যন্ত তাহার সম্মান পাইতেন না। সেজন্ত তাঁহার দানের সম্যক্ পরিচয় দিবার সামর্থ্য আমাদের নাই। মোটামুটি এইটুকু জানিতে পারা যায়, প্রকৃত অভাবগ্রস্ত আসিয়া তাঁহার দ্বার হইতে একদিনের জন্ত প্রত্যাখ্যাত হয় নাই। এমনও শুনা যায় এবং দেখাও গিয়াছে,—প্রকৃত দুঃস্থতা ও নিরাশ্রয়ত্ব অবগত হইয়া, তিনি বহু অভাবগ্রস্ত সংসারকে প্রতিপালন করিয়াছেন। এই প্রতিপালন অর্থে সাময়িক সাহায্য নহে,—সংসারের সমস্ত ভার বহন, ছেলে-মেয়েদের বিদ্যাশিক্ষা হইতে মেয়েদের বিবাহদান পর্য্যন্ত! একদিন চুণীলাল মেডিকেল কলেজ হইতে গাড়ী করিয়া বাড়ী ফিরিতেছিলেন। পথিমধ্যে কার্য্যাহুরোধে তাঁহাকে একটা গলির মধ্যে প্রবেশ করিতে হয়। বাইতে বাইতে দেখেন, এক ভদ্রমহিলা তিনটা শিশুসন্তান লইয়া, রাস্তায় বসিয়া রোদন করিতেছেন। ব্যাপার কি জানিবার জন্ত চুণীলালের কৌতূহল হয়। তিনি গাড়ী থামাইয়া মহিলাটির নিকটে গিয়া জিজ্ঞাসা করিলেন,—“মা ! তুমি এখানে ব’সে কাঁদছ কেন ? তুমি আমার মেয়ের মতন,—বলো, তোমার কি হ’য়েছে।” মহিলা কাঁদিতে কাঁদিতে বলিলেন,—বাড়ীওয়ালা তাঁহাদের তাড়াইয়া দিয়াছে। ছয় মাসের বাড়ী-ভাড়া বাকি, পরিশোধ করিবার কোনও উপায় নাই। স্বামী মাতাল,—চরিত্রহীন। কি এক অপরাধে তাহার আড়াই বৎসর জেল হইয়াছে। স্ততরাং, শিশুগুলিকে লইয়া তাঁহার আর কোথাও দাঁড়াইবার ঠাই নাই। চুণীলালের হৃদয় দ্রবীভূত হইল। তিনি তৎক্ষণাৎ বাড়ীওয়ালার সহিত সাক্ষাৎ করিয়া, নিজ হইতে বাকি বাড়ীভাড়া মিটাইয়া দিলেন ও আত্ম-

পরিচয় দিয়া, মহিলাটি যাহাতে স্বামী ফিরিয়া না আসা পর্য্যন্ত সেই বাটীতে থাকিতে পারেন, নিজের দায়িত্বে তাহার ব্যবস্থা করিয়া আসিলেন। তদবধি মহিলাটির স্বামীর প্রত্যাবর্তন পর্য্যন্ত, চুণীলাল মহিলাটির বাড়ী-ভাড়া ও সংসারের সমস্ত ব্যয়ভার বহন করেন। স্বামী প্রত্যাবৃত্ত হইলেও, তাহার অসামর্থ্য জ্ঞাত, ২১৩ বৎসর সেই বাড়ীভাড়া বহন করিয়া যান। উক্ত অপদার্থ স্বামীর অত্যাচারে নাকি হতভাগিনী নারীর প্রাণবিয়োগ ঘটে। তৎপরে, চুণীলাল নিজবাটীতে ছেলে-মেয়ে কয়টির আহারের ব্যবস্থা করেন। এই সময় চুণীলালের বাটীস্থ সকলে ব্যাপারটি জানিতে পারেন,—তৎপূর্বে তিনি বাটীতে এ সম্বন্ধে কিছুই বলেন নাই। চুণীলালের তত্ত্বাবধানে একটি কত্তার বিবাহও হয়। মহিলার কত্তা কয়টি স্নপাত্রস্থ হইয়াছে,—পুত্রও মানুষ হইয়াছে। চুণীলালের গোপন-সাহায্য এই ভাবের ছিল। তিনি তাঁহার এক বিপন্ন বন্ধু-পরিবারকেও এইভাবে সাহায্য করেন। বন্ধুটি মুন্সেফী করিতে করিতে অল্প বয়সে মারা যান। চুণীলাল তাঁহার সংসারের ভার গ্রহণ করেন এবং তাঁহার পুত্রটিকে নিজ ব্যয়ে লেখাপড়া শিখাইয়া, মেডিকেল কলেজে চাকরী করিয়া দেন। পূর্বসম্বন্ধস্থত্র এখনও পর্য্যন্ত বহু দুঃস্থ পরিবার তাঁহার পুত্রদের নিকট হইতে সাহায্য পাইয়া আসিতেছে।

চুণীলালের মাসিক চাঁদার হার আমরা যতদূর জানিতে সমর্থ হইয়াছি,—তাহা অনূন ১৫০ টাকা ছিল, এতদ্ভিন্ন সাময়িক দান ত ছিলই। এমন তথাকথিত বহু দাতার সন্ধান পাওয়া যায়, যাহারা খবরের কাগজে বা সভাস্থলে আত্মপ্রতিষ্ঠা জাহির করিবার জ্ঞাত, চাঁদা বা দানের খাতায় বেশ উল্লেখযোগ্য অঙ্কপাত করিয়া নামসহ করেন, কিন্তু দিবার বেলায়



## রসায়নচাৰ্য্য চুণীলাল

তাঁহাদের সে প্রতিশ্রুতি আকাশকুসুমের ত্রায় অলীক প্রতিপন্ন হয়। আমরা চুণীলালের সহকৰ্ম্মী কোনও বিশিষ্ট ব্যক্তিকে বলিতে শুনিয়াছি,— তিনি যাহা দান করিতেন বা চাঁদা দিতেন, তাহা তাঁহার অবস্থাভাৱী অসম্ভৱ ছিল না এবং তাহা আদায়ের জন্ত, তাঁহার বাটীতে গিয়া হাত পাতিবার অবসর হইত না। তাঁহার নিকট টাকা থাকিলে সভাস্থলেই তিনি অঙ্গীকৃত দান বা সাহায্য অৰ্পণ করিতেন;—না থাকিলে তাগাদার পূৰ্বেই তাহা পরিশোধ না করিয়া থাকিতে পারিতেন না। বলা বাহুল্য, উক্ত দান বহু দানবীরের তুলনায় ক্ষুদ্র হইলেও, চুণীলালের সমাবস্থ ব্যক্তির দানের তুলনায় অকিঞ্চিৎকর ছিল না এবং তাঁহার কৰ্ম্মপ্ৰাণতা, চরিত্ৰের সততা ও সেবাপর সত্যনিষ্ঠতাই তাঁহার দানকে মহিমাশিত্ত করিয়াছিল।

পূৰ্বেই বৰ্ণিত হইয়াছে, শ্রামবাজার এংলো ভাৰ্ণাকুলার স্কুলের সহিত চুণীলালের ছাত্রজীবন হইতে ঘনিষ্ঠতা বিজড়িত। বহুদিন হইতে তাঁহার মৃত্যুকাল পৰ্য্যন্ত, তিনি অত্র স্কুল-কমিটীর সভাপতি ছিলেন এবং বিদ্যালয়টীর উৎকৰ্ষসাধনকল্পে নাট্যাচাৰ্য্য অমৃতলালের দক্ষিণহস্তস্বরূপ ছিলেন। মৃত্যুর পূৰ্বেই উইলে চুণীলাল এই বিদ্যালয়ে ৬০০ শত টাকা দান করিয়া গিয়াছেন। এতদ্ভিন্ন, সাময়িক সাহায্যও ছিল।

কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ে, চুণীলাল উক্ত উইলে ২০০০ টাকা দান করিয়া গিয়াছেন। ঐ টাকার হুদ হইতে রসায়নবিষয়ে, মেডিকেল কলেজের কোনও বিশিষ্ট ছাত্রকে বৃত্তি দানের ব্যবস্থা হইয়াছে। এস্থলে ইহাও উল্লেখযোগ্য, পিতৃদেবের স্মৃতিৰক্ষার উদ্দেশ্যে, কুৰ্যোগ্য পুত্র ডাঃ জ্যোতিঃপ্ৰকাশ, D. T. M. (Doctor of Tropical Medicine)

## রসায়নচার্য্য চুণীলাল



### মেডিকেল ক্লাবে

দণ্ডায়মান—ডাঃ হরিধন দত্ত, ডাঃ দ্বিজেন্দ্র মৈত্র, ডাঃ পূর্ণ নন্দী, ডাঃ বিপিন ঘোষ, ডাঃ চুণীলাল বসু,  
ডাঃ স্বরেশ ভট্টাচার্য্য, ডাঃ রতন পাল, ডাঃ হীরলাল বসু, ডাঃ সত্যেন্দ্র সেন ;  
উপবিষ্ট—ডাঃ বলাই সেন, ডাঃ দেবেন্দ্র রায়, ডাঃ যোগেন্দ্র ঘোষ ।



পরীক্ষায় প্রথম স্থানাধিকারী ছাত্রকে স্বর্ণপদক উপহার দিবার জন্য, School of Tropical Medicineএ ১৩৫০ শত টাকা অর্পণ করিয়াছেন। চুণীলাল উক্ত চিকিৎসাবিজ্ঞাবিষয়ে বিশেষ উৎসাহদাতা ছিলেন।

কলিকাতা মেডিকেল ক্লাবের সহিত চুণীলালের সম্পর্ক, তাহার প্রতিষ্ঠা-দিন হইতে। ১৯০১ সাল হইতে ১৯১৭ সাল পর্যন্ত তিনি ইহার অবৈতনিক কোষাধ্যক্ষতা করেন এবং ১৯১৮ হইতে ১৯২২ সাল পর্যন্ত সহকারী সভাপতির আসন অলঙ্কৃত করিয়া গিয়াছেন। এই ক্লাবের লাইব্রেরীর উন্নতিকল্পে তাহার দান অমূল্য। বহুতর বহুমূল্য পুস্তক ও পত্রিকা তিনি ইহাতে দান করিয়াছেন এবং অল্পত্র হইতে সংগ্রহ করিয়া এই পুস্তকালয়ের সৌষ্ঠব বৃদ্ধি করিয়াছেন।

বাঙ্গালীজাতির গৌরবকর ভৈষজ্য ও রাসায়নিক প্রতিষ্ঠান বেঙ্গল কেমিক্যাল ও ফার্মাসিউটিক্যাল ওয়ার্কস্‌ও চুণীলালের নিকট বিশেষভাবে ঋণী। এই প্রতিষ্ঠানের শৈশব হইতেই, তিনি ইহার সহিত ঘনিষ্ঠভাবে সংশ্লিষ্ট ছিলেন। ১৯১২ সালে তিনি ইহার ডিরেক্টার প্রেনীভুক্ত হন এবং মৃত্যুর পূর্ববর্তী নয় বৎসর কাল তিনি ডিরেক্টার বোর্ডের চেয়ারম্যান ছিলেন। তিনি এই প্রতিষ্ঠানের অত্যন্ত সন্তুষ্টিরূপ ছিলেন বলিলে অতুক্তি হয় না। তাহার অভিজ্ঞতালব্ধ অকাটা যুক্তি ও উদ্দেশ্যের দৃঢ়তা বহুক্ষেত্রে এই প্রতিষ্ঠানের ঋদ্ধির পক্ষে পরমসহায়ক হইয়াছে। আমরা গুনিয়াছি, এক সময় এই প্রতিষ্ঠান সমস্তাসঙ্কুল শোচনীয় অবস্থায় উপনীত হয় এবং তাহার পরিণামে ইহা মাদোয়ারী ধনিকগণের কবলগত হইবার সম্ভাবনা সূচিত হয়। এত বড় একটা জিনিষ সহসাই বিলুপ্ত হইবে

## রসায়ন-আচার্য্য চুণীলাল

এই আশঙ্কায়, বোর্ডের অনেকেই মাড়োয়ারীদের আশ্রয়গ্রহণ সমীচীন বলিয়া বোধ করেন। কেবল আচার্য্য প্রফুল্লচন্দ্র ও চুণীলাল প্রমুখ কতিপয় দেশপ্রাণ ব্যক্তি তাহাতে সম্মত হন নাই। এই সময় চুণীলাল পীড়িত ছিলেন এবং প্রতীকারোপায় নির্দ্ধারণের জন্ত, ওয়াই চুণীলালের গৃহে বেঙ্গল কেমিক্যালের সভা বসিত। এই সূত্রে চুণীলাল নাকি বলিয়াছিলেন,—“বাঙালীর সৃষ্ট প্রতিষ্ঠান, বাঙালীই তা রক্ষা করবে। যদি তার ধ্বংসই অনিবার্য্য হয়, তবে তা বাঙালীর হাতেই হবে,—অন্তের হাতে নয়। মাড়োয়ারীর হাতে যদি এ প্রতিষ্ঠানের উন্নতিও হয়, তাতে আমাদের লজ্জা বই গৌরব নেই। আমরা একে অপরের হাতে তুলে দিতে পারবো না, বরং, শেষ পর্য্যন্ত প্রাণপণ চেষ্টা কর্কো, যাতে একে ঠেলে তুলতে পারি।” চুণীলালের এই উক্তি ব্যর্থ হয় নাই,—বাঙালীর প্রতিষ্ঠান বাঙালীর হস্তেই থাকে এবং পরিচালনদক্ষতায় সে বিপদ-সঙ্কুল অবস্থা অতিক্রম করে। উক্ত পরিচালনার মূলে চুণীলালের প্রচেষ্টা ও বুদ্ধিমত্তা যে মৃতসঞ্জীবনীর কার্য্য করিয়াছে, তাহা বলিলে বোধ হয়, সত্যের অপলাপ হয় না।

সুদীর্ঘ ত্রিশ বৎসর কাল চুণীলাল মহাত্মা ডাঃ মহেন্দ্রলাল সরকার মহাশয়কর্তৃক প্রতিষ্ঠিত বিজ্ঞান-পরিষদের (Indian Association for the Cultivation of Science) সহিত অতি নিবিড়ভাবে সংশ্লিষ্ট ছিলেন। তিনি এগারো বৎসর ইহার সহকারী সভাপতিরূপে কাধ্য করেন। এই প্রতিষ্ঠান হইতে তাঁহার বহু গবেষণাপূর্ণ বক্তৃতা ও প্রবন্ধ শুধু তাঁহার স্বজাতীয় নহে, সমগ্র মানব জাতির উৎকর্ষজ্ঞাপক মঙ্গলবার্ত্তা বহন করিয়া প্রকাশিত ও প্রচারিত হয়। চুণীলালের “সাহিত্য-সেবা” শীর্ষক

## রসায়নচার্য্য চুণীলাল



বেঙ্গল কেমিক্যালের ডিরেক্টার বোর্ডের চেয়ারম্যান রূপে

দণ্ডায়মান—ডাঃ হরিশন দত্ত, শ্রীযুক্ত সত্যানন্দ বসু, শ্রীযুক্ত রাজশেখর বসু ।

উপবিষ্ট—শ্রীযুক্ত উপেন্দ্রমোহন রায়, আচার্য্য প্রফুল্লচন্দ্র রায়, রায় চুণীলাল বসু বাহাদুর ও  
শ্রীযুক্ত কুঞ্জলাল বসু ।



পরিচ্ছেদে আমরা তাহার কিছু কিছু পরিচয় দিয়া আসিয়াছি। বলিতে কি, আমাদের দেশের যে সকল বৈজ্ঞানিক মনোবীর প্রতিভায় ও প্রচেষ্টায় আজিকার এই জগন্মাত্ৰ প্রতিষ্ঠান দেশদেশান্তরের বিবুধমণ্ডলীর শ্রদ্ধা আকর্ষণ করিতে সমর্থ হইয়াছে,—আমাদের চুণীলাল তাঁহাদের অগ্রতম। চুণীলালের রাসায়নিক প্রতিভা-বিকাশের প্রধান ক্ষেত্রই ছিল, মেডিকেল কলেজ ও এই বিজ্ঞান-পরিষদ। সুতরাং, এই সভার সর্বাঙ্গীণ সৌষ্ঠব-সাধনের জন্ত চুণীলাল যে তাঁহার সর্ববিধ সাহায্য দান করিবেন, ইহা সহজেই অনুমেয়। চুণীলালের তিরোধানে এই প্রতিষ্ঠানের এক-জন দিক্‌পালের অভাব ঘটিয়াছে।

Bengal Social Service League স্থাপনের দিন হইতে চুণীলাল ইহার সভ্য হন এবং তাঁহার মৃত্যুর পূর্ব দশ বৎসর তিনি ইহার সহকারী সভাপতিত্ব করেন। এই সমিতি-প্রবর্তিত শিক্ষানৈতিক ও সামাজিক প্রচারকার্যে, চুণীলাল ইহার অগ্রতম প্রতিষ্ঠাতা প্রসিদ্ধ ডাক্তার দ্বিজেন্দ্রনাথ মৈত্র, এম্, ডি, মহাশয়ের পরমসহায়ক ছিলেন। “স্বাস্থ্য-পঞ্চক” নামক গ্রন্থের স্বত্ব চুণীলাল এই লীগের সাহায্যকল্পে দান করেন। এতদ্বিিন্ন, সাময়িক অর্থসাহায্যও করিতেন। এই লীগের কার্যে ছায়াচিত্র-সহযোগে নানাস্থানে তিনি বক্তৃতাাদিও অনেক দিয়াছেন।

Indian Provincial Medical Services Association এরও চুণীলাল একজন অগ্রণী ব্যক্তি ছিলেন এবং পর পর পাঁচ বৎসর কাল তিনি ইহার সভাপতিত্ব করেন। এতদ্ব্যতীত, দরিদ্রভাণ্ডার, শ্রমজীবী-শিক্ষাপরিষদ প্রভৃতি আরও বহুতর লোকহিতকর প্রতিষ্ঠানের সহিত



## রসায়নাচার্য্য চুণীলাল

চুণীলালের সংযোগ ছিল। “প্রতিষ্ঠার পথে” শীর্ষক পরিচ্ছেদে আমরা তাহার উল্লেখ করিয়া আসিয়াছি। গ্রন্থের কলেবর বৃদ্ধির ভয়ে আমরা তৎসমুদয়ের বিস্তারিত বিবৃতি দানে নিরস্ত হইলাম। সংক্ষেপতঃ, এই-টুকু বলিলেই যথেষ্ট হইবে যে, কলিকাতার সামাজিক, স্বাস্থ্য বা শিক্ষা-নৈতিক কিংবা ধর্মনৈতিক এমন কোনও প্রসিদ্ধ প্রতিষ্ঠান ছিল না, যাহার সহিত চুণীলাল ঘনিষ্ঠতাসূত্রে আবদ্ধ হন নাই এবং তৎসমুদয়ের সার্থকতা-সম্পাদনের জন্ত, তাঁহার কায়, মন ও বাক্য নিয়োজিত হয় নাই। সাময়িকভাবে বা নিয়মিতভাবে সাধ্যানুরূপ অর্থসাহায্যও তিনি প্রতি প্রতিষ্ঠানে করিয়া গিয়াছেন। বহু স্বল্পপ্রসিদ্ধ ও অপ্রসিদ্ধ জন-হিতকর প্রতিষ্ঠানেও তাঁহার সহানুভূতি, সংযোগ ও অর্থসাহায্যও যথেষ্ট ছিল। জাতীয় মাদ্রাল্যের সংবাদ লইয়া ভিক্ষার্থী বা সাহায্যার্থী হইলে, কেহই তাঁহার নিকট হইতে বিফলমনোরথ হইয়া ফিরিয়া যাইত না।

আবার তাঁহার কর্শক্ষেত্র শুধু যে কলিকাতা সহরে বা তদুপকণ্ঠস্থ স্থানে সীমাবদ্ধ ছিল, তাহা নহে। বঙ্গের বাহিরে রাঁচি, বারাণসী, মতিহারী, বাঁকিপুর, লাহোর, পুনা, ডিব্রুগড় প্রভৃতি স্থলেও তাঁহার সেবাকার্য্য চলিত। যে কোনও দিক্ হইতে সেবাত্রতের আহ্বান আসিলে, তিনি তাহাতে সাড়া না দিয়া স্থির থাকিতে পারিতেন না। যেমন অনেকের গান-বাজনার বা খেলার বা শিকারের বাতিক থাকে, জনসেবা বা লোক-শিক্ষাও যেন তাঁহার সেইরূপ বাতিকের মধ্যেই দাঁড়াইয়া গিয়াছিল। যখন মেডিকেল কলেজে চাকরী করিতেন, তখন হইতেই জনসেবায় তাঁহার অবকাশের অধিকাংশ সময় অতিবাহিত হইত। অবসরগ্রহণের পরবর্তী

কয়েক বৎসর তাঁহার কৰ্ম্মপ্রবৃত্তি ও কৰ্ম্মনিযুক্তি এত অধিক পরিমাণে বাড়িয়া যায়,—বহুবিধ প্রতিষ্ঠানের দায়িত্বপূর্ণ কর্তব্যের সহিত তিনি এত বেশী জড়িত হইয়া পড়েন যে, পেন্সনপ্রাপ্ত কৰ্ম্মচারীর বিরাম বা কৰ্ম্মবিরতি কি, তাহা তিনি আশ্বাদন করিতে পারেন নাই। বোধ হয়, নিরবচ্ছিন্ন কৰ্ম্মব্যস্ততা তাঁহার স্বাস্থ্যের পক্ষে শুভপ্রদ না হইলেও, নেশার মত দাঁড়াইয়া গিয়াছিল এবং তাহাতেই তাঁহার অবসর-বিনোদন বা চিন্তা-বিনোদন হইত।

রাঁচিতে ছিল চুণীলালের বিরাম-নিকেতন। ১৯০৪ সাল হইতে রাঁচির সহিত তাঁহার সংশ্রব স্থচিত হয়। তখন তাঁহার কনিষ্ঠ ভ্রাতা যতীন্দ্রনাথ রাঁচি-হাসপাতালের ডাক্তার। অবসর-বিনোদনের জন্ত সেই সময় চুণীলাল মধ্যে মধ্যে রাঁচি-বাস করিতেন। জলবাধু-মাহাত্ম্যে তথায় তাঁহার কৰ্ম্মক্লান্তি বিদূরিত হইত। পুনঃপুনঃ বাতায়াতের ফলে, তাঁহার অমায়িক চিত্ত ক্রমশঃ রাঁচি-প্রবাসী বাঙ্গালী বন্ধুগণের স্নেহবন্ধনে আবদ্ধ হয়। “ঢেঁকি স্বর্গে গেলেও ধান ভানে”,—প্রবাদটীতে মন্দত্বের আরোপ থাকিলেও, উহাকে ভালর দিকেও ঘুরাইতে পারা যায়। কৰ্ম্মপ্রাণ ব্যক্তির নৈকৰ্ম্ম্য ধাতুসহ নহে। চুণীলালের রাঁচি-গমনের পূর্বে, তাঁহার ভ্রাতা যতীন্দ্রনাথপ্রমুখ ব্যক্তিগণের চেষ্টায়, রাঁচিতে ক্ষুদ্রাকারে, কলিকাতার সুপ্রসিদ্ধ District Charitable Societyর অনুকরণে, একটা দাতব্য প্রতিষ্ঠানের স্থত্পাত হয়। চুণীলাল যখন প্রথম রাঁচি যান, তখন প্রতিষ্ঠানটির অণুবস্থা বলিলেই ঠিক হয়। চুণীলাল তখন কলিকাতার District Charitable Societyর সহিত ঘনিষ্ঠভাবে সংশ্লিষ্ট। সুতরাং, রাঁচিতে সেই ভাবের প্রতিষ্ঠানের স্থচনার সংবাদ পাইয়া,

## রসায়নাচার্য্য চুণীলাল

তিনি পরমাগ্রহে তাহাতে যোগদান করেন। শুধু তাহাই নহে, তাঁহার সহ-যোগিতার তাপ-স্পর্শই প্রকৃত পক্ষে এই প্রতিষ্ঠানটির শাবকত্ব-প্রাপ্তি ঘটে—চুণীলালই Ranchi Charitable Societyর প্রতিষ্ঠাতা। বর্তমানে এই প্রতিষ্ঠানটির খুব উন্নত অবস্থা,—বহু দরিদ্র নরনারী ও ছাত্র ইহার সাহায্যে প্রতিপালিত হইতেছে। রাঁচিতে চুণীলাল যদি আর কোনও কাজ না করিতেন, তাহা হইলেও, মাত্র এই প্রতিষ্ঠানটির জন্ত তাঁহার স্মৃতি রাঁচিবাসীর অন্তরে চিরঅঙ্কিত থাকিত।

১৯১২ সালে চুণীলাল রাঁচিতে বাটী নির্মাণ করেন এবং তদবধি প্রায় প্রতি বৎসর দুই তিন বার রাঁচি গিয়া, দুই এক মাস অবস্থিতি করিতেন। সেজন্ত রাঁচিস্থ প্রতি জনহিতকর প্রতিষ্ঠানের সহিত তাঁহার ঘনিষ্ঠতা জন্মে। Ranchi Central Co-operative Bank, ব্রহ্মচর্য্য-বিদ্যালয়, রাঁচি বালক ও বালিকা বিদ্যালয়, কঁকের Indian Mental Hospital, Ranchi Municipality প্রভৃতি প্রত্যেক প্রতিষ্ঠানের তিনি একজন বিশিষ্ট ব্যক্তি বলিয়া পরিচিত ছিলেন। সংক্ষেপতঃ, এই স্থানের সৌষ্ঠববৃদ্ধির জন্ত চুণীলাল তাঁহার যথেষ্ট উত্তম ও অর্থব্যয় করিয়া গিয়াছেন।

চুণীলালের লোক-সেবা-সম্পর্কে আমরা আর বেশী কিছু বলিব না। স্বামী বিবেকানন্দের উপদেশ,—দরিদ্র-নারায়ণের সেবাই সর্ব্বশ্রেষ্ঠ সেবা; চুণীলাল সে অবদানবাণীঅমুঘায়ী কৰ্ম্ম করিয়া গিয়াছেন। দেশের ও দশের সেবা করিতে তিনি কখনও রাজনীতির সংস্পর্শে যান নাই। নিরুপদ্রব কৰ্ম্মপন্থার অনুসরণ করিয়া, তিনি তাঁহার নিরীহ ও নিৰ্ম্মল জীবন অতিবাহন করিয়া গিয়াছেন। তাহার ফলে, রাজদ্বারে তাঁহার

## দেশের ও দেশের সেবা

প্রতিভার সম্মান যেমন একটি দিনের জগৎ ক্ষুণ্ণ হয় নাই,—জন-সমাজের দ্বারদেশেও তিনি সেইরূপ পরমাস্বীয়ের আপ্যায়নে অভ্যর্থিত হইয়াছেন। আমাদের দেশে এইভাবে শান্তিপ্রিয় দেশপ্রেমিক, যোগক্ষেমের ষথার্থ সন্ধানী একনিষ্ঠ কর্মীর দৃষ্টান্ত অতিবিরল।

## চরিত্র ও ধর্মজীবন

চুণীলালের জীবন-চরিত্র পর্যালোচনা করিয়া আমরা বুঝিতে পারি যে, তিনি স্বপ্রতিষ্ঠ লোক ছিলেন। তাঁহার প্রতিভা যে একেবারেই অনন্তসাধারণ ছিল, তাহা আমরা বলিব না, বরং বলিব, তাঁহার ত্রায় প্রতিভা লইয়া হয়ত অনেকেই জন্মগ্রহণ করিতে পারেন;—কিন্তু সেই প্রতিভার সম্ভাবহার,—তাহার স্ফুটভাবে পরিচালনা, খুব কম লোকের সাধ্যে কুলাইয়া থাকে। শুধু ইম্পাৎ থাকিলেই যে ছুরিতে ধার হয়, তাহা নহে, শানাইয়া সূক্ষ্মাঙ্গ করিতে পারিলে, তবে তাহাতে সার্থকতা আসে। এমন ভাগ্যবান্ বা স্ফুটিশালী ব্যক্তি অনেকেই আছেন, যাঁহাদের প্রতিভা স্বভাবতঃ শাপিত,—প্রতিভার স্ফুর্তির জন্ত তাঁহাদিগকে খুব কম চেষ্টা করিতে হয়। স্তম্ভিগর্ভ হইতে মুক্তার ত্রায় তাঁহাদের বিকাশ। কিন্তু আমাদের চুণীলাল সত্যসত্যই ‘লাল-চুণী’,—বহু কাটিয়া মাজিয়া ঘষিয়া তবে তাহার আত্মপ্রকাশ হইয়াছে। তাঁহার জীবনের দৃষ্টান্ত হইতে আমরা এইটুকু সংগ্রহ করিয়া আশান্বিত হইতে পারি যে, অলোকসামান্য প্রতিভার অধিকারী না হইলেও, মানুষ নিজের চেষ্টায়, শত প্রতিকূলতার বিরুদ্ধে সংগ্রাম করিয়া, প্রতিষ্ঠার দুর্গ জয় করিতে সমর্থ হয়।

“মহাজনঃ যেন গতঃ স পন্থাঃ” ইহা সত্য হইলেও, অসুবিধা এইটুকু যে, মহামানবের গতি-বেগ এত দ্রুত যে, সাধারণ মানুষ তাঁহার নাগাল

পায় না। জীবনের অগ্নিপরীক্ষায় মহামানব যেখানে কষিত কাঞ্চন-কাস্তি ধারণ করেন, সাধারণ মানুষ সেখানে পুড়িয়া ছাই হইয়া যায়। তথাপি, মহামানবের পদাঙ্ক অনুসরণ করিয়া চলিতে হইবে, ইহা অবশ্য স্বীকার্য। কিন্তু পূর্বজন্মার্জিত স্মৃতি না থাকিলে, যখন সে অনুস্মৃতি হুঃসাধ্য হইয়া উঠে, তখন তদপেক্ষা স্বল্প-স্মৃতি পাথের করিয়া, যাঁহার এ জগতে আসিয়াছেন এবং আত্মপ্রচেষ্টা ও শক্তিবলে মহামানবের চরণ-চিহ্ন ধরিয়া, জীবনকে সার্থক করিয়া গিয়াছেন, তাঁহাদিগের অনুগমনে, সাধারণের জীবনে সাফল্য-আনয়ন অনেকটা সুলভ নহে কি? বিশ্ব-বিদ্যালয়ের সমস্ত পরীক্ষায় সগৌরবে উদ্ভীর্ণ হইতে হইবে, এই উচ্চাকাঙ্ক্ষা প্রশংসনীয়। কিন্তু সকলে ত তাহাতে সফলকাম হইতে পারে না, হইবার কথাও নয়। অনেকের নিকট ইহা অসাধ্য সাধন, বার্থ চেষ্টা। তথাপি, তাহাতে ব্রতী হইয়া, পর্বতে মাথা ঠুকিয়া চূর্ণ হইবার নির্বুদ্ধিতা না থাকাই সমীচীন। তাহা উচ্চাকাঙ্ক্ষা নহে, হুরাকাঙ্ক্ষা। তাই বলিয়া নিশ্চেষ্ট বসিয়া থাকিবার জন্ত মানবের সৃষ্টি হয় নাই,—আত্মোৎকর্ষই তাহার জীবনের মূল উদ্দেশ্য। সুতরাং, তাহার উচ্চাকাঙ্ক্ষাকে সামর্থ্যের অনুপাতে নিয়ন্ত্রিত করিয়া, স্তম্ভপথে পরিচালনা করিতে, এমন আদর্শস্থানীয় ব্যক্তির প্রয়োজন, যিনি সাধারণেরই একজন,—কিন্তু আত্মপৌরুষে অমিত শক্তির আধার। চুণীলাল সেই আদর্শপদবাচ্য ব্যক্তি ছিলেন।

চুণীলাল ধর্মের সন্তান ছিলেন না, দারিদ্র্যের সহিত যুদ্ধ করিয়া তাঁহাকে জয়ী হইতে হইয়াছে। সুতরাং, দৈব অপেক্ষা পৌরুষের বলে বহুক্ষেত্রে তাঁহার কৃতকার্যতা। এই ভাবের ব্যক্তির সাধারণতঃ শুধু

## রসায়নাচার্য্য চুণীলাল

আপনাকে বাঁচাইয়া চলেন না, অপরকে বাঁচাইবার চেষ্টা তাঁহাদের খুব বেশী। সেই জন্ত দেখিতে পাওয়া যায়, শৈশবে চুণীলাল তাঁহাদের অপেক্ষা গরীব সংসারকে আশ্রয় দিতে ও সাধ্যমত সাহায্য করিতে, মাতার নিকট শুধু আব্দার নয়, জুলুম করিতেছেন এবং সফলকাম হইয়া আনন্দলাভ করিতেছেন। পঠদশায় তিনি তাঁহার বহু সতীর্থের সাহায্যকারী। আহাৰ্য্যের অংশ দিয়া, পাঠ্যপুস্তক দিয়া, তাঁহার উচ্চশিক্ষার জন্ত লক্ষ পাণ্ডেয়স্বরূপ বৃত্তি পর্য্যন্ত বটন করিয়া, হুঃস্থ ছাত্রের সহায় হইতেছেন। উত্তরকালে—তাঁহার জীবনের গৌরবময় যুগে এই হিতৈষণা-বৃত্তির কতদূর বিকাশ ঘটয়াছে, পূৰ্ব পূৰ্ব পরিচ্ছেদে আমরা তাহার বিবৃতি দিয়া আসিয়াছি।

কিন্তু পুরুষকারের বিশেষত্ব এইটুকু,—ইহা মানুষকে খুব বেশী আত্মপ্রত্যয়ী করিয়া তুলে। একটা অতি ক্ষুদ্র দৃষ্টান্ত হইতে আমরা তাহার প্রমাণ পাইতে পারি,—যে নিজের রাঁধিয়া খায়, সে অপরের রান্না পছন্দ করে না। চুণীলালের আত্মবিশ্বাস যথেষ্ট ছিল—এবং ছিল বলিয়াই বোধ হয়, তাঁহার জ্যেষ্ঠপুত্রের বিবাহের প্রতিবন্ধকতার উত্তরে তিনি স্গর্ষে বলিতে পারিয়াছিলেন,—“চুণী বোস্ এক পায়ে ভর দিয়ে দাঁড়ায় না,—যখন দাঁড়ায়, দু'পায়ে ভর দিয়েই দাঁড়ায়।” এই আত্মবিশ্বাসের বলে, তিনি কলিকাতার যে কোনও প্রসিদ্ধ প্রতিষ্ঠানে প্রবেশলাভ করিয়াছেন এবং আত্মনিয়োগ করিয়া সুপ্রতিষ্ঠ হইয়াছেন,—প্রতিষ্ঠানকেও সুপ্রতিষ্ঠ করিয়াছেন। পরনির্ভরতা তাঁহার ধাতুসহ ছিল না,—দায়িত্বকে তিনি বজ্রভাবে গ্রহণ করিতেন। শুধু বাহিরের নয়, ঘরের দায়িত্বও নিজস্বক্কে বহন করিতে তিনি একটুও পরাশ্রুত ছিলেন না।

তঁাহার জাজ্জল্যমান সংসারে ঘরের দায়িত্ব গ্রহণের উপযুক্ত লোকের অসম্ভাব ছিল না। তাহা হইলেও, তিনি বুঝিতেন, তঁাহার নিজের সংসার, নিজেই তঁাহাকে দেখিতে হইবে। স্বোপার্জিত অর্থে তিনি তঁাহার সর্বস্ব করিয়াছেন এবং জীবনের শেষ দিন পর্য্যন্ত স্বোপার্জিত অর্থে সংসার চালাইয়া গিয়াছেন। তঁাহার সংসারে অশান্তি ছিল না, বিশৃঙ্খলা ছিল না, অমিতব্যয়িতার লেশমাত্র ছিল না। সামাজিকতা, লৌকিকতা প্রভৃতিও তঁাহার তত্ত্বাবধানে কখনও উপেক্ষিত হইত না। সংক্ষেপতঃ, গার্হস্থ্যধর্মকে তিনি অবস্থাপালনীয় বলিয়া জানিতেন এবং তাহা পূর্ণভাবে পরিপালনের জন্ত সর্বদিকে তঁাহার সতর্কদৃষ্টি নিত্য-নিবদ্ধ রাখিতেন।

পুরুষকারের উপাসক ব্যক্তির প্রায়ই বড় একগুঁয়ে হইয়া থাকেন এই একগুঁয়েমি ঠিক হঠকারিতা বা ঔদ্ধত্য নহে, ইহা আত্মবিশ্বাস-জনিত তেজস্বিতা বলিতে পারা যায়। তথাপি, একগুঁয়েমি স্থলবিশেষে প্রশংসনীয় হইলেও, কোনও কোনও স্থলে হুঃখের হেতু হয়। মানব ভ্রান্ত জীব,—ভুলচুক মানুষের হইয়াই থাকে। একটু অনমনস্কতায়, একটু অবিমূঢ়্যকারিতায় মানুষ বহু অনর্থপাত করে। দূরদৃষ্টির শক্তি সকলের সকল সময় সমভাবে প্রখর থাকে না। বিশেষতঃ, জিহ্বা ধরিলে মানুষ অধিকাংশ ক্ষেত্রে আত্মহারা হইয়া পড়ে। সুতরাং, একগুঁয়েমির পরিণাম সর্বনা ও সর্বথা শুভপ্রদ নহে। চুণীলাল শৈশব হইতে একগুঁয়ে ছিলেন এবং তজ্জন্ত তঁাহাকে মধ্যে মধ্যে বেশ বেগ পাইতেও হইয়াছে। তাহা হইলেও, একগুঁয়েমি না থাকিলে মানুষ বড় হইতে পারে না,—ইহা প্রতিষ্ঠানাভের অঙ্গবিশেষ। অঙ্গ যেমন আত্মরক্ষার



## রসায়নাচার্য্য চুণীলাল

সহায়ক, তেমনই আত্মহত্যার সহায়কও ষটে। তবু অস্ত্র চাই,—  
অস্ত্র নহিলে চলে না। প্রতিভাবান ব্যক্তিমাত্রই অস্ত্র-বিস্তার একগুঁয়ে।  
সুতরাং, একগুঁয়েমির জগৎ দুঃখকে বরণ করিয়াই, তাঁহাদিগকে জীবন-  
সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইতে হইয়াছে।

চুণীলালের অমায়িকতা লোকপ্রসিদ্ধ ছিল। যিনি একবার তাঁহার  
সহিত মিশিয়াছেন বা তাঁহার সহিত পরিচিত হইয়াছেন, তিনি আর  
তাঁহাকে ভুলিতে পারেন নাই,—চুণীলালও তাঁহাকে আর বিস্মৃত হইতেন  
না। পূর্বেই বলিয়াছি, তিনি বাহ্যদৃষ্টিতে বড় ‘রাশভারী’ লোক ছিলেন।  
কিন্তু একটু ভরসা করিয়া তাঁহার সহিত আলাপ করিলে, তাঁহার চরিত্রের  
মাধুর্য্য প্রকটিত হইত। ফলতঃ, ব্যক্তিত্বসম্পন্ন লোকের মধ্যে যে  
গাম্ভীৰ্য্য স্বাভাবিক, তাঁহার মধ্যে তাহাই বর্তমান ছিল বলিয়া, আপাত-  
দৃষ্টিতে তাঁহাকে অতিমাত্রায় গম্ভীর-প্রকৃতি বলিয়া প্রতীয়মান হইত।  
নচেৎ, অনাথ-আশ্রম, অন্ধবিদ্যালয়, পতিতশ্রম, জেলা দাতব্য সমিতির  
ছাত্র বা অনুগৃহীতগণের প্রতি যাহার করুণার উৎস স্বতঃই উৎসারিত  
হইত, যিনি তাহাদের নিকট পিতৃস্থানীয় বলিয়া পূজিত হইতেন,—তাঁহার  
নিকট হইতে রুক্ষ ব্যবহার স্বপ্রাপ্ত ছিল নাকি ?

শীলতা, শিষ্টাচার বা শালীনতাও চুণীলালের স্বভাবসিদ্ধ ছিল, কিন্তু  
কোনও সময় তাহা অতিরঞ্জনদোষে তাঁহাকে হান্তাপ্পদ করে নাই।  
সে হিসাবে যাহার যেটুকু আদর বা সম্মান প্রাপ্য, তাহা তিনি কড়ায়  
গণ্ডায় বুঝাইয়া দিতেন। তোষামোদ-প্রিয়তা তাঁহার ধাতুসহ  
ছিল না বা তিনিও কাহারও চাটুবাদে অভ্যস্ত ছিলেন না। অনেকের  
ধারণা থাকিতে পারে, গভর্ণমেন্টকে তোষামোদের ফলে, চুণীলাল বহু

উপাধিভূষণে ভূষিত হইয়াছিলেন। তাহা সম্পূর্ণ ভুল ধারণা। তিনি একটা দিনের জ্ঞাও রাজদত্ত সম্মানের প্রত্যাশী হন নাই,—তাঁহার কৃতিত্বই তাঁহাকে রাজদত্ত সম্মানে অলঙ্কৃত করিয়াছে।

রাজনৈতিক ব্যাপারে চুলীলাল মধ্যপন্থী ছিলেন। তবে তিনি কোনও প্রকার রাজনৈতিক সভাসমিতিতে যোগদান করিতেন না। তাঁহার বিশ্বাস ছিল, স্বাধীনতা অর্জন করিতে সর্বপ্রথমে নিজেদের শক্তিশালী হইতে হইবে। ইংরাজের বা ইংরাজরাজের বিরোধিতা করিয়া শক্তিসঞ্চয় হয় না,—তাহাতে স্বরাজলাভ সুদূরপর্যন্ত হয়। পাশ্চাত্য যে নীতিবলে জড়জগতে একাধিপত্য স্থাপন করিয়াছে, তাহাদের পদ-প্রান্তে বসিয়া, আমাদের তাহা অধিগত করিতে হইবে। পক্ষান্তরে, তাহারা অধ্যাত্মজগতের সন্ধান খুব কমই রাখে এবং ভারত বহু শতাব্দী ধরিয়া, তথায় বিজয়-বৈজয়ন্তী উড়ডীন্ করিয়া আসিতেছে। সুতরাং, ভারতের নিকট পাশ্চাত্যের শিক্ষিতব্য বিষয়ও যথেষ্ট আছে। যদি আমরা যোগ্যতার সহিত এই আদান-প্রদান-ক্রিয়া চালাইতে পারি, তাহা হইলে, তাহার ফলে, পরস্পরের মধ্যে যে মিলন সংঘটিত হইবে, তাহাই ভারতকে অতি গৌরবের স্বাধীনতা আনিয়া দিবে। শত্রুতার ভারত স্বাধীন হইবে না,—হইবে মৈত্রীতে। তিনি বলিতেন, গভর্ণমেণ্টের ক্রটীর প্রতিবাদ করিতে হইবে ততক্ষণ,—যতক্ষণ গভর্ণমেণ্টের বিরক্তি আমাদের ক্ষতির কারণ না হয়। তিনি সবল ও চূর্বলের পার্থক্যের অনুপাতে, প্রায়ই কাংশপাত্র ও মৃণ্ময় পাত্রের তুলনা দিতেন।

তাই বলিয়া তিনি যে তেজস্বী ছিলেন না, ইহা বুঝিলে তাঁহাকে

## রসায়নাচার্য্য চুণীলাল

ভুল বুঝা হইবে। তিনি বুঝিতেন, তেজ সেখানেই শোভন, যেখানে ব্যর্থতা না আনে। কিন্তু তিনি যাহা গায়সঙ্গত বুঝিতেন, তাহা অকপটে প্রকাশ করিতে কুণ্ঠিত হইতেন না। সিনেটে স্পষ্টবাদিতার জগ্ন তাঁহার খ্যাতি ছিল, তাঁহার মতের সহিত খাপ না খাইলে, তিনি আর আন্তঃতাষের কার্যেরও প্রতিবাদ করিতে ইতস্ততঃ করিতেন না। এমন কি, তিনি তাঁহার উপরিতন কর্মচারীর বাক্যেরও প্রতিবাদ করিতেন। \* কোনও কার্যে সহসা মতদানের স্বভাব তাঁহার ছিল না এবং যে মত প্রকাশ করিতেন, তাহা এত দৃঢ় ভিত্তির উপর প্রতিষ্ঠিত থাকিত যে, তাহা হইতে তাঁহাকে বিচলিত করা কঠিন হইত। তবে সঙ্গত কারণ দেখাইতে পারিলে, তিনি তাঁহার মত প্রত্যাহারও করিতেন। সে সময় তিনি তাঁহার জিদকে অন্ধভাবে আঁকড়াইয়া ধরিয়া, বিরক্তি ক্রয় করিতে প্রস্তুত ছিলেন না।

অজাতশত্রু হইবার আকাঙ্ক্ষা তাঁহার বড়ই বলবতী ছিল এবং সত্যের পথ ধরিয়াই তিনি জনপ্রিয়তা অর্জন করিয়া গিয়াছেন। অন্ত্রায়ের প্রতিবাদে একদিনও তাঁহার দৈয্যচ্যুতি ঘটে নাই,—অতি শাস্ত ধীর ভাবে যুক্তির সাহায্যে তিনি অসঙ্গতিকে খণ্ডন করিবার চেষ্টা করিয়াছেন।

---

\* এক সময় Medical Regulations লইয়া সিনেটে মেডিকেল কলেজের তদানীন্তন অধ্যক্ষ ডাঃ লিউকিসের সহিত চুণীলালের মতবৈষম্য ঘটে। চুণীলালের প্রতিবাদপূর্ণ মন্তব্যে ডাঃ লিউকিস্ বিশেষ ক্ষুব্ধ হন। তাঁহার কলেজের একজন অধ্যাপক তাঁহার বিরুদ্ধে মত প্রকাশ করিলেন, ইহাই তাঁহার ক্ষোভের হেতু। যাহা হউক, পরিশেষে তিনি চুণীলালের উক্তির যুক্তিবুদ্ধতা বুঝিতে পারেন এবং এমন কি, চুণীলালের পদোন্নতি-বিষয়ে বিশেষরূপে সহায়তা করেন।

চুণীলালের দয়া ও পরোপচিকীর্ষার কথা পূর্ব পরিচ্ছেদে বিশদ-ভাবে বর্ণিত হইয়াছে। মর্ডকেল কলেজে চাকরী গ্রহণের পর হইতে তিনি চিকিৎসা-ব্যবসায় পরিত্যাগ করেন। কিন্তু চিকিৎসা-কার্য্য পরিত্যাগ করেন নাই। পাড়া-প্রতিবেশী বা বন্ধু-বান্ধব কেহ স্পীড়িত হইলে, কর্ণগোচরমাত্র শত কার্য্য ফেলিয়া, তিনি রোগী দেখিতে ছুটি:তেন এবং পরীক্ষান্তে যথাযোগ্য ব্যবস্থা করিয়া ফিরিতেন। কত দুঃস্থ রোগী তাঁহার চিকিৎসাবীনে থাকিয়া, ঔষধপথ্যাদ লাভ করিয়া, বিনা-অর্থব্যয়ে জীবন পাইয়াছে, তাহার ইয়ত্তা নাই। ব্যবসায় না করিলেও, তিনি বিচক্ষণ চিকিৎসক ছিলেন।

গোপন-সাহায্য চুণীলালের বৈশিষ্ট্য ছিল। এ বিষয়ে তিনি যীশু খৃষ্টের নীতি অনুসরণ করিতেন। অর্থ দিয়া, আহাৰ্য্য দিয়া, তিনি অনেককে সাহায্য করিয়া গিয়াছেন, বাটীস্থ কেহ সে দানের বিন্দুবিসর্গ জানিত না। তাঁহার মৃত্যুর পর, উপকৃতের মুখ হইতে তাহা প্রকাশ হইয়া পড়িয়াছে।

চন্দ্রে যেমন কলঙ্ক,—প্রতিভাবান্ ব্যক্তিদের মধ্যে সেইরূপ চরিত্র-দোষ প্রায়ই দেখিতে পাওয়া যায়। মানুষ প্রতিভা ও প্রবৃত্তি লইয়া জন্মগ্রহণ করে এবং জীবনের ঘটনাবলীর মধ্য দিয়া, তাহাদের অনু-শীলন চলিতে থাকে। আমাদের বোধ হয়, যাহাদের প্রতিভা দুর্নিবার, তাঁহাদের প্রবৃত্তিও দুর্নিবার। অবশ্য, মানুষের সদস্য দুই প্রবৃত্তিই মনের কোণে অবস্থিতি করে। আমরা এ স্থলে কু-প্রবৃত্তির কথাই বলিতেছি। জন্মগত সংস্কারবশেই হউক বা সংসর্গদোষেই হউক, প্রতিভাবান্ ব্যক্তি কু-প্রবৃত্তির কবলে পড়িলে, অধিকাংশ

## রসায়নাচার্য্য চুণীলাল

ক্ষেত্রে তাঁহার আর উদ্ধারের উপায় থাকে না। যাহেত, উর্ধ্বর ভূমিতে উত্তম বৃক্ষের যেমন আগু বৃদ্ধি ঘটে, আগাছারও তেমনই অথবা তদপেক্ষা দ্রুততর গতিতে বৃদ্ধি ঘটিয়া থাকে। কচিং কোনও কোনও ভাগ্যবান্ ব্যক্তি আত্মসংবোধের বলে প্রবৃত্তির প্রলোভন হইতে নিস্তার পান। নিষ্কলঙ্ক প্রতিভাশালীর সংখ্যা এত কম যে, সমাজকে সেই চরিত্র-দোষ-দুষ্টি প্রতিভাকে মানিয়া লইতে হয়। যে গরু দুধ দেয়, তাহার 'চাট' সহ্য করিতে হয়, ইহাই তাহার যুক্তি। কেহ কেহ বলেন, "অমুক মস্ত বড় চিকিৎসক বা ব্যবহারাজীব, মাতাল বটে, কিন্তু ঐ মদই তাঁকে বড় ক'রেছে,—মদ না খেলে অমনটী হ'ত না।" কেহ কেহ বলেন,—“অমুক বড় সাহিত্যিক বা শিল্পী,—চরিত্রহীন বটে, কিন্তু ঐ চরিত্র-দুষ্টিই তাঁকে অভিজ্ঞতার স্বর্ণমুষ্টি উপহার দিয়েছে।” “শঙ্করাচার্য্যকে পর্য্যন্ত জগতে আসিয়া কাম-কলা শিক্ষা করিতে হইয়াছে,—পদস্থলন মনুষ্য-ধর্ম্ম, তবে প্রতিভার বরপুত্রের পদস্থলন শুভ্র-বস্ত্রে মসীবিন্দুর জ্বায় স্ফুপ্ত, এই পর্য্যন্ত”—ইত্যাদি যুক্তিও কেহ কেহ দিয়া থাকেন। আমরা ইহা লইয়া বাদানুবাদ করিতে চাহি না, তবে এইটুকু বলি,—চরিত্রকে অক্ষুণ্ণ রাখিয়া যিনি যত বড় হইতে পারিয়াছেন, তিনি তত সম্পূর্ণ।

চুণীলাল শুধু চরিত্রবান্ ছিলেন না, তিনি ছিলেন চরিত্রবাদী। বাল্যে তিনি পিতামাতার সতর্কদৃষ্টিতে বঞ্চিত হইয়াছেন। তাঁহারা তাঁহাকে প্রায়ই বাড়ীর বাহির হইতে দিতেন না,—পাছে, অসৎ সংসর্গে মিশিয়া ছেলে তাঁহাদের খারাপ হইয়া যায়। সদালাপ, সদালোচনা, সদগ্রন্থ পাঠ ইত্যাদি কর্তব্যজ্ঞান চুণীলালের পিতা-

মাতাই চুণীলালের হৃদয়ে দৃঢ়সংস্কারের গায় বন্ধমূল করিয়া দেন। কৈশোরে চুণীলাল ব্রাহ্ম সমাজের সংশ্রবে আসেন ও মহর্ষি দেবেন্দ্রনাথপ্রমুখ চরিত্রবান্ সমাজনেতৃগণের আদর্শে অল্পপ্রাণিত হন। যৌবনে শ্রীশ্রীপরমহংসদেব ও স্বামী বিবেকানন্দের উপদেশ তাঁহার চিত্তে প্রভাব বিস্তার করে। চুণীলাল নিজ মুখেই ব্যক্ত করিয়াছেন,— আদর্শব্রাহ্মণ স্থার গুরুদাস ছিলেন তাঁহার গুরু। ইহাতে প্রতিপন্ন হয়, গুরুদাস চুণীলালের শিক্ষাগুরু ছিলেন,—নৈতিক জীবনের শিক্ষাগুরু। এতগুলি মহাদর্শের সলিলনিষেকে যে জীবনতরু মঞ্জরিত হয়, তাহাতে যে সচ্চরিত্রতার পূজার ফুলই ফুটিবে, ইহা সহজেই অনুমেয়। চুণীলাল কখনই ‘স্মৃতিবাজ’ লোক ছিলেন না,—আমোদ বা উৎসবে তিনি যোগদান করিতেন, অতি সংযত চিত্তে। অমায়িকতা, প্রীতি-প্রফুল্লতা বা মোহাদ্য তাঁহার মধ্যে প্রচুর ছিল, কিন্তু যাহাতে নৈতিক জীবন ক্ষুণ্ণ হয়, এমন সংসর্গ তিনি বিষবৎ পরিহার করিতেন। এ জন্ত তাঁহাকে কখনও কখনও ‘বেরসিক’ বা ‘নিরামিষাশী’ ইত্যাদি অভিধানে উপহাসিত হইতে হইয়াছে। ফলতঃ, তিনি ছিলেন উচ্চাঙ্গের রসজ্ঞ ও রসগ্রাহী,—সে জন্ত দাশরথি রায় হইতে অর্কেন্দ্রশেখর, অমৃতলাল প্রভৃতি পর্য্যন্ত প্রকৃত রসপ্রপ্তার প্রতি তাঁহার শ্রদ্ধার অন্ত ছিল না।\* বিশেষতঃ, অমৃতলালকে তিনি

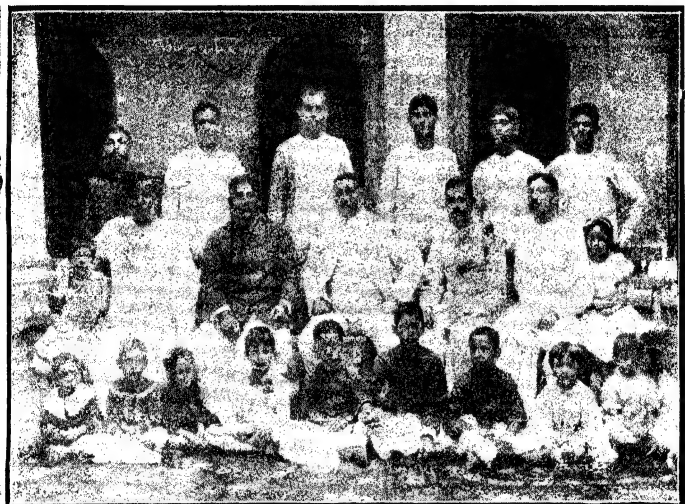
---

\* চুণীলাল সুপ্রসিদ্ধ করাসী হাস্যরসিক মলিয়ারের (Moliere) গ্রহনগুলির বাঙ্গালাভাষায় নাট্যরূপ দিবার চেষ্টা করেন। কিয়দংশ অনুবাদও করিয়াছিলেন, কিন্তু অবসরাভাবে সম্পূর্ণ করিতে পারেন নাই।

## রসায়নাচার্য্য চুণীলাল

ছাত্রজীবনে শিক্ষকরূপে এবং জনহিতকর কর্মজীবনে পরম-  
বাঞ্ছিত সহায়করূপে পাইয়া গরিমা বোধ করিয়াছেন। তিনি  
ছিলেন সংস্কারবর্জিত আদর্শ হিন্দু,—গোড়ামি বা ভগামি তাঁহার মধ্যে  
স্থান পায় নাই। আর ছিলেন,—অতি বিশ্বস্ত স্বামী; স্ত্রৈণ নহেন,—  
কর্তব্যনিষ্ঠ প্রেমিক স্বামী। চরিত্রকে তিনি 'লক্ষ্মীর কড়ির' ত্রায় সম্বন্ধে রক্ষা  
করিয়া গিয়াছেন, খেয়াল বা প্রবৃত্তির উত্তেজনায় একটি দিনের জন্তও  
তাহাকে ক্রীড়নকে পরিণত করেন নাই। গার্হস্থ্যাশ্রমকে তিনি  
তীর্থক্ষেত্র জ্ঞান করিতেন,—সুতরাং, তাহার শুচিতার প্রতি তাঁহার  
বিশেষ লক্ষ্য ছিল। কলহ-কচুকচি, মিথ্যাবাদ বা কটুভাষণ বাহাতে  
অন্তঃপুরের আকাশকে বিবাস্ত না করে, পূর্ব হইতেই তিনি তৎসমুদয়ের  
প্রতিষেধের ব্যবস্থা করিতেন। তাঁহার বাড়ীতে কেহ কাহারও নাম  
বিকৃত করিয়া ডাকিতে পারিত না, 'তুই' সম্বোধন তাঁহার গৃহ হইতে এক-  
প্রকার নির্বাসিত হইয়াছিল। তিনি তাঁহার বাটীর প্রতি প্রকোষ্ঠ যেমন  
পরিষ্কার-পরিচ্ছন্ন ও মার্জিত-রুচি-অমুযায়ী মৌষ্ঠবসম্পন্ন করিয়া রাখিতে  
ভালবাসিতেন, বাটীস্থ প্রতি ব্যক্তির চিত্ত-প্রকোষ্ঠও সেইরূপ নিশ্চল  
শুচিস্থিত দেখিতে ভালবাসিতেন।

চুণীলাল যে কর্তব্যপরায়ণ ভক্তিমান পুত্র, তাহা পূর্বেই বলিয়াছি ;—  
তাঁহার মাতৃভক্তি যে তাঁহাকে প্রাতঃস্মরণীয় বিদ্যাসাগর মহাশয়ের ও  
স্বার গুরুদাসের পাদমূলে বসাইয়াছে,—তাহার দৃষ্টান্তও দিয়াছি। আজি-  
কালিকার যুগে একান্নবর্তী পরিবার একান্ত বিরল। উত্তরকালে চুণীলাল  
ও তাঁহার ভ্রাতৃগণ একান্নবর্তী ছিলেন না। স্থান-সংকীর্ণতা ও অবস্থার  
সাম্প্রদায়িক এই ভিন্নাবস্থিতার একমাত্র হেতু,—ভ্রাতৃবিরোধ বা যাতৃকলহ



পঞ্চভ্রাতা

দায়মান—রমেন্দ্রনাথ, অক্ষয়কুমার, অনিলপ্রকাশ, রামচন্দ্র, জ্যোতিপ্রকাশ, স্বধীরকুমার ;  
উপবিষ্ট—অমৃতলাল, চুণীলাল, জ্ঞানেন্দ্রনাথ, গিরীন্দ্রনাথ, বতীন্দ্রনাথ,  
বালক-বালিকাবৃন্দ ।





তাহার কারণ নহে। পাঁচটি ভাই সত্য সত্যই যেন পঞ্চ পাণ্ডবের আদর্শে অনুপ্রাণিত হইয়াছিলেন। দারুণ একগুঁয়ে হইলেও চুণীলাল জ্যেষ্ঠ অমৃতলালের অসম্মান বা অসম্মতিকে বড় ভয় করিতেন এবং যতক্ষণ তিনি তাঁহাকে বুঝাইয়া নিজ মতে না আনিতে পারিতেন, ততক্ষণ কোনও কার্যে প্রবৃত্ত হইতেন না। অগ্রজও অনুজের শক্তিতে এত বিশ্বাসবান ছিলেন যে, তাহার যে কোনও কর্মপ্রবৃত্তির প্রতিবন্ধক হইতে ইচ্ছুক ছিলেন না। চুণীলালের অনুজগণও চুণীলালকে আদর্শ ভ্রাতৃজ্ঞানে পূজা করিতেন। ইত্যাদি কারণে তাঁহাদের ভাগবাঁটোয়ারা পরস্পরের আপোষ-নিষ্পত্তিতে সুচারুরূপে সমাহিত হইয়াছে এবং ভিন্নান্নবর্তিতা তাঁহাদের অভিন্নহৃদয়কে আঘাত না করিয়া নিবিড়তর করিয়াছে।

সুতরাং, যিনি আজীবন অপাপবিদ্ধ চরিত্রের সঙ্গগ্রহণ ও সেবার্জন করিয়া গিয়াছেন, চরিত্রের সাধনায় সিদ্ধিলাভ যাহার পক্ষে একান্ত ক্লেশসাধ্য বলিয়া বোধ হয় নাই এবং যিনি গার্হস্থ্যনীতিকে ধর্মনীতি-জ্ঞানে একনিষ্ঠভাবে পালন করিয়া গিয়াছেন, তিনি যে চরিত্রবাদী হইবেন, তাহাতে আর বৈচিত্র্য কি? “Do what I say, don’t do what I do” এই ভাবের অবদান-বাণী প্রচার করিবার জুঁজু চুণীলালকে একটা দিনের জন্ত ভুগিতে হয় নাই। এমন সভাসমিতি খুব কমই ছিল, যাহাতে তিনি যোগদান করিতেন না। সভায় উপস্থিত হইয়া, নির্বাক্ চলিয়া আসাও তাঁহার প্রকৃতিবিরুদ্ধ ছিল। সভায় গেলে কিছু বলিতেই হইবে, ইহাই তাঁহার ধারণা ছিল। যেমন সুগায়ক বা সুবাদক ভাল সঙ্গীতের মজ্জলিসে আত্মপ্রকাশ না করিয়া থাকিতে পারেন না, সেইরূপ সভায় বক্তৃতা দান তাঁহার নিকট অনিবার্য কর্তব্য বলিয়া বিবেচিত হইত।

## রসায়নশাস্ত্রী চুণীলাল

এই বক্তৃতাদানও তাঁহার সাধনালব্ধ ছিল। বক্তৃতার অভ্যাস করিবার জন্ত তিনি বাটীতে তর্কসভার (Debating Club) প্রবর্তন করেন। তাহাতে ইংরাজি ও বাঙ্গালা উভয়বিধ ভাষায় নৈতিক, সামাজিক, আধ্যাত্মিক, ভৈষজ্য প্রভৃতি বহু বিষয়ের বাদানুবাদ চলিত। বক্তৃতাক্ষমতার উৎকর্ষ-সাধনজন্ত নিজ কক্ষে দ্বার অর্গলবদ্ধ করিয়া, দর্পণের সম্মুখে তিনি এক সময় বক্তৃতার মহলা পর্য্যন্ত দিয়াছেন। বলা বাহুল্য, বিদ্যা জাহির করিবার জন্ত তাঁহার বক্তৃতার অমূল্য নহে। জ্ঞানানুসন্ধিৎসা যেমন তাঁহার বলবতী ছিল, সমাজের মঙ্গলের জন্ত জ্ঞান বিতরণের এষণাও তাঁহার সেইরূপ বলবতী ছিল। সেইজন্ত তাঁহার বক্তৃতা ছিল সরল, স্বচ্ছ, আড়ম্বরহীন অথচ সারগর্ভ,—প্রাণস্পর্শী। নিজের জ্ঞানের দিক্ দিয়া, নিজের স্বাস্থ্য ও মনের দিক্ দিয়া, নিজের ধারণা ও বিশ্বাসের দিক্ দিয়া এবং তাঁহার নৈতিক জীবনের দিক্ দিয়া, যাহা তিনি আয়ত্ত করিতে পারিয়াছিলেন, তাঁহার অভ্যস্ত বাগ্মিতায় তাহা যেন স্বভাব-নিঃসৃত নিব্বারের ছায়াই ঝরিয়া পড়িত। ইংরাজি বা বাঙ্গালা কিছুই তাঁহার আটকাইত না। “Habit is second nature”—তিনি তাহার প্রত্যক্ষ প্রমাণ দিয়া গিয়াছেন। তাঁহার অধীত বিদ্যার ভাণ্ডার এত বিপুল ছিল যে, ধর্ম, সমাজ, জাতি, বিজ্ঞান, দর্শন, ইতিহাস, সাহিত্য ইত্যাদি যে কোনও বিষয়ে তিনি অনর্গল বক্তৃতা করিতে পারিতেন এবং তাহাতে তাঁহার অভিজ্ঞতা ও চিন্তাশক্তির পরিচয় পাওয়া যাইত। একজন রসায়নশাস্ত্রবিদ পণ্ডিত যে নিজ অবশ্যঅধীতব্য বিষয় ব্যতীত অগ্ন্যগ্ন বহু বিষয়ে এত কৃতবিদ্য হইতে পারেন, একমাত্র আচার্য্য প্রফুল্লচন্দ্র ব্যতীত চুণীলালের তুল্য ব্যক্তি আমাদের দেশে নাই বলিলে অত্যাক্তি হয় না।

চুণীলালের চরিত্রবাদ কিন্তু শুধু Bibleএর Sermon বা গীতা-উপনিষদের বুকুনিতে পর্য্যবসিত ছিল না। তিনি ছিলেন কর্মবীর, কর্মনিযুক্তিই ছিল তাঁহার চারিত্রনীতি। চরিত্রের শক্তিকে তিনি মর্মে মর্মে অনুভব করিয়াছিলেন, এজন্ত কর্মের মধ্য দিয়া, নানাবিষয়িনী সচ্চিন্তার মধ্য দিয়া, বাহাতে মানুষের জীবনশ্রোত অনন্তের পানে ধাবিত হয়, তাহারই উপায় উদ্ভাবন ও তাহারই বাণীপ্রচার তাঁহার চরিত্রবাদের বৈশিষ্ট্য ছিল। চুপ্ করিয়া বসিয়া থাকিলে মানুষ খারাপ হইয়া যায়, দেহের স্বাস্থ্য তথা মনের স্বাস্থ্য হ্রাসিত হইলে মানুষের কর্মব্যস্ততা আসে এবং সেই কর্মব্যস্ততা স্নানিয়ন্ত্রিত হইলে মানুষের নৈতিকজীবন তথা মনুষ্যজীবন সফল হয়, ইহা তিনি বিলক্ষণ জানিতেন এবং কথায় ও কার্যে তাহা প্রকাশ করিতেন।

এইস্থলে চুণীলালের “শারীর স্বাস্থ্য-বিধান” হইতে তাঁহার কর্মসম্বন্ধে মন্তব্যের কিয়দংশ উদ্ধৃত করিতেছি :—

“কর্ম করিবার জন্তই মানুষের জন্ম, কর্ম করা ব্যতীত আমাদের অত্র উপায় আর নাই। ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ গীতায় বলিয়াছেন,—

নহি কশ্চিৎ ক্ৰণমপি জাতু তিষ্ঠত্যকর্মকুৎ।

কার্য্যতে হবশঃ কর্ম সর্ব্বং প্রকৃতিজৈগু'নৈঃ ॥

কর্ম ছাড়ি ক্ৰণকাল থাকা নাহি যায়,

স্বাভাবিক গুণে কর্ম আপনি করায়।

(সত্যেন্দ্রনাথ ঠাকুর)

“সকল দেশের সকল ধর্ম ও নীতিশাস্ত্র দ্বারা এই মত বিশেষভাবে সমর্থিত হইয়াছে। তবে অবস্থাভেদে মানুষের কর্মের প্রভেদ হইয়া

## রসায়নচাৰ্য্য চুণীলাল

ধাকে। সাধাৰণ মানুষে কাজ না কৰিলে তাহাৰ জীৱিকানিৰ্বাহ হইতে পাৰে না, সুতৰাং, কৰ্ম তাহাৰ জীৱনৰ সহায়স্বৰূপ। কিন্তু গ্ৰাসাচ্ছাদন সংগ্ৰহ কৰাৰ জন্তু যাহাদেৱ কৰ্ম কৰিবাৰ আবশ্যকতা হয় না, কোন না কোনৰূপ কৰ্ম না কৰিলে তাহাদেৱ জীৱনযাত্ৰা স্বচ্ছন্দে নিৰ্বাহিত হওয়া অসম্ভৱ হইয়া উঠে। মানুষকে কাজ কৰিতে দেখিয়া মানুষেৰ অলস হইয়া বসিয়া থাকিবাৰ প্ৰৱৃত্তি কিৰূপে জন্মিতে পাৰে, তাহা সহজে বুজিয়া উঠিতে পাৰা যায় না। যে মানুষেৰ কণামাত্ৰ আত্মসন্মান ও দায়িত্বজ্ঞান আছে, সে কখনই অলস জীৱন যাপন কৰিতে স্বীকৃত হয় না। কৰ্ম যদি ইচ্ছাৰ বিৰুদ্ধে সম্পন্ন কৰিতে না হয়, তাহা হইলে উহা অপেক্ষা সুখৰ বিষয় আৰু কিছুই নাই। অবশ্য ইচ্ছা-বিৰুদ্ধ কৰ্ম অনেক স্থলেই নৈতিক ও আধ্যাত্মিক উন্নতিৰ অন্তৰায় হইয়া থাকে। কৰ্ম অপেক্ষা সুশিক্ষাৰ প্ৰকৃষ্ট উপায় আৰু কিছুই নাই। কৰ্মই মানুষকে শত শত বিভিন্ন প্ৰকৃতিৰ মানব ও বিবিধ অবস্থাৰ সংঘৰ্ষে আনয়ন কৰে। সুতৰাং, কৰ্ম দ্বাৰাই তাহাৰ অভিজ্ঞতাৰ প্ৰসাৰ ক্ৰমশঃ বাঢ়িয়া যায়। মহাপুৰুষেৰা জীৱনব্যাপী অক্লান্ত পৰিশ্ৰম দ্বাৰাই জগতেৰ ইতিহাসে অৱিনশ্বৰ কীৰ্ত্তিৰ প্ৰতিষ্ঠা কৰিয়া গিয়াছেন। আজ পৃথিৱীতে যাহা কিছু মনস্তাত্ত্বিক, যাহা কিছু জ্ঞানেৰ, যাহা কিছু উন্নতিৰ, যাহা কিছু উচ্চ অঙ্গৰ সভ্যতাৰ নিদৰ্শন দেখিতে পাওয়া যায়, তাহা যে মানবেৰ অৱিৰাম শাৰীৰিক ও মানসিক পৰিশ্ৰমেৰ ফলে উৎপন্ন হইয়াছে, সে বিষয়ে অণুমাত্ৰ সন্দেহ নাই।

“স্বামী বিবেকানন্দ বৰ্ত্তমান কৰ্মভূমি আমেৰিকাৰ ঐশ্বৰ্য্যেৰ আভাষৰ দৰ্শন কৰিয়া বলিয়াছিলেন যে, ইহাৰ মধ্যে ক্ষুদ্ৰ হইতে ক্ষুদ্ৰতম সামগ্ৰীটীও

জীবনব্যাপী পরিশ্রম ব্যতীত উৎপন্ন হয় নাই। একজন ধর্মযাজক রহস্তচ্ছলে বলিয়া গিয়াছেন—‘পরিশ্রম করা অপেক্ষা পরিশ্রম না করাই অধিক পরিশ্রমসাপেক্ষ।’ বাস্তবিক অলস ব্যক্তির জীবনের ভার অনেক সময়েই নিতান্ত দুর্ব্বল বলিয়া তাহার মনে হয়। ধন, জন, বশ, সম্পদ, সুখ, স্বচ্ছন্দতা সকলগুলিই পরিশ্রমশীল ব্যক্তির করতলগত থাকে। উদ্বোধনী পুরুষসিংহই লক্ষ্মীর অনুগ্রহ লাভ করিয়া থাকেন।

“যৌবনকালে আলস্যের ঞ্চায় অধঃপতনের সরল পথ আর দ্বিতীয় নাই। এই সময়ে কর্মে প্রবৃত্ত না থাকিলে, মানুষের চরিত্র ও মহত্ত্ব উভয়ই চিরদিনের জন্ত নষ্ট হইয়া যায়। একজন ধর্মপ্রচারক বলিয়া গিয়াছেন যে, ‘আলস্যই মানুষের জীবন্ত সমাধি; সে যখন জীবিত থাকিয়া,—না মানুষের, না ঈশ্বরের—কাহারও কার্যে লাগে না, তখন মৃত বা জীবিত অবস্থা তাহার পক্ষে উভয়ই সমান। প্রাচীন গ্রীকগণ সমাজ রক্ষার জন্ত কায়িক পরিশ্রম এতই আবশ্যক মনে করিতেন যে, কেহ অলস হইয়া বসিয়া থাকিলে, প্রকাশ্য বিচারালয়ে তাহার সমুচিত দণ্ডের ব্যবস্থা করিতেন। তাঁহারা বলিতেন—‘পরিশ্রম সমাজে পাপ-স্রোত নিবারণের প্রকৃষ্ট উপায়।’ যে অলস, তাহাকে তাঁহারা চোর-ডাকাইতের সহিত তুলনা করিতেন। একখানি ইংরাজি গ্রন্থে লিখিত আছে যে, ‘অলস ব্যক্তির মস্তিষ্ক পাপ-পুরুষের কারখানা স্বরূপ, কারণ যত কিছু গর্হিত কার্য্য পৃথিবীতে অনুষ্ঠিত হইয়াছে, তাহার অধিকাংশই অলস ব্যক্তির মস্তিষ্ক হইতে উদ্ভাবিত।’—শারীর স্বাস্থ্য-বিধান, ১২৭—১৩১ পৃষ্ঠা।

চুণীলাল একদণ্ড নিশ্চেষ্ট বসিয়া থাকিতে পারিতেন

## রসায়নাচার্য্য চুণীলাল

না,—অপরকেও নিশ্চেষ্ট দেখিতে চাহিতেন না। পাশ্চাত্যের স্বভাবশুলভ নিয়মানুবর্তিতা তিনি আত্মস্থ করিয়াছিলেন এবং একটি দিনের কর্মক্ষান্তি তাঁহাকে নিয়ম-লঙ্ঘন পাপে লিপ্ত করে নাই। ইদানীং, স্বাস্থ্যভঙ্গের জন্ত আত্মায় বন্ধু সকলেই তাঁহাকে কর্ম হইতে অবসর গ্রহণ করিবার যুক্তি দিলে এবং যাহাতে তাঁহার নিকট কর্মের পশরা লইয়া কেহ উপস্থিত না হয়, সেজন্ত সতর্কতা অবলম্বন করিলে, একদিন তিনি হতাশাসূচক কণ্ঠে বলিয়াছিলেন;—“এইবার দেখছি, তোমরা আমায় মারবে।” সেইজন্তই তাঁহার প্রশস্তিতে লিখিয়াছিলাম,—

“কর্মপ্রাণের কর্ম গেলে প্রাণ কি থাকে আর,

সব চেয়ে যে নিবিড় বান্ধন কাজের বান্ধন তার !”

\*

\*

\*

চুণীলালের ধর্মজীবন পর্যালোচনা করিতে হইলে, সর্বপ্রথমে শৈশব ও বাল্যের ঘটনাগুলি স্মৃতিপটে উদ্ভূত হয়। বালক চুণীলাল কাদিতেছেন,— কিছুতেই তিনি শান্ত হইতেছেন না,—উপায়ান্তরহিতা মাতামহী গাহিতে লাগিলেন;—

“ক কহে কহ কহ কৃষ্ণ কথা কহ”—ইত্যাদি,

আর ক্রন্দনোন্মত্ত শিশু ক্রন্দন তুলিয়া গেল,—উৎকর্ণ হইয়া নিস্তব্ধভাবে হিন্দুর পরমপুত্র নামগান শুনিতে লাগিল,—যেন কিছুই হয় নাই ! তাহার পর আর একদিনের কথা,—মহাষ্টমীর দিন। পিতা দীননাথ চুণীলালকে বাগবাজারস্থ জমিদার ৬নন্দ বসুর বাটীতে সাড়ম্বর বলিদান-উৎসব দেখাইতে লইয়া গিয়াছেন। ঢোল-ঢকা-ঝাঁঝর-কাঁসরে, চতুর্দিকে সমুখিত উল্লাসধ্বনির মধ্যে ছাগশিশুর কাতর আর্তনাদ ব্যর্থ

করিয়া, জগন্মাতার সম্মুখে বলিদানক্রিয়া সমাধা হইল,—আর সেই দুঃখপোষ্য বালক ‘একে কেটে ফেল্লে কেন—ওকে কেটে ফেল্লে কেন?’—বলিয়া চীৎকার করিয়া কাঁদিতে কাঁদিতে একেবারে সংজ্ঞাহীণ হইয়া লুটাইয়া পড়িল! আমাদের বোধ হয়, মুকুল-শৈশবে চুণীলালের স্মকুমার হৃদয়ে এই প্রহ্লাদ বা চৈতন্যদেব-সুলভ ভক্তভাব ও বুদ্ধদেবের জ্ঞান অহিংসভাব তাঁহার ধর্মজীবনের সহজাত সংস্কার হইতে উদ্গত অঙ্কুররূপে বিকাশপ্রাপ্ত হইয়াছে।

তাহার পর দেখিতে পাই, কৈশোরে চুণীলাল ব্রাহ্ম সমাজে মিশিতেছেন। তখন ব্রাহ্মসমাজের গৌরবময় যুগ,—ব্রহ্মানন্দ কেশবচন্দ্র ও মহর্ষি দেবেন্দ্রনাথের ধর্মপ্রতিভায় চতুর্দিক্ সমুদ্ভাসিত। ব্রাহ্মবাদীর ব্রহ্মোপাসনার রীতি-নীতি, তাঁহাদের আচার-ব্যবহার ও সমাজ-সংস্কার তাঁহার চিত্তের উপর প্রভাব বিস্তার করিতেছে। যৌবনের প্রারম্ভেই ছাত্রজীবনের সূত্র ধরিয়া, General Assembly's Institution (বর্তমান Scottish Church College) পঠদশায় তিনি মিশনারীদের নিকট খৃষ্টধর্মের মহানীতি শিক্ষা করিতেছেন। ওদিকে দক্ষিণেশ্বরে পঞ্চবটীমূলে বসিয়া, যুগাবতার শ্রীশ্রীরামকৃষ্ণ অতি সহজ সরল কথায় সত্যের অবদানবাণী প্রচার করিতেছেন, তাহাও চুণীলালের কর্ণে ধ্বনিত হইয়া, তাঁহাকে উচ্চকিত করিতেছে। ফলতঃ, চুণীলাল যে যুগে জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন, সে সময় যেন ধর্মনৈতিক আন্দোলনের বজ্রা আসিয়াছিল! ভিন্ন ভিন্ন মতবাদের তরঙ্গাভিঘাতে বঙ্গসমাজ সংশয়াকুল। সেই প্লাবনে ভাসমান কোন্ কাষ্ঠখণ্ড আশ্রয় করিতে পারিলে লোকে তীরে উত্তীর্ণ হইতে পারিবে, তাহা স্থির করা দুষ্কর হইয়া উঠিয়াছিল।



## রসায়নাচার্য চুণীলাল

আরও লক্ষ্যের বিষয় এইটুকু, সে সময় মানুষের ধর্মপিপাসাও যেন উৎকটভাবে প্রবল হইয়াছিল ! জরাজীর্ণ হিন্দুসমাজ তখন ব্যতিব্যস্ত, বিধ্বস্ত। চারিদিক্ হইতে তাহার সংকীর্ণতা, তাহার স্বার্থপরতা, তাহার হীনতা-নীচতার প্রতি আক্রমণ চলিয়াছে। প্রতিদিন এক একটা ধর্মদলের সৃষ্টি হইতেছে। আজ অমুক ব্রাহ্ম হইলেন, কাল অমুক খৃষ্টান হইলেন, আবার কেহ বা পরমহংসদেবের দল, কেহ বা শশধর তর্কচূড়া-গণির দলে ভিড়িলেন, এই প্রকারে ধর্মধ্বজীদের দলাদলির নিত্যলীলা চলিতেছে।

এই আন্দোলনের যুগে জন্মগ্রহণ করিয়া, চুণীলালের এইটুকু সুবিধা হইয়াছিল যে, অপরিণত বয়সেই, তৎকালে প্রবর্তিত বা প্রচারিত প্রতি ধর্মের বিষয়ে তিনি অল্পবিস্তর অভিজ্ঞতা সঞ্চয় করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন। ধর্মনীতির উপর ভিত্তিস্থাপন করিয়া কর্মজীবন গঠিত না হইলে, তাহা সুপ্রতিষ্ঠ হয় না, বাল্য হইতে ধর্মপ্রাণ চুণীলালের তাহা বুদ্ধিতে বিলম্ব হয় নাই এবং যে কোনও একটা ধর্মে অন্ধভাবে আস্থা স্থাপন কর্ম-জীবনে সার্থকতা লাভের পরিপন্থী, তাহাও তাঁহার অবিদিত ছিল না। সেজন্য তিনি প্রতি ধর্মের বিচারসহ মতবাদ সংগ্রহ করিতে চেষ্টা করিতেন এবং নিজ ধর্মসংস্কারের সহিত খাপ্ খাওয়াইয়া, জীবনযাত্রার প্রণালী নির্ধারণ করিতেন। তাঁহার ধর্মনীতি সংকীর্ণতার গভীর মধ্যে আবদ্ধ ছিল না বলিয়াই, তিনি হিন্দু, মুসলমান, বৌদ্ধ, খৃষ্টান সকল সমাজে সম সমাদরে গৃহীত হইতেন। ইহা হইতে বুঝা যায় যে, উক্ত ধর্মসমস্তার যুগে উদ্ভূত হইয়া, সত্যানুসন্ধানী সত্যানুশ্রী চুণীলাল লক্ষ্যভ্রষ্ট হন নাই; বরং, হংসবৃত্তিসম্পন্ন হইয়া সর্ব ধর্মের সারভাগ গ্রহণ

করিয়াছেন এবং তাহা তাঁহার ব্যবহারিক ও নৈতিক জীবনে নিয়োজিত করিয়া জনপ্রিয়তার সহিত আত্মোৎকর্ষ লাভ করিয়াছেন।

কিন্তু ইহা হইল তাঁহার ধর্মজীবনের স্থূল দিক্। এইবার আমরা তাহার সূক্ষ্ম দিক্ সম্বন্ধে যৎকিঞ্চিৎ আলোচনা করিব। আমাদের অনুমান হয়, বাল্যে চুণীলালের অধ্যাত্মজীবনের যে অঙ্গুর দেখা গিয়াছিল, যৌবনে পরমহংসদেবের সংস্পর্শে তাহা পল্লবিত হইয়াছে। ছাত্রজীবনে স্বামী বিবেকানন্দের (তৎকালে শ্রীনেত্রনাথ দত্ত) সহিত তাঁহার অন্তরঙ্গতা, তাঁহার ধর্মপ্রবণ হৃদয়কে অতি সহজেই শ্রীরামকৃষ্ণের চরণ-সান্নিধ্যে টানিয়া লইয়া গিয়াছিল। তথায় তাঁহাকে হতাশ হইতে হইল না,—সেই তথাকথিত মূর্খ, মহাপণ্ডিত সন্ন্যাসী তাঁহাকে সর্বধর্ম-সমন্বয়ের,—সার্কজনীন প্রেমের,—সার্কভোম সেবাধর্মের যে নিগূঢ় তত্ত্বকথা শুনাইলেন, তাহা তাঁহার হৃদয়ের রক্তে রক্তে ধ্বনিত হইয়া মঙ্গলশক্তির ক্রিয়া করিল, তাঁহাকে যোগক্ষেম-কর্মপ্রেরণায় উদ্বুদ্ধ করিল। তাই আমরা সেদিন লিখিয়াছিলাম,—

জ্ঞান-করমের তরুণ সাধক, এক বয়সী ছুটি

পরমহংসদেবের চরণ শরণ নিল লুটি ;

দৌহার ছ'হাত ধ'রে,

মাথায় আশিস্ ভ'রে,

পাঠিয়ে দিলেন, যোগ্য পথের যোগ্য অধিকারী ;—

নির্দেশে ত তাঁরি,—

জ্ঞানযোগী সে দেখিয়ে দিল জ্ঞানের নিশান তুলে,—

নারায়ণের নিত্য-সেবা দীনের সেবামূলে ;

## রসায়নাচার্য্য চুণীলাল

কৰ্ম দিয়ে দেখিয়ে দিলে তুমি কৰ্মবীর,

দীনের নেত্র-নীর

দূর-করাটাই বিশ্বনাথের পূজার উপচার ।

জ্ঞান-করমের মধুর সমাহার !

এই কামিনী-কাঞ্চন-ত্যাগী সন্ন্যাসী তাঁহাকে সংসারত্যাগের উপদেশ দেন নাই,—তাঁহাকে তাঁহার সেবাস্বার্থের মস্ত্রে দীক্ষিত করিয়া ছাড়িয়া দিলেন । সংসারে থাকিয়া, গৃহী-স্থলভ ব্রহ্মচর্য্য পালন করিয়া, ছুঃস্থ-আতুর-দরিদ্রনারায়ণের সেবা-ব্যপদেশে যে ব্রহ্মমুভূতি, তাহারই মহাবাগী চুণীলাল পরমহংসদেবের নিকট হইতে পাইয়া, তাহা কার্য্যে নিজের জীবনে সার্থক করিয়া গিয়াছেন । পরমহংসদেবের প্রিয়শিষ্য ৬রামচন্দ্র দত্ত মহাশয় মেডিকেল কলেজে তাঁহার উপরিতন কৰ্মচারী ছিলেন । তাঁহার সহিত চুণীলালের ধৰ্ম্মালোচনা চলিত । শত কৰ্ত্তব্য থাকিলেও অবসর করিয়া তিনি প্রায়ই পরমহংসদেবের চরণপ্রান্তে উপনীত হইয়া ধৰ্ম্মচিন্তায় রত হইতেন । পরমহংসদেবের অস্থি যখন যোগোত্তানে আনিয়া সমাহিত করা হয়, চুণীলাল তখন তাহার অত্যুত্তম বাহকরূপে তাঁহার ধৰ্ম্মজীবনের মহাপুঙ্কর প্রতি শ্রদ্ধাৰ্থ্য দিয়াছেন । স্বামী বিবেকানন্দের সহিত শুধু তাঁহার বন্ধুপ্রীতির ঐহিক সম্বন্ধ ছিল না,—স্বামীজী তাঁহার পারত্রিক জীবনেরও পরম সুহৃদ ও প্রিয় উপদেষ্টা ছিলেন । বেলুডমঠ প্রতিষ্ঠিত হইলে, চুণীলাল প্রায় প্রতি শনিবার তথায় যাইতেন ও ভগবতুপাসনায় আত্মনিয়োগ করিতেন । স্বামী ব্রহ্মানন্দের উপরও তাঁহার অগাধ বিশ্বাস ও শ্রদ্ধা ছিল । উক্ত বেলুডমঠ, রামকৃষ্ণ মিশন ও বিবেকানন্দ সোসাইটীর সহিত তাঁহার ঘনিষ্ঠ সম্পর্ক ছিল এবং উক্ত

প্রতিষ্ঠান সমূহের প্রতি অক্লান্তে তিনি অগ্রণীদের অন্ততম ছিলেন। ষোগোষ্ঠান লইয়া মঠের সন্ন্যাসিগণের ও ৬রামচন্দ্র দত্ত মহাশয়ের কত্যাগণের মধ্যে যে গোলমালের সৃষ্টি হয়, তাহার মীমাংসায় স্বামী ব্রহ্মানন্দের সহিত চুণীলাল সর্বশেষ চেষ্টা করেন। শ্রীশ্রীরামকৃষ্ণ পরমহংসদেবের প্রতি তাঁহার ভক্তি কিরূপ প্রগাঢ় ছিল এবং তাঁহার শিষ্যমণ্ডলীর প্রতি তাঁহার শ্রদ্ধা ও তৎসংশ্লিষ্ট প্রতিষ্ঠানগুলির প্রতি তাঁহার আস্থা কত গভীর ছিল, তাহা ১৯২৬ খৃষ্টাব্দের Ramakrishna Math and Mission Conventionএ তাঁহার সারগর্ভ বক্তৃতা হইতে সম্যক্ উপলব্ধি হইবে বলিয়া, তাহা পরিশিষ্টে সন্নিবেশিত হইল।\*

চুণীলালের ভগবদ্ভক্তি বা ভগবৎপ্রীতির পরিপুষ্টি সাধিত হইয়াছিল, তাঁহার হরিভক্তিপরায়ণা পত্নীর সাহচর্যে। আমরা পূর্বেই বলিয়াছি, চুণীলালের পত্নী তিলোত্তমা পরমবৈষ্ণব ৬রামকৃষ্ণ সরকার মহাশয়ের আদরিণী পৌত্রী। শৈশব হইতেই তিলোত্তমার হৃদয়ে কৃষ্ণপ্রেমের সঞ্চার হয়। তাঁহার মধ্যে বৈষ্ণবী ভাবাভিব্যক্তির সমারোহ নিরীক্ষণ করিয়া, সরকার মহাশয়ের কুলগুরু গোস্বামী মহাশয় তাঁহাকে ‘ভক্তিমতী—মা’ আখ্যায় সম্বোধিত করেন। বলা বাহুল্য, তিলোত্তমা বৈষ্ণবমন্ত্রে দীক্ষিতা হন এবং একমনে হরি-চিন্তন ও হরি-আরাধনে নিরতা আছেন। চুণীলাল যৌবনে ভগবদ্বিষয়ে দার্শনিক তথ্যসংগ্রহে

\*পরিশিষ্ট (৫) প্রস্তাব।

## রসায়নাচার্য্য চুণীলাল

সমধিক ব্যাপ্ত থাকিতেন, ভগবৎপ্রেমে বিগলিত হইবার অবসর তাঁহার খুব কম আসিত। অবশ্য, শ্রীরামকৃষ্ণের ছায়াতলে তাঁহার চিন্তে সে ভাবাবেশের উৎসব আরম্ভ হয়,—তাঁহার জীবনে ভগবৎপ্রেমের প্রথম জোয়ার আসে। তিলোত্তমার সহিত চুণীলালের বিবাহে যেন সেই জোয়ারে অমুকুল বায়ুর মিলন ঘটিয়াছে! ‘বিশ্বাসে মিলায় কৃষ্ণ, তর্কে বহু দূর’ এই মহত্বজ্ঞির সত্যতা চুণীলাল তিলোত্তমার দৃষ্টান্ত হইতে প্রত্যক্ষ করেন এবং এই ভক্তিমতীর ভাবপ্রেরণায় নিজের অমুপ্রাণিত হন। সে সময় চৈতন্যভাগবত, চৈতন্যচরিতামৃত প্রভৃতি তাঁহাদের ধর্ম্মকথার আলোচ্য ও নিত্যপাঠ্য গ্রন্থে পর্য্যবসিত হয়। এমন কি, দম্পতির বিশ্রান্তালাপেও উক্ত পুণ্যগ্রন্থদ্বয় আলোচিত হইত। তাঁহারা উভয়ে একত্র বসিয়া বৈষ্ণব মহাজনগণের প্রেমসম্পূট অমিয়-পদাবলী অতি পবিত্র হৃদয়ে পাঠ ও আলোচনা করিতেন ও দিব্য ভাবাশ্রতে অভিষিক্ত হইতেন। চুণীলাল পদকীর্তন শুনিতে বড়ই ভালবাসিতেন এবং তাঁহার একজন সমজদার শ্রোতা ছিলেন। কিন্তু তিনি ধর্ম্মভাব-প্রকাশক কোনও বাহাডুঘরের পক্ষপাতী ছিলেন না। ভগবচ্ছিন্তা, ভগবানের বিষয়ে ধ্যান-ধারণা অতি গূহ্যতম বস্তু,—নির্জনে, অতি গোপনে তিনি তাহার অনুশীলন করিতে ভালবাসিতেন। গীতা-পাঠ তাঁহার নিত্যনৈমিত্তিক কার্য্য ছিল। ব্রাহ্মমুহূর্ত্তে তিনি শয্যাভ্যাগ করিতেন এবং প্রাতঃকৃত্য সমাপনান্তে অতি সমাহিত চিন্তে স্মললিত কর্ত্তে গীতার অন্ততঃ একটি অধ্যায় পাঠ সম্পূর্ণ করিয়া কার্য্যান্তরে হস্তক্ষেপ করিতেন। একটি দিনের জন্ত তাহার ব্যতিক্রম ঘটত না,—জীবনের শেষ দিন পর্য্যন্ত তিনি এই নিয়ম পালন করিয়া গিয়াছেন। বলা বাহুল্য

যে, শুধু শ্লোকগুলির আবৃত্তি করিয়াই তিনি তাঁহার কর্তব্য শেষ করিতেন না,—প্রতি শ্লোকনিহিত তাৎপর্যার্থ সম্যক্ হৃদয়ঙ্গম করিয়া, তদনুযায়ী দৈনন্দিন জীবনকে পরিচালিত করিতে চেষ্টা করিতেন। আমাদের বোধ হয়, গীতার ধর্মই ছিল তাঁহার প্রাণের ধর্ম,—গীতার কর্মযোগের অনুশীলনই ছিল তাঁহার প্রাণের আকিঞ্চন এবং গীতার ঠাকুরই ছিলেন তাঁহার প্রাণের ঠাকুর !

চুণীলালের চরিত্র ও ধর্মজীবনসম্বন্ধে আমরা আর বিশেষ কিছু বলিব না,—শুধু আমাদের উক্তির সমর্থনে, তাঁহার আত্মীয় ও পরম বৃহদ্রথার শ্রীযুক্ত দেবপ্রসাদ সর্বাধিকারী ও রায় সাহেব শ্রীযুক্ত উপেন্দ্রনাথ দে মহাশয়ের লিখিত প্রশস্তি ছইটীর মর্ম্মানুবাদ, তাঁহার বাৎসরিক শ্রাদ্ধবাসরে প্রকাশিত “স্মৃতি-তর্পণ” হইতে উদ্ধৃত করিয়া, বর্তমান প্রসঙ্গের উপসংহার করিলাম।

### শ্রীর দেবপ্রসাদ সর্বাধিকারী কৃত প্রশস্তির মর্ম্মানুবাদ \*

“বাঙ্‌লার বর্তমান যুগের শীর্ষস্থানীয় ব্যক্তিগণের অগ্ৰতম রায় বাহাদুর চুণীলাল বহু মহাশয়ের তিরোধানে সমগ্র দেশ আজ বিয়োগ-বেদনা প্রকাশ করিতেছে। তাঁহার প্রতি অগুণে স্বয়ংপ্রতিষ্ঠার অভিব্যক্তি ছিল। তিনি কখনও স্বর্ণ-সুযোগের ধার ধারেন নাই এবং

---

\*মূল ইংরাজি প্রণতিটী ১৯৩০ সালে ৯ই আগষ্ট তারিখে অমৃতবাজার পত্রিকায় “An Appreciation by Sir Devaprasad Sarvadhikari” নামে প্রকাশিত হইয়াছিল।

## রসায়নাচার্য্য চুণীলাল

ভাগ্যের অশুকুলতা বা প্রতিকূলতা তাঁহাকে তাঁহার বিবেচিত কর্মপথ হইতে একতিল বিচলিত করিতে পারিত না। অতি সাবধান ও বিচক্ষণ তিনি সহসাই কোনও কার্যে অগ্রসর হইতেন না; আবার কোনও পথে পদক্ষেপ করিলে আর কেহই তাঁহাকে নিরস্ত করিতে পারিত না।

“একদিকে অমায়িক সৌম্য ও প্রায় সহজনমনীয় মনোভাব, অতীতকালে তাঁহার চরিত্রের বৈশিষ্ট্যজ্ঞাপক তুষ্ণের ইচ্ছাশক্তি ও দৃঢ়-সঙ্কল্প, সময়ে সময়ে তাঁহার বন্ধুবর্গকে এবং এমন কি, তাঁহার আত্মীয়-গণকেও চমৎকৃত করিত। সমস্তাসঙ্কুল মুহূর্ত্তে তিনি সকলকে স্মরণ করাইয়া দিতেন,—‘তিনি একপায়ে দাঁড়ান না,—যখন দাঁড়ান—হুই পায়ে ভর দিয়া স্তম্ভ হইয়াই দাঁড়ান।’ তাহা হইলেও, তিনি কাহারও অপ্রিয়ভাজন ছিলেন না। ঐকমত্য তাঁহার বিশেষত্ব ছিল এবং মতদ্বৈধ ঘটিলে বিরুদ্ধবাদী অচিরে তাঁহার মতকে সমীচীন বলিয়া বুঝিতে পারিত। রাজনীতিতে তিনি মধ্যপন্থী ছিলেন,—যদিও তিনি কখনও রাজনীতিক্ষেত্রে অবতীর্ণ হন নাই। যাহারা তাঁহাকে ভুল বুঝিয়াছিল, তাহারা তাঁহাকে দাসভাবাপন্ন বলিয়া অভিহিত করিলেও, প্রকৃতপক্ষে তাঁহার মনোবৃত্তি পরিণতমস্তিস্কের গবেষণাপ্রসূত আত্মপ্রত্যয়ের দৃঢ়-ভিত্তির উপর প্রতিষ্ঠিত ছিল।

“গভর্নমেন্ট তাঁহাকে নানাপ্রকারে সম্মানিত ও উপাধি-ভূষিত করিয়া-ছিলেন,—কিন্তু তিনি খেতাব অর্জন করিবার জন্ত চেষ্টা কোনও দিন কিছু করেন নাই; তবে যাহা আপনি আসিয়া তাঁহার করতলগত হইয়াছে তিনি তাহা সাদরে গ্রহণ করিয়াছিলেন।

“সামাজিক ব্যাপারেও তিনি এইভাবে চিন্তা ও কার্য করিতেন। ধর্ম ও অধ্যাত্ম জীবনে তিনি অতিমাত্রায় রক্ষণশীল ছিলেন বলিয়া সমাজ বিষয়ে তাঁহার অতি দূরদৃষ্টি ছিল এবং সামাজিক ক্ষুদ্র বা বৃহৎ ব্যাপারে যে পক্ষ তিনি যত্নলব্ধ করিবেচনা করিতেন, নির্ভীকভাবে তিনি সেই পথ অবলম্বন ও অনুসরণ করিতেন। তাঁহার সাংসারিক ও সামাজিক জীবনে তাহা পূর্ণভাবে প্রকাশ পাইয়াছে।

“তিনি ভগবদ্গীতার পরম ভক্ত ছিলেন এবং শ্রদ্ধেয় সত্যেন্দ্রনাথ ঠাকুরের কৃত উক্ত মহাগ্রন্থের পঞ্চানুবাদ তাঁহার নিত্য ধর্মপাঠ্য ছিল। জীবনের প্রথম ভাগে ৬রামচন্দ্র দত্ত মহাশয়ের সহচররূপে তিনি পরম-হংস রামকৃষ্ণদেবের সঙ্গলাভ করিয়াছিলেন। পরমহংসদেবের ধর্ম-প্রেরণা তাঁহার জীবনে অমুপ্রাণিত হইয়াছিল। আবার এই ধর্ম-প্রাণতা তাঁহার হরিভক্তিপরায়ণা পত্নীর সাহচর্য্যেই একান্তিকতাপূর্ণ পরিপুষ্টি লাভ করিয়াছিল। চৈতন্ত্যচরিতামৃত ও চৈতন্ত্যভাগবত তিনি একান্ত শ্রদ্ধাসহকারে আত্মোপাস্ত পাঠ করিয়াছিলেন এবং ইহাতেই তাঁহার ধর্মবিশ্বাস অতীব প্রগাঢ় হইয়াছিল। উক্ত গ্রন্থদ্বয় অধ্যয়ন তাঁহার দৈনন্দিন কর্তব্যের অঙ্গীভূত ছিল,—উহা তাঁহার নিকট যথার্থ সাধনা বলিয়া বিবেচিত হইত—অবসর-বিনোদন বলিয়া নহে।

“দানই পরম, দানই চরম এবং দানই চিরন্তন কর্তব্য,—এই ছিল তাঁহার জীবনের মূলমন্ত্র ও প্রধান লক্ষ্যের বিষয় এবং শোভাবাজার হিত-সাধনো সভা, কলিকাতা অনাথ-আশ্রম, কলিকাতা অন্ধবিদ্যালয় ও জেলা দাতব্য সমিতি তাঁহার কীর্্তির আংশিক পরিচয়স্থল। কিন্তু ঢকা-নিবাদ না করিয়া গোপনে যে দান, তাহাই ছিল প্রকৃতপক্ষে তাঁহার দান-



## রসায়নাচার্য্য চুণীলাল

শৌণ্ডতার প্রধান দিক্। তিনি কেবলমাত্র দানবিতরণকারী কৰ্ম্মচারী ছিলেন না,—তঁাহার নিজ দান—তঁাহার রাজোচিত অর্থাগম না হইলেও, বিরাট ও কুণ্ঠাহীন ছিল। তিনি অজ্ঞাতশত্রু ছিলেন, এমন কি, পর্যাণ্ড পুরস্কারের লোভেও কেহ তঁাহার একটীও শত্রু আবিষ্কার করিতে পারিবে না। এমন লোক এমন প্রতিষ্ঠান খুব কমই আছে যাহার সহিত তিনি মিশেন নাই এবং কোনও না কোনও ব্যাপারে তঁাহার উক্ত বিরাট দানের অংশভাগী হইয়া, ভিক্ষায় বা অর্থসাহায্যে উপকৃত হয় নাই।

“যাহা তিনি স্পর্শ করিতেন, তাহাই সোনা হইয়া যাইত এবং যেখানেই তিনি গিয়াছেন, তঁাহার আন্তরিকতাপূর্ণ নাগরিককর্তব্য তঁাহাকে তথায় যথার্থ নাগরিক পদে প্রতিষ্ঠিত করিয়াছে। তঁাহার সে একনিষ্ঠ কৰ্ম্মদক্ষতার প্রমাণ রাঁচির সংস্কার-সাধন। রাঁচিতে অবস্থিতি করিতে তিনি বড় ভালবাসিতেন। মহাপ্রয়াণের কিয়দিন পূর্বে তিনি তঁাহার এই শেষ যাত্রা জানিয়াই সেখানে গিয়াছিলেন। সেই প্রিয় স্থানে, তঁাহার জীবনের সেই শেষ সন্ধিক্ষণে, অতি নির্জ্জনে তিনি তঁাহার পতিপ্রাণা পত্নীর নিকট হৃদয়ের গোমুখী-দ্বার উন্মোচন করিয়া দিয়া-ছিলেন এবং আসন্ন মরণ-মুহূর্ত্তে দুইজনে মিলিয়া গভীর প্রেমের সহিত, পরম নির্ভরতার সহিত পুত হরিনাম কীৰ্ত্তন করিয়াছিলেন।

“এইভাবে চুণীলালের অবসান! পরমভাগবত কৰ্ম্মযোগীর জীবন ছিল তঁাহার, তাই শেষের দিনেও তঁাহার কৰ্ম্মচ্যুতি একটুও ঘটে নাই। তিনি যে বেশ জানিতেন,—কৰ্ম্মই তঁাহার পূজা! সেই বিশ্বাসেই তিনি দিনপাত করিয়া গিয়াছেন, কর্তব্য করিয়া গিয়াছেন এবং জীবলীলা শেষ করিয়া গিয়াছেন।

“রাঁচিও সেদিন তাঁহার যোগ্য স্মৃতি-তর্পণ করিয়াছে,—দূর-দূরান্তর হইতে দলে দলে সমবেত হইয়া, সমগ্র রাঁচিবাসী নিবিষ্ট শ্রদ্ধার সহিত তাঁহার শবানুগমন করিয়া তাঁহাকে চিতানলে তুলিয়া দিয়াছে।

“আজ আমি চুণীলালের জীবন-চরিত্র লিখিতে বসি নাই,—বহু বৈজ্ঞানিক ও সাময়িক পত্রিকায় তাহার অসম্ভাব হইবে না। অন্ততঃ যাহারা কোনও উল্লেখযোগ্য মহৎ ব্যক্তির সমগ্র দেশবিক্ষুদ্ধকারী মহাপ্রস্থানের বিষয় বর্ণনা করিতে গরিমাবোধ করেন, তাঁহারা তাহা বিবৃত করিবেন।

“চুণীলালের কীর্ত্তিরাজির বর্ণনা আমি করিব না,—যেহেতু তাহা দেশ-বিশ্রুত। আমি বলিতে চাহি,—তাঁহার সেই নিঃস্বার্থ সরল জীবনযাত্রার কথা, সেই পরহিতব্রত অনাড়ম্বর মহাপ্রাণতার কথা,—যাহা হইতে সমগ্র দেশবাসীর মহাদর্শ সঞ্চিত হইবে। তাঁহার সাহিত্যানুশীলন শুধু বিজ্ঞানচর্চায় সীমাবদ্ধ ছিল না। তাঁহার স্বজাতি,—তাঁহার দেশের তরুণ, নানা ব্যাধিতে, অপরিপাতি ও অবিভক্ত আহাৰ্য্যে জর্জরিত ও দিন দিন ক্ষয়প্রাপ্ত হইতেছে, তাহাদের রক্ষার উপায়-নির্ধারণ একান্ত প্রয়োজনীয়, ইহা তিনি মর্মে মর্মে অনুভব করিতেন। স্বাস্থ্যরক্ষাবিষয়ক ও খাদ্য-সংস্কারবিষয়ক গ্রন্থ-রচনায় তিনি অগ্রণী লেখক। এতদ্বিষয়ে তিনি প্রধানতঃ ছাত্রসমাজের প্রতি বেশী লক্ষ্য দিতেন। বঙ্গভাষায় সহজ পন্থায় বৈজ্ঞানিক শিক্ষাদানবিষয়েও তিনি অগ্রণী,—ইহারই ফলে Indian Association for the Cultivation of Science এর উদ্ভব। আবার তাঁহার লক্ষ্য যে শুধু বৈজ্ঞানিক ও ভৈষজ্য আলোচনায় পর্য্যবসিত ছিল, তাহা নহে,—তাঃ

## রসায়নচাৰ্য্য চুণীলাল

মহেন্দ্ৰলাল সরকার ও ডাঃ স্বর্ধাকুমার সর্বাধিকারী মহাশয়দ্বয়ের জায় তাঁহার অল্পশীলনের দূরবিসারী অভিজ্ঞতা ছিল। উক্ত দুই মহাত্মার প্রতি তিনি বড়ই শ্রদ্ধাসম্পন্ন ছিলেন।

“চুণীলালের প্রতি কার্য্য শৃঙ্খলাপূর্ণ ছিল। তিনি তাঁহার কার্য্যাবলীর এমন একটা সুসমৃদ্ধ অনন্তসাধারণ বিবৃতি রাখিয়া গিয়াছেন যে, তাহা তাঁহার পরবর্ত্তীগণের পক্ষে বিশেষভাবে সহায়স্বরূপ হইবে। তাঁহার এই সুশৃঙ্খলাপূর্ণ কার্য্যাবলীর দৃষ্টান্ত অপ্রত্যাশিতভাবে জানিতে পারা গিয়াছিল,—বে সময় শ্রার গুরুদাস বন্দ্যোপাধ্যায় Education Commissionএর সদস্যরূপে মেডিকেল কলেজ পরিদর্শনে যান। শ্রার গুরুদাস তাঁহার বিচারবুদ্ধিহীন সতর্কতার সহিত তাঁহাকে জিজ্ঞাসা করেন, কোজদারীসংক্রান্ত যে সমস্ত দ্রব্যের নমুনা পরীক্ষার জন্য আসে, তৎসমুদয় কি ভাবে সুরক্ষিত ও পরীক্ষিত হয়। চুণীলাল তদ্বিষয়ে সর্বাঙ্গীণ শৃঙ্খলার অভিনব পদ্ধতি বুঝাইয়া দিয়া কমিশনের বিশ্বয় উৎপাদন করেন। সেই হইতে শ্রার গুরুদাস ও চুণীলাল পরস্পরে বন্ধুত্বসূত্রে আবদ্ধ হন এবং সেই অন্তরঙ্গতার নিদর্শনস্বরূপ চুণীলাল শ্রার গুরুদাসের গুণমুগ্ধ চরিতলেখক হইয়াছেন।

“সামান্য বিষয়ও তাঁহার দৃষ্টির অন্তরালে থাকিতে পারিত না এবং তাঁহার সেই আগ্রহপূর্ণ দৃষ্টিপাতে সেই সামান্য বস্তুও অভিনব হইয়া উঠিত। তাঁহার অন্তরালয় ক্ষুদ্র পল্লী ব্রাহ্মণপাড়া তাঁহার বদাগত্যের প্রচুর পরিচয় পাইয়াছে এবং পরবর্ত্তী সময়ে ঐ জনকিরল গ্রামস্থানি শিক্ষা ও অর্থনীতিবিষয়ক উন্নতি তাঁহার নিকট হইতেই লাভ

করিয়াছে। মাহুষের দুঃখ দূর করিতে তিনি কোনও দিন বিমূখ ছিলেন না। বলিয়াই, যাহারা তাঁহার উপর দাবী করিতে পারিত না, এমন বহু ব্যক্তিও তাঁহার পর্যাণ্ত আর্থিক ও দৈহিক সাহায্যের অংশ গ্রহণ করিতে পারিত।

“কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়, ইউনিভার্সিটি ইনষ্টিটিউট, অঙ্কবিদ্যালয়, অনাথ-আশ্রম, সাহিত্য-পরিষদ, বেঙ্গল কেমিক্যাল ও ফারমাসিউটিক্যাল ওয়ার্কস লিমিটেড, মাদক নিবারণী সভা প্রভৃতি যে সকল সাধারণ প্রতিষ্ঠানের সহিত তিনি সংশ্লিষ্ট ছিলেন ও যে সমুদয়কে অলঙ্কৃত করিয়াছিলেন, তৎসমূহ নিপুণকর্মী ও লোকপ্রিয় চুণীলালের অবসানে সত্যই চিরতরে দরিদ্র হইয়া পড়িল।”

রায় সাহেব উপেন্দ্রনাথ দে মহাশয় কৃত

প্রশস্তির মর্ম্মানুবাদ \*

“সেদিন পূতকর্তব্যের আহ্বানে যে বিবৃতি লিপিবদ্ধ করেছিলাম, আজ তা’ আপনাদের সমক্ষে পাঠ করবার অবসর পেয়েছি ব’লে আমি আপনাদের নিকট কৃতজ্ঞ। আমার সে বিবৃতি মহাপুঙ্ঘ ডাক্তার চুণীলাল বসু মহাশয়ের জীবনীলার কতকগুলি বিষয়ের সংক্ষিপ্ত ইতিহাস,—যাহা

---

\* ১৯৩০ সালের ১৯শে আগষ্ট তারিখে রাঁচি সহরে জনসাধারণের পক্ষ হইতে আহৃত লোকসভায়, ইংরাজিতে লিখিত এই প্রশস্তিটা পঠিত হয়। চুণীলালের ধর্ম ও চরিত্র সম্বন্ধে উপেন্দ্রবাবুর আরও একটি বিবৃতি পরিশিষ্টে সন্নিবেশিত হইল। পরিশিষ্ট (ছ) দ্রষ্টব্য।

## রসায়নাচার্য্য চুণীলাল

আমি নিজে জানি। বাল্যকাল থেকে, প্রায় অর্দ্ধ শতাব্দী ধ'রে, আমি তাঁ'র সহিত অতি ঘনিষ্ঠভাবে পরিচিত ছিলাম।

“আমি তাঁ'কে মহাপুরুষ ব'লে অভিহিত করি। চরিত্রের বিশুদ্ধতা, উদ্দেশ্যের সততা, হৃদয়ের প্রশস্ততা এবং উদারতাপূর্ণ বিচারদক্ষতাই মাহুষের মহত্ত্বের মূল্য নির্ধারণ ক'রে দেয়। আমার বিশ্বাস, চুণীলালকে সে বিষয়ে যাচাই ক'রবার দরকার নেই, তিনি সে সব পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হ'য়েছিলেন।

“জীবনে তিনি সাধকতার জয়মুকুট প'রেছিলেন, সম্মান তিনি প্রচুর পরিমাণে অর্জন ক'রেছিলেন এবং দেশব্যাপী প্রতিষ্ঠাস্থাপনের সৌভাগ্যও তাঁ'র হ'য়েছিল। কিন্তু এ সব পাখিব প্রতিষ্ঠা ছাড়া সকলের উপরে তাঁ'র যে চরিত্রের বৈশিষ্ট্য,—তা'রই পূজা তাঁ'র অন্তরঙ্গ বন্ধু-মণ্ডলী এবং এই অতি সামান্য ব্যক্তিও খুব বেশী ক'রে, ক'রে থাকে। তিনি যা'র সঙ্গে মিশেছেন, তাঁ'র হৃদয় তা'র কাছে তাঁ'কে প্রিয় ক'রে তুলেছে,—কেউ তাঁ'র শত্রু হ'তে পারে নি।

“সঙ্গীন্ অবস্থাতে প'ড়েও তিনি কখনও তাঁ'র সাধুতা ও সত্যনিষ্ঠা হারান নি। এক সময়ের ঘটনা আমার মনে পড়ে,—তাঁ'র বিরুদ্ধে কলকাতা হাইকোর্টে এক দেওয়ানী মোকদ্দমায় তিনি যে মীমাংসা-বিমুখ সত্যনিষ্ঠরতার পরিচয় দিয়েছিলেন, তা'তে বিচারক ও সমবেত জনসাধারণ সকলেই চমৎকৃত হ'য়েছিল। তিনি বেশ জানতেন (এবং হ'য়েছিলও তাই) যে, এই সত্যসঙ্গতা তাঁ'কে বহু সহস্র অর্থদণ্ডের দ্বারা ক্রয় ক'তে হবে।

“ইউরোপীয় সমাজেও তাঁ'র হৃদয় ও গুণমুগ্ধ যথেষ্ট ছিল। বহু

লোক তাঁ'র কাছ থেকে সুপারিশ পত্র নিতে আসত, তাঁ'রও তা' দিতে কোন আপত্তি ছিলো না, তবে তা'তে তিনি শুধু যেটুকু সত্য তা'ই লিখতেন,—তা'র বেশী নয়। এতে কিন্তু তাঁ'র আলোক-লাভের তৃপ্তি হ'ত না,—তা' হ'লেও, তিনি তা'দের অসন্তুষ্টিই বরণ ক'রে নিতে পশ্চাৎপদ হননি।

“দানই ছিল তাঁ'র জীবনের মূলমন্ত্র। যৌবনের প্রারম্ভ থেকে তিনি শোভাবাজার হিতসাহায্য সভার (Shovabazar Benevolent Society) অন্যতম বিশেষ কর্মী-সদস্য ছিলেন। যা'তে উক্ত সমিতির সংকীর্ণ অর্থসংস্থান অযোগ্য পাত্রের অনর্থক ব্যয়িত না হয়, তা'র জন্য সাহায্যার্থীর প্রকৃত অবস্থা অনুসন্ধানের ভার তাঁ'র উপর হস্ত হ'য়েছিল। তিনি তাঁ'র নানাপ্রকার কর্তব্যের মধ্যে, এই কার্যের দায়িত্ব নিয়ে-ছিলেন এবং আবেদনকারীদের তথ্যের জগ্রে প্রাতঃকালে স্থানীয় অধিবাসিগণের নিকট সন্ধান নিয়ে ঘুরে বেড়াতেন। তাঁ'র অক্লান্ত পরিশ্রমের ফলেই কলিকাতা অনাথ-আশ্রম (Calcutta Orphanage) বর্তমান উন্নত অবস্থাতে উপনীত হ'য়েছে। পানিহাটিতে সম্প্রতি প্রতিষ্ঠিত উদ্ধার-আশ্রমের (Rescue Home) সহিতও তিনি বিশেষভাবে সংশ্লিষ্ট ছিলেন। এই সমস্ত প্রতিষ্ঠানের তিনি কেবলমাত্র কর্মী-পদবাচ্য ছিলেন না,—তিনি তত্রত্য বালক-বালিকাদের সহিত পরম আত্মীয়তার সম্বন্ধ স্থাপন ক'রে সমর্থ হ'য়েছিলেন,—তা'রা তাঁ'কে তা'দের পিতার স্থায়ী ভাবাস্ত ও শ্রদ্ধা করত এবং তিনিও তা'দের কল্যাণের জন্য যথার্থ পিতার আগ্রহই দেখাতেন। এ ছাড়া তিনি আরো বহুতর দাতব্য প্রতিষ্ঠানের সহিত সংশ্লিষ্ট ছিলেন।

## রসায়নাচার্য্য ভূনীলাল

“গোপন দানও তাঁ’র সামান্য ছিল না এবং যা’ দিতেন অকাতরেই দিতেন। এ বিষয়ে তিনি বীজুখুঁটের সেই উপদেশাত্মঘায়ী চ’লতে চেষ্টা ক’তেন ;—‘তোমার দক্ষিণ হস্ত যা’ করে,—তোমার বাম হস্তকে তা’ জানতে দিও না।’

“দেশবাসীর স্বাস্থ্যহীনতার সমবেদনাই তাঁ’কে স্বাস্থ্যবিষয়ক নানা গ্রন্থ-প্রণয়নে অল্পপ্রাণিত ক’রেছিল,—তা’র মধ্যে “খাণ্ড” নামক বাঙলা বইখানি বিশেষভাবে উল্লেখযোগ্য। বর্তমান বর্ষের প্রারম্ভে তিনি পুস্তকখানির পঞ্চম সংস্করণ পরিমার্জিত ও পরিবর্দ্ধিত আকারে বাহির ক’রেছেন। এজন্য তাঁ’কে অত্যধিক পরিশ্রম ক’তে হ’য়েছিল,—তা’ হ’লেও তিনি তা’ অকুণ্ঠভাবেই ক’রে গেছেন। সম্ভবতঃ এই অতিশ্রমই তাঁ’র স্বাস্থ্য একেবারে ভেঙে দিয়েছিল। কিন্তু আমার মনে হয়, তিনি যদি আর কিছু না-ও লিখে যেতেন, তা’ হ’লেও তাঁ’র এই একমাত্র গ্রন্থই তাঁ’কে তাঁ’র দেশবাসীর ভবিষ্যৎবংশীয়গণের নিকট চিরস্মরণীয় ক’রে রাখত।

“মেডিকেল কলেজে চাকরী-গ্রহণের অল্পকাল পরেই তিনি বাইরের চিকিৎসা-ব্যবসায় পরিত্যাগ করেন। কিন্তু যখনই কোনও ব্যক্তি দুঃস্থতার জগ্ন ঠিকমত চিকিৎসালোভে অসমর্থ হ’ত,—তখনই ডাক্তার বন্স বিনা পারিশ্রমিকে তা’কে চিকিৎসা ক’তে প্রস্তুত ছিলেন। সকালে সন্ধ্যায় তিনি এ কর্তব্য পালন ক’তেন। একাজে তাঁ’র আন্তরিকতা এত বেশী ছিল যে, এক সময় ডাক এসেছে সন্ধ্যার পরে, দেৱীতে,—পরদিন প্রাতে রোগীকে দেখতে যেতে হবে কথা,—কিন্তু ঠিক প্রত্যুষেই দেখা গেল, ডাক্তারবাবু রোগীর দ্বারে গিয়ে ঘা দিচ্ছেন, তখন রোগীর বাড়ীর সবাই গভীর নিদ্রায় নিম্ভিত !

“এ ছাড়া আজ আমি আপনাদিগকে তাঁ’র জীবনের আধ্যাত্মিক দিক্‌টার সম্বন্ধে বিশেষ ক’রে কিছু ব’ল্‌বো। তাঁ’র এই জীবনের সহিত মিশ্‌বার সৌভাগ্য আমার হ’য়েছিল। তাঁ’র অন্তরের অন্তস্তলে অন্তঃসলিলা যন্তুধারা বহিত। বাইরে থেকে তাঁ’কে সাধারণ সংসারী-লোক ব’লে বোধ হ’ত, কিন্তু প্রকৃতপক্ষে তিনি একজন যথার্থ কর্মযোগী ছিলেন।—‘প্রতি কর্মই যজ্ঞ, তাহা সেই একমেবাদ্বিতীয়ম্ সর্বব্যাপী ভূমার নিকাম অর্চনাতে পর্যাবসিত করা যেতে পারে’—শ্রীমদ্ভগবদ্‌গীতার এই মহতী বাণী তিনি তাঁহার সাংসারিক জীবনের মধ্যে অনুপ্রবিষ্ট ক’রে দিয়েছিলেন। ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের কথিত সর্বশ্রেষ্ঠ সাধনার উপদেশ :—

যৎ করোষি যদশ্বাসি যজ্জুহোষি দদাসি যৎ ।

যৎ তপশ্বসি কোন্তেয় তৎ কুরুষ মদর্পণম্ ॥

“—সংক্ষেপতঃ এই-ই ছিল তাঁ’র ধর্মবিশ্বাস। এই প্রগাঢ় বিশ্বাসের বশবর্তী হ’য়ে, তিনি তাঁ’র হৃদবিহারী পরমপুরুষের হস্তস্থ যন্ত্ররূপে নিজেকে পরিচালিত ক’ন্তে একাগ্র চেষ্টা ক’তেন। ভরসা করি, এখানে অনেকেই আছেন, যাঁরা সাক্ষ্য দিতে পারবেন যে, এ বিষয়ে তিনি কত বেশী সার্থকতা লাভ ক’রেছিলেন। যখন তিনি মেডিকেল কলেজে তৃতীয় বার্ষিক শ্রেণীতে প’ড়তেন, সেই তরুণ বয়স থেকেই এই ছিল তাঁ’র জীবনের স্বতঃপ্রবাহিত অন্তর্নিহিত ধারা। এটা আমি নিজে বেশ জানি। তাঁ’র এই জীবনধারা পরবর্তীকালে, ভগবদ্‌গীতা ও অগ্নিতত্ত্ব ধর্মগ্রন্থাদি গভীর চিন্তাপূর্ণ অধ্যয়নের ফলে, পূর্ণ পরিপুষ্ট লাভ ক’রেছিল। ভোর চারিটার সময় তিনি শয্যাत्याগ ক’রে গীতা পাঠ ক’ন্তে ব’সতেন, আর পরমাগ্রহে ভাবতেন,—কি প্রকারে তন্নিহিত



## ব্রসায়নাচার্য্য চুলীলাল

উপদেশগুলি দৈনন্দিন কর্তব্যের মধ্যে পরিচালিত করা যেতে পারে।  
ক্রমে ক্রমে তাঁ'র সে ধর্মবিশ্বাস দৃঢ়তর হ'য়ে উঠেছিল এবং পরিশেষে  
এই ধারণা তাঁ'র প্রাণে বদ্ধমূল হ'য়েছিল যে, লোকহিতায় যা' কিছু করা  
যায়, তা'ই হ'চ্ছে শ্রেষ্ঠতম ভগবদর্চনা।

সংগ্রাসঃ কর্মযোগশ্চ নিশ্রেয়সকরাবুভৌ।

তয়োস্তু কর্মসংগ্রাসাৎ কর্মযোগো বিশিষ্যতে ॥

“গীতা থেকে তিনি আবিষ্কার করেছিলেন,—কর্ম এবং একমাত্র  
কর্মের মধ্য দিয়েই আত্মোপলব্ধি বা আত্মদর্শন সম্ভাবিত হ'তে পারে,—  
কর্মই হ'চ্ছে যজ্ঞ।

ধ্যানেনাত্মনি পশুন্তি কেচিদাত্মানমাত্মনা।

অন্তে সাংখ্যেন যোগেন কর্মযোগেন চাপরে ॥

“তা'ই ব'লে বুঝলে চলবে না যে, তাঁ'র প্রাণে ভক্তি ছিল না।  
তাঁ'র এদিকটা পুষ্ট হ'য়েছিল তাঁ'র পরমবৈষ্ণবী পত্নীর সাহচর্য্যে।  
তিনি চৈতন্যচরিতামৃত ও চৈতন্যভাগবতের একনিষ্ঠ পাঠক ছিলেন এবং  
সাধারণতঃ, তাঁ'র সহধর্ম্মিণীকে সঙ্গে নিয়েই গ্রন্থদ্বয় অধ্যয়ন ক'তেন।  
এই ভাবেই তাঁ'র দার্শনিক হৃদয়ক্ষেত্র ভক্তির নিষ্ক'র-ধারায় প্লাবিত  
হ'য়েছিল। সপত্নীক তিনি বহুবার তীর্থযাত্রায় বেরিয়েছিলেন। তৎ-  
প্রণীত “নীলাচল” প'ড়লে বুঝা যায় যে, যেখানে তিনি যেতেন বা যা'  
যা' কিছু তিনি ক'তেন,—সকল ক্ষেত্রেই সকল সময়ে তিনি ছিলেন  
পূর্ণকাম।

“ধর্ম্ম বিষয়ে তিনি বড় উদারদৃষ্টিসম্পন্ন ছিলেন। শ্রীরামকৃষ্ণদেবের  
বিশ্বজনীনতাকে তিনি সমর্থন ক'তেন। প্রত্যেক ধর্ম্মে সত্য নিহিত

আছে,—এইটুকু তিনি বিশ্বাস ক’রে ক্ষান্ত হন নি, বরং তাঁ’র বিশ্বাস ছিল,—সমস্ত ধর্মই সত্য। অধ্যাপক মোক্ষমূলার ব’লে গেছেন,—‘সব ধর্মই মানবাত্মাকে উচ্চতর আদর্শের সম্মুখে উপস্থাপিত করে এবং অন্ততপক্ষে ভগবদ্ভূতিমধ্যস্থ উচ্চতর ও সুন্দরতর জীবনের আকুল আকাঙ্ক্ষাকে জাগিয়ে দেয়।’

‘সব যুগের সব দেশের মহাপুরুষগণের প্রতি তাঁ’র গভীর শ্রদ্ধা ছিল। বিশেষতঃ, তিনি যীশুখ্রীষ্টকে অত্যন্ত ভালবাসতেন ও সব চেয়ে বেশী শ্রদ্ধার চোখে দেখতেন। তিনি প্রায় প্রত্যহই তাঁ’র উপদেশাবলীর কিয়দংশ পাঠ ক’তেন এবং তা’ কার্যে প্রয়োগ ক’তে চেষ্টা ক’তেন।

‘মহাপ্রস্থানের পূর্ববর্তী ঠুই সপ্তাহ তাঁ’কে দেখেছি,—মানুষের কর্তব্য সম্বন্ধে ব্যাকুলচিত্তে চিন্তা ক’তে। তখন তিনি বার্ককাজনিত দৌর্বল্যে কোনও শ্রমের কাজ ক’তে পারছিলেন না। আমি তাঁ’কে ভগবদ্গীতার দ্বিতীয় অধ্যায়ের শেষ শ্লোক দুটি স্মরণ করিয়ে দিলাম,—তা’তে আছে,—‘শান্তি যদি পেতে হয়, তাহ’লে মানুষকে মন থেকে সব আকাঙ্ক্ষা, সব কামনা নির্বাসিত ক’তে হবে, আমিহ ও সংসারের সকল বন্ধনের বাইরে চ’লে যেতে হবে। এমন কি জীবনের শেষ মুহূর্ত্তেও যদি মানুষ এই ত্যাগীর অবস্থাকে আত্মস্থ ক’তে পারে, তাহ’লে সে আত্মদর্শন লাভ ক’রবে এবং ব্রহ্মনির্বাণলাভে সমর্থ হবে।’ আমি বলেছিলাম,—‘আমরা আমাদের এই বার্ককে অন্ততঃ যতটুকু পারি ততটুকু এই আদর্শ ভাবোপলব্ধির একাগ্র চেষ্টা ক’তে পারি। এর জন্ত শারীরিক সামর্থ্যের ত বেশী দরকার নেই।’ তিনি অন্তরের সহিত আমার মন্তব্যকে সমর্থন ক’রে বললেন,—‘কি আশ্চর্য ঘটনার সাদৃশ্য, নিশ্চয়ই এ

## রসায়নচাৰ্য্য চুলীলাল

দৈবনির্দেশ ! তিনি পূৰ্বদিন সন্ধ্যায় ঐ দু'টা শ্লোকই পাঠ ক'ৰ্ছিলেন, এবং শ্লোকোক্ত বিষয়ই চিন্তা ক'ৰ্ছিলেন ! হায় ! সেদিন যখন আমাদের পরস্পরের এই শেষ ভাববিনিময়ের পর আমি বিদায় গ্রহণ ক'ৰলাম, তখন স্বপ্নেও ভাবতে পারিনি—এজগতে আমাদের আর মিলন হবে না !

“কিন্তু আমার বিশ্বাস, জীবনের শেষমুহূৰ্ত্তে তিনি ব্রাহ্মীস্থিতি লাভের চেষ্টা ক'রে গেছেন।”

---

## শেষ যাত্রা

চিরবাসী হইবার জন্ত মানুষ জগতে আসে না,—সময় ফুরাইলেই চলিয়া যায়। মমতার নিগড়ে চোকের জলের বাঁধন দিয়া কখনও তাহাকে বাঁধিয়া রাখা যায় নাই,—যাইবেও না। অনেকের ধারণা, যেমন তৈল থাকিতেও দীপ নির্ঝাঁগ হয়, সেইরূপ আয়ুঃ থাকিতেও মানুষের মৃত্যু ঘটয়া থাকে। কিন্তু আমাদের বিশ্বাস, আয়ুঃ দেহের নহে,—আয়ুঃ কর্মের ;—কর্মের আয়ুঃ ফুরাইলেই মানুষ চলিয়া যায়। এমন দৃষ্টান্ত বিরল নহে যে, দেহের আয়ুঃ নিঃশেষপ্রায়, অথচ সেই বিধ্বস্ত দেহ-দুর্গ হইতে প্রাণবায়ু কিছুতেই বহির্গত হইতেছে না! দুর্ভাগ্য জীবন লইয়া মানুষ প্রতি মুহূর্ত্ত বাঞ্ছিত মরণের জন্ত প্রতীক্ষা করিতেছে। রোগ-জরা-জর্জর শরীর শীর্ণ-বিশীর্ণ,—তবু তাহার নিষ্কৃতি নাই! ভগ্নস্থূপের ভিতর তাহার জীবনী-শক্তি কি করিয়া অক্ষুণ্ণ থাকে, তাহা বিশ্বয়ের বিষয়। অবশ্য, শরীর-যন্ত্র বিকল না হইলে যে মৃত্যু সম্ভাবিত হয় না, তাহা জানি। আমাদের বক্তব্য, দৈহিক বৈকল্য মানুষের মৃত্যুর মুখ্য কারণ নহে। কর্মের পরিসমাপ্তির সহিত মনুষ্য-জীবনের পরিসমাপ্তি হয়। কাকতালীয় গ্রায়ের তালবৃক্ষে বায়সের উপবেশন যেমন তালপতনের উপসর্গ বা উপলক্ষ্য মাত্র, মৃত্যুর পক্ষেও দেহের বৈকল্যও ঠিক সেইরূপ। ভাস্করানন্দ বা ত্রৈলোক্যস্বামীপ্রমুখ

## রসায়নাচার্য্য চুলীলাল

মহাপুরুষগণের সমাধি-অবস্থায় তিরোভাব কিংবা বজ্রাহতের আকস্মিক মৃত্যু তাহার প্রত্যক্ষ প্রমাণ। আমাদের মধ্যে অকাল-মৃত্যু বলিয়া একটি সাধারণ কথা আছে। কিন্তু একটু অল্পধাবন করিলে বেশ বুঝিতে পারা যায়, অকাল-মৃত্যু কাহারও হয় না। সাধারণ দৃষ্টিতে আচার্য্য শঙ্কর, চৈতন্যদেব ও স্বামী বিবেকানন্দ অকালে মৃত্যুর কবলে কবলিত হইয়াছেন। কিন্তু তাঁহারা প্রত্যেকেই জিতেদ্রিয়, যোগসিদ্ধ পুরুষ। ভগবৎপলকি যাঁহাদের নিকট সহজসাধ্য হইয়াছে, যাঁহারা ভগবৎপ্রেমরূপ অমৃতরস আন্বাদনের অধিকারী হইয়াছেন, সাধারণ মানুষের তথাকথিত মৃত্যুকে আয়ত্ত করা তাঁহাদের পক্ষে একেবারেই অসম্ভব ছিল না। তথাপি, তাঁহারা চলিয়া গিয়াছেন,—সাধারণ মৃত্যুকে অভিনয় করিয়াই চলিয়া গিয়াছেন। মহাপুরুষের জন্ম—আবির্ভাব, আর মৃত্যু—তিরোভাব, ইহাই প্রকৃত সংজ্ঞা। কর্মনির্দেশে তাঁহাদের আগমন,—কর্মাস্ত্রে তাঁহাদের প্রস্থান। লোকশিক্ষা বা লোকধর্মের শৃঙ্খলাস্থাপন তাঁহাদের উদ্দেশ্য। মানব যে ‘অমৃতশ্রু পুত্রঃ,’—মোহাক্রকার ছিন্ন করিয়া, তাহাই তাহাদের অন্তরের অন্তরতম প্রদেশে অল্পপ্রবিষ্ট করাইয়া দিবার জন্তই তাঁহারা অবতীর্ণ হন এবং যখনই তাঁহাদের সঙ্কলিত ব্রত উদ্ঘাপিত হয়, তখনই তাঁহাদের মহাপ্রয়াণ সংঘটিত হয়। আয়ুর সীমারেখায় তাঁহাদের বয়স বিবেচিত হয় না, কেননা সাধারণ শতায়ু মানবের শত জন্মের সাধনায় যাহা সম্পাদিত হয় না, তাঁহারা তাঁহাদের স্বল্প জীবন-পরিধির মধ্যেই তাহা সম্পাদন করিয়া চলিয়া যান। কিন্তু ইহা ত গেল, বড়লোকের বড় কথা। ক্ষুদ্রের মধ্যেও কি তাই! আমাদের বোধ হয়,—অনেকটা তাই। আমাদের শাস্ত্রে আছে, লক্ষ-ধোনি ভ্রমণ না করিলে মানবজন্ম হয় না,—আবার মানব হইয়াও জীব বহু

জন্মান্তরের সাধনা ব্যতীত অমৃতত্ব লাভ করে না। সুতরাং, অমৃতত্ব-লাভ জীবের তথা মানবের চরম উদ্দেশ্য এবং সেই উদ্দেশ্যকে সফল করিবার জগৎই তঁহার সাধনা, যুগযুগান্তর অবিশ্রান্ত সাধনা। সাধনার অন্তর্ধান কর্ম। এই কর্মের আবার স্তরবিভাগ আছে, উৎকর্ষাপকর্ষ আছে, উন্নয়ন ও অধোগমন আছে। জন্মে জন্মে মানুষের কৃতকর্মের গুণাগুণ-বিচারে কর্মের যোগাযোগ প্রতিনিয়ত চলিয়াছে এবং সেই যোগ ও বিয়োগের ফল হইতে মানুষের জীবনের সুখ ও দুঃখ নিয়ন্ত্রিত হইতেছে;—কর্মধারাও স্থিরীকৃত হইতেছে। সুতরাং, এক জন্মের কর্মের পরিসমাপ্তি যেখানে, সেখানে সেই জীবনেরও পরিসমাপ্তি বুঝিতে হইবে।

কিন্তু মোহবদ্ধ জীব আমরা,—মৃত্যু অবধারিত জানিয়াও শোকে মুহমান হই। যখন আমাদের পরম আপনার জন তাঁহার লীলাখেলা শেষ করিয়া নিয়তির আশ্রানে মহাযাত্রা করেন, তখন আমরা আর স্থির থাকিতে পারি না,—আমাদের দার্শনিক তথ্য তখন এক পার্শ্বে পড়িয়া থাকে! যদি সহসা সে মহাযাত্রা সংঘটিত হয়, তাহা হইলে, ফোভের ত সীমাই থাকে না;—যদি পূর্বে হইতে দেহাবসানের ইঙ্গিত আসে, তাহা হইলে, অন্ত-গমনোন্মুখ দেহীর আত্মাকে নানা সতর্কতার বন্ধনে আবদ্ধ রাখিবার ব্যর্থ-চেষ্টা করি। ইহা মানবধর্ম,—উপায় ত নাই!

আমরা পূর্বেই বলিয়াছি, চুণীলাল ছিলেন অটুট-স্বাস্থ্য, কান্তিমান, শক্তিমান পুরুষ। তিনি ছিলেন স্বাস্থ্যের রক্ষামন্ত্রের ঋষি। দেশের সর্বজনীন স্বাস্থ্যরক্ষার জগৎ তাঁহার চিন্তা, তাঁহার গবেষণা, তাঁহার প্রচেষ্টা যে কত বিপুল ছিল, তাহা কাহারও অবিদিত নাই। কিন্তু শুধু উপদেশ দেওয়া ত তাঁহার স্বভাব ছিল না। তিনি নিজে যাহা করিতেন এবং করিয়া

## রসায়নাচার্য্য চুণীলাল

কুচকার্য্য হইতেন, তাহাই অপরকে করিতে বলিতেন। স্বাস্থ্যবিষয়েও ঠিক তাহাই তিনি করিয়া গিয়াছেন। কিন্তু ভীষণ ভূমিকম্প যেমন অটল অচলও টলিয়া যায়, সেইরূপ ঘটনার খাতপ্রতিঘাতে চুণীলালের অটুট স্বাস্থ্যও সময় সময় উল্ল হইয়াছে। চুণীলালের জ্যেষ্ঠ পুত্র শ্রীমান্ অনিল-প্রকাশের বিবাহের সময় যে সামাজিক বিপ্লব ও আত্মীয়-বিরোধের সূচনা হয়, তজ্জনিত উদ্বেগ ও উৎকণ্ঠাকে ক্ষময়ে দমন করিয়া, সত্যরক্ষার কঠোর প্রচেষ্টায় তাঁহার একবার স্বাস্থ্যভঙ্গ হয়। এই সময় তিনি হৃদ্রোগে বড় কষ্ট পান। অবশ্য সূচিকিংসার ফলে তিনি আরোগ্যলাভ করেন। তৎপূর্ব্বের আর একটা উল্লেখযোগ্য অসুস্থতার সংবাদ পাওয়া যায়,—ভবানী-পুর বিশ্বাসবাটার প্রীতি-ভোজনের ফলে এত গুরুতর পীড়িত হন যে, তিনি সে যাত্রা রক্ষা পাইবেন না, এইরূপ আশঙ্কা হয়। মানসিক চিন্তার জগু তিনি মধ্যে বহুমূত্ররোগে আক্রান্ত হন এবং চিকিৎসাশুণে নিরাময় হন। মৃত্যুর কিয়দ্দিন পূর্ব্ব হইতে পুনরায় হৃদ্রোগের সূচনা হয়। তাহার উপলক্ষ্য তাঁহার প্রিয়-স্বহৃদ লোকপ্রসিদ্ধ ডাঃ বিপিনবিহারী ঘোষ মহাশয়ের মৃত্যু। বিপিনবাবু চুণীলালের অতি অন্তরঙ্গ বন্ধু ছিলেন। জীবনের প্রায় প্রতি অন্তর্ষ্টানে তিনি বিপিনবাবুর পরামর্শ গ্রহণ করিতেন। এই পরমসহায়কে হারা হইয়া তাঁহার বিশেষ চিন্তচাকলা ঘটে। তাহার পর, উপযুক্তরি তাঁহার চক্ষুর সম্মুখে তাঁহার শত চেষ্টাসম্বন্ধেও তাঁহার কয়েকটা শিশু পৌত্রী ও রেহের পৌত্রী (সরযুবার জ্যেষ্ঠা কন্যা) পাকলের অকাল-মৃত্যুতে প্রাণে বড়ই ব্যথা পান। ইত্যাদি কারণে তিনি হৃদ্রোগে পুনঃ পুনঃ আক্রান্ত হইতে থাকেন। পূর্ব্বই বলিয়াছি, নিষ্ক্রিয় থাকা চুণীলালের খাতুসহ ছিল না। বিশেষতঃ, পেন্সান-গ্রহণের পর হইতে তাঁহার

## রসায়নচার্য্য চুণীলাল



ডাক্তার ৬বিপিনবিহারী বোষ এম-বি





কার্যের বজ্রাট এত বাড়িয়া যায়,—চাকরী-জীবন হইতে অবসর-প্রাপ্তির সুযোগে, বহুবিধ জনহিতকর কর্মব্যস্ততার মধ্যে তিনি এত বেশী জড়াইয়া পড়েন যে, তাঁহার মস্তিষ্কচালনার তিলান্ন বিশ্রাম ছিল না। চাকরী-জীবনে বাধ্যতামূলক কর্ম সম্পাদন করিয়া, যে অবকাশটুকু তিনি দেশের কাজে নিয়োজিত করিতেন, তাহাতে যেন তাঁহার তৃপ্তি হয় নাই ! সেজন্য যেদিন তাঁহার চাকরীর বাধ ভাঙ্গিয়া গেল, তাহার পরদিন হইতে তিনি যেন দ্বিগুণ উত্তমে কর্ম-সমুদ্রে ঝাঁপাইয়া পড়িলেন ! সভা-সমিতি, অনাথাশ্রম, আতুরাশ্রম যে যেখানে ছিল, সকলে যেন দল বাধিয়া তাঁহার স্বক্কে কর্তব্যের বোঝা চাপাইতে লাগিল, আর তিনি তাহা একান্ত আগ্রহের সহিত গ্রহণ করিতে লাগিলেন—। যেন দীর্ঘদিন ধরিয়া তিনি তাহাদের প্রতীক্ষা করিতেছিলেন, আজ চাকরী হইতে মুক্তি তাঁহাকে তাঁহার অভীষ্ট-সিদ্ধির উপায় আনিয়া দিল ! এইখানেই বৃষ্টিতে পারা যায়, চুণীলাল কি Mission বা কর্মভার লইয়া জগতে আসিয়াছিলেন। সংযত জীবনযাপন, সাংসারিকতার আদর্শস্থাপন এবং আতুর ও মর্মান্বিতের হৃৎখনিবারণই তাঁহার জীবনের মুখ্য উদ্দেশ্য ছিল। প্রথম দুইটা তাঁহার চাকরী-জীবনেই সম্ভাবিত হইয়াছিল। শেষ মহাকর্তব্যটা তাঁহার জীবনের প্রথমার্ধে আরক হইলেও, সময় ও সামর্থ্যের অভাবে চাকরী-জীবন পর্য্যন্ত সম্যক পরিপালিত হইতে পারে নাই, অথবা তাঁহার আশানুরূপ সম্পাদিত হয় নাই। তাই বৃষ্টি শেষজীবনে তাঁহার আদর্শ অবসর-বিনোদন,—অক্লান্ত লোকসেবা ! একদিকে কার্যের গুরুভারে শরীর দিন দিন ভাঙ্গিয়া পড়িতেছে, অতীত উত্তম যেন হৃদয়নীয় বেগে অগ্নিস্থলিকের স্থায় জ্যোতিঃ

## রসায়নশাস্ত্র চুণীলাল

বিকর্ণ করিতেছে! দিন দিন জীবনের গণা দিন যতই শেষ হইয়া আসিতেছে, কর্মব্যস্ততা বা কর্তব্যসম্পাদনের ব্যাকুলতা ততই বাড়িয়া চলিয়াছে! বলা বাহুল্য, তখনও তাঁহার বৈজ্ঞানিক গবেষণার বিরতি নাই।\*

উজ্জ্বল গৌরবাস্তি ক্রমশঃ ম্লান হইয়া আসিয়াছে, নখর নিটোল বলিষ্ঠ দেহ ক্রমশঃ শীর্ণ ও লোলচর্ম হইয়া আসিতেছে এবং রোগের পুনঃপুনঃ আক্রমণের ঝটিকায় শালপ্রাংশু দেহ্যষ্টি ক্রমশঃ হুইয়া পড়িতেছে দেখিয়া বাটীস্থ সকলেই বিশেষ চিন্তিত হইয়া পড়িলেন। আজ সাবধান চুণীলালের সেদিকে আর লক্ষ্য নাই—অথবা থাকিয়াও নাই! স্বাস্থ্যের ষাতিরে কর্মবিরতি আর তাঁহার মনঃপূত নহে,

---

\*বহুমূত্র রোগে আক্রান্ত হওয়ার পর হইতে, চুণীলাল চিনি ষাওয়া ত্যাগ করেন—দুধে স্যাকারিন (Saccharine) সংযোগ করিয়া খাইতেন। এইরূপ দুধপান করিবার সময় তাঁহার লক্ষ্যে পড়ে যে, স্যাকারিন-সংযোগে দুধে পীতভ বিষ উথিত হয়। কারণ-নির্ণয়ের জন্ত তাঁহার উৎস্রব্য জন্মে। তখনও তিনি অসুস্থ—হৃদরোগে কষ্ট পাইতেছিলেন। কিন্তু বৈজ্ঞানিকের কৌতুহল অসুস্থতাকে গ্রাহ করেন। রোগের একটু উপশম ঘটলে, চুণীলাল বাটীস্থ লেবরেটরীতে পরীক্ষা আরম্ভ করেন ও বুঝিতে পারেন যে, Saccharine সংযোগে দুধের Protein (ছানা জাতীয় বস্তু) ক্ষয় ক্ষয় পুঞ্জ অধঃস্থ হওয়ার, ঐ পীতভ বিষের উৎপত্তি। তাঁহার ধারণা হয় যে, প্রত্যবে Albumin দেখিবার ইহা অন্ততম প্রকৃষ্ট উপায়। পূর্বে এবং এখনও Albumin পরীক্ষার সাধারণ উপায়,—Nitric Acid Ring Test. অধুনা Salicyl Sulphonic Acid দ্বারা এই পরীক্ষা অপেক্ষাকৃত অপ্রাসঙ্গিক হইয়া থাকে। বৈজ্ঞানিক চুণীলাল Saccharine দ্বারা Albumin পরীক্ষা হইতে পারে জানিয়াই ক্ষান্ত হন

বরং, কৰ্মবিরতি তাঁহাকে আরও বেশী দুৰ্বল ও অপটু করিয়া ফেলিবে, ইহাই তাঁহার ধারণা ! স্ত্রী, পুত্র, কন্যা সকলেই তাঁহার প্রতি সতর্ক-দৃষ্টি রাখিতে আরম্ভ করিলেন। তাঁহার অসুস্থতা জ্ঞাপন করিয়া, বহু ব্যক্তিকে তাঁহারা দ্বারদেশ হইতে ফিরাইয়া দিতে লাগিলেন। নানা-বিধ অনুন্ময়ে তাঁহাকে বহু সভাসমিতিতে যোগদান হইতে নিবৃত্ত করিলেন। কেবল স্বাস্থ্যের জন্ত ও দুই একটি বিশিষ্ট প্রতিষ্ঠানের জন্ত তাঁহাকে বাটীর বাহির হইতে দেওয়া হইত। বাটীর মধ্যে আবদ্ধ থাকিয়া তাঁহার প্রাণ হাঁপাইয়া উঠিতে লাগিল। একদিন তিনি স্পষ্টই বলিয়া ফেলিলেন ;—“এইবার দেখছি, তোমরা আমাকে মেরে ফেলবে।” কিন্তু ঘরে বসিয়াও তিনি একেবারে নিষ্ক্রিয় নহেন, তখনও তিনি বৈজ্ঞানিক গবেষণায় নিযুক্ত ! বাটীস্থ সকলের নিষেধ-সত্ত্বেও তিনি এই সময় তাঁহার অমূল্য গ্রন্থ “খাতের” পরিবর্দ্ধিত শেষ সংস্করণ সম্পাদন করেন। তাহার ফলে, পীড়ার পুনরাক্রমণ ভীষণতর

নাই,—অন্যান্য প্রচলিত পরীক্ষা অপেক্ষা ইহা অভ্রান্ত কিনা জানিবার জন্ত তাঁহাকে অনেকগুলি পরীক্ষা করিতে হইয়াছে। প্রস্রাবে শুধু Albumin থাকে না,—ভিন্ন জাতীয় অনেক বস্তুই দ্রাবক-সংযোগে অধঃস্থ হয়। কিন্তু প্রস্রাবে Albumin দেখা দেওয়া খুবই গুরুতর রোগের সূচনা বলিয়া, অভ্রান্তরূপে Albumin নির্ণয় করা আবশ্যিক। পরীক্ষা দ্বারা চুণীলাল নিঃসংশয়ে প্রমাণ করেন,—তাঁহার উদ্ভাবিত Saccharine পরীক্ষা অত্যন্ত প্রচলিত কোনও পরীক্ষা অপেক্ষা হীন নহে, বরং, অধিকতর সম্পূর্ণ পরীক্ষা। ১৯২৯ সালের জানুয়ারি মাসের Indian Medical Gazette এ তিনি বিশদভাবে এই পরীক্ষা সম্বন্ধে লিখিয়াছেন। বর্তমানে সন্দেহহীনভাবে তাঁহার উদ্ভাবিত পরীক্ষা মংশয়-নিরাকরণের অনেক সাহায্য করে।

## রসায়নচার্য্য চুণীলাল

হয়। তাহাতে ক্রক্ষেপ নাই,—ধীরতার প্রতীক চুণীলাল দুঃসহ রোগ-যন্ত্রণার মধ্যেও শয্যাশায়ী অবস্থাতে, Universityতে প্রদত্ত Adhar Mukherjee Lecture লিখিতেছেন। তিনি নিজে গিয়া এই বক্তৃতা পাঠ করিতে পারেন নাই,—পুত্র জ্যোতিঃপ্রকাশ কর্তৃক Universityতে পঠিত হয়।

কিন্তু একটু রোগ-নিবৃত্তি ঘটিলেই,—একটু সুস্থ সবল হইলেই চুণীলাল কক্ষ-প্রাচীরে আবদ্ধ থাকিতে চাহিতেন না।—আবার সেই সভা-সমিতিতে যোগদান, প্রতি প্রতিষ্ঠানে নিয়মিত কর্তব্য পালন! ফলে, পুনঃপুনঃ স্বাস্থ্যভঙ্গ ঘটিতে লাগিল। সকলেই বুঝিলেন, কলিকাতায় থাকিলে তাঁহার স্থায়ী স্বাস্থ্যলাভের আশা নাই, দীর্ঘদিনের জন্ত রাঁচিবাসই সমীচীন।

রাঁচি ছিল তাঁহার বিরাম-নিকেতন, অতি প্রিয়স্থান। এখানে আসিলে তাঁহার দ্রুতস্বাস্থ্যের পুনঃপ্রাপ্তি ঘটিত। রাঁচি—লালপুরে মনোমত স্থানে তিনি তাঁহার স্মরন্য বিরামকুঞ্জ রচনা করেন ও তাহার ‘Ruby Cot’ বা ‘চুণী-কুটার’ নামকরণ করেন। এই স্থানে তিনি আরও কয়েক বিধা জমী ক্রয় করিয়া, আরও দুইখানি বৃহৎ বাসগৃহ ও ফুল-ফলাদির সুন্দর বাগান নির্মাণ করাইয়া গিয়াছেন। সুতরাং, রাঁচিবাসের প্রত্যবে তাঁহার অমত হইল না। বিশেষতঃ, এই সময় পত্নী তিলোত্তমার শরীর অত্যন্ত খারাপ, তিনিও ইঁপানিতে ভয়ানক কষ্ট পাইতেছিলেন। এমন কি, অবস্থা যেক্রপ, তাহাতে মহাযাত্রার পথে তিলোত্তমাই অগ্রগামিনী হইবেন, সকলেই এক্রপ আশঙ্কা করিতেছিলেন। সেজন্য যদি কোনও প্রতীকার হয়, এই ভরসায় অনতিবিলম্বে রাঁচি-

যাত্রা স্থির হইল,—দিনস্থির হইল ২রা শ্রাবণ, ১৩৩৭ বঙ্গাব্দ, ইং ১৮ই জুলাই, ১৯৩০, শুক্রবার।

ওঃ! সে কি দুর্ঘ্যোগময়ী রাত্রি! রাত্রি ৮ইটায় গাড়ী। সন্ধ্যার বহু পূর্ব হইতে আকাশ ঘনঘটাচ্ছন্ন। মুঘলধারে বারিপাত। কলিকাতার রাস্তা ঘাট জলপ্লাবিত। এ দুর্ঘ্যোগে যাত্রা স্থগিত রাখিবার জ্ঞান সকলেই অমুরোধ করিতে লাগিলেন। এমন কি, তাঁহার সহযাত্রিনী তিলোত্তমা পর্য্যন্ত জানাইলেন;—“ধাক্, আজ গিয়ে কাজ নেই,—সবাই যখন ব’লছে।” চুণীলাল তাঁহার স্বভাবসিদ্ধ জিদ ধরিয়া বলিলেন;—“তাই কি হয়? সব ঠিকঠাক। বর্ষাকাল,—বৃষ্টি ত হবেই। তাই ব’লে যাওয়া হবে না? কই, তুমি এখনো তৈরী হও নি!” তিলোত্তমা বলিলেন;—“আমার আর তৈরী হ’তে কি?” চুণীলাল জ্বষৎ হাসিয়া বলিলেন;—“তোমাদের কোথাও যেতে-টেতে হ’লে,—একটু আলতা-টালতা প’রতে—।” তিলোত্তমা বলিলেন,—“এখন আর আলতা প’রতে হবে না।” চুণীলাল সেইরূপ হাসিতে হাসিতে বলিলেন,—“সে কি কথা! দীর্ঘদিন রাঁচিবাস ক’ত্তে যাচ্ছ, দিনকণ দেখে। আর আলতাপরা হবে না! ওগো, তোমরা এঁকে বেশ ভাল ক’রে আলতা পরিয়ে দাও।” চুণীলালের জিদই বজায় রহিল,—তিলোত্তমাকে আলতা পরিতে হইল। চুণীলাল যাত্রার তাড়া লাগাইয়া দিলেন। আকাশের দুর্ঘ্যোগ,—রাস্তায় জল। একটু সময় থাকিতে রওনা হওয়া দরকার। শরীর তখন বেশ সুস্থ, মন প্রক্লম। স্নেহের নাতি-নাতিনীগুলিকে, বধুমাতাষ্ম ও কণ্ঠাষ্মকে ডাকিয়া কাছে বসাইয়া কত আদর করিলেন। তাহারা প্রণাম করিলে আশীর্বাদ করিলেন।

## রসায়নাচার্য্য চুণীলাল

বধুদিগকে বুঝাইয়া বলিলেন :—“দেখ লীলা, মলিনা যে তোমার ছোট বোন, এটা যেন সকল সময় তোমার মনে থাকে,—আর মলিনা, লীলা যে তোমার দিদি, এটাও যেন তোমার সকল সময় মনে থাকে,—তাহ’লেই সব গোল মিটে যাবে।” পুত্রদ্বয়কে ডাকিয়া বলিলেন,—“দেখ অনি, জ্যোতি, আমার এই কথাটা যেন তোমাদের সকল সময় মনে থাকে যে, ভায়ে ভায়ে মনোমালিন্য কখনো হ’তে দেবে না।” পূর্বে রাঁচি বা অন্ত্র একটু বেশী দিনের জন্ত যাওয়ার সময় তিনি প্রায়ই এইভাবে বিদায়-সম্ভাষণ করিতেন। সুতরাং, কেহই আজিকার এইরূপ ব্যবহারে বিস্ময়বোধ করিলেন না। আজ যে তাঁহাদের স্নেহময় পরমাত্মীয় তাঁহার মমতা-ভাণ্ডার নিঃশেষে তাঁহাদের মধ্যে বণ্টন করিয়া দিয়া চিরবিদায় গ্রহণ করিতেছেন, তাঁহারা কেহই তাহার বিন্দুবিসর্গ বুঝিতে পারিলেন না। হায়! মরণপথযাত্রী যিনি, তিনি কি বুঝিতে পারিয়াছিলেন,—এই যাত্রা তাঁহার শেষযাত্রা, এই সম্ভাষণ তাঁহার শেষ সম্ভাষণ! তাহা যদি তিনি বুঝিয়াছিলেন,—তবে তাঁহার চক্ষু অশ্রুসিক্ত হইল না কেন? তাঁহার মমতা-মধুর উপদেশবাণী বাষ্পভারাকুল হইল না কেন? তিনি যে মমতা-নিঝর ছিলেন! কিন্তু এই সময় হইতে তাঁহার মৃত্যুর শেষ মুহূর্ত্ত পর্যন্ত কার্য্যকলাপ পর্যালোচনা করিলে, সন্দেহ হয়,—তিনি যেন পূর্বে হইতেই মরণের আহ্বান শুনিতে পাইয়াছিলেন! আশ্চর্য্য বন্ধনচ্ছেদ বটে।

নির্কিয়ে ও স্নান শরীরে চুণীলাল রাঁচি পৌঁছিলেন। পথপ্রান্তিতে তিলোত্তমার শরীর বরং একটু অসুস্থ। চুণীলাল তাঁহার পরিচর্য্যার ব্যবস্থা করিলেন। অন্ত্রার রাঁচি গেলে তত্রত্য সুহৃদ্বর্গই তাঁহার

সহিত দেখা-সাক্ষাৎ করিবার জন্ত তাঁহার বাড়িতে আসিতেন। এবার রাঁচি গিয়া চুণীলালের যেন বিসম্ব সহিতেছিল না!—তিনি প্রত্যেকের বাড়ী গিয়া কুশল-প্রশ্নাদি জিজ্ঞাসা করিয়া আসিলেন। প্রত্যেকের খুঁটিনাটি বিষয় খুঁটাইয়া জিজ্ঞাসা, কোথায় কে পীড়িত তাহাকে পরীক্ষা ও তাহার ঔষধ-ব্যবস্থা ইত্যাদি ব্যাপার অতি তৎপরতার সহিত আরম্ভ করিলেন। বহুদিন কৰ্ম্ম হইতে নিবৃত্ত থাকার পর এখন যেন তিনি তাঁহার কর্তব্য পুনর্লাভ করিয়া হাঁপ ছাড়িয়া বাঁচিলেন! রাঁচি আসিলে এত দিন দিবা দ্বিপ্রহরে বা রাত্রিতে তিলোত্তমা চৈতন্তভাগবত, চৈতন্ত-চরিতামৃত বা অত্র কোনও ধর্মগ্রন্থ পাঠ করিতেন, আর চুণীলাল তাহা শ্রবণ করিতেন। এবার তাহার ব্যতিক্রম হইল। চুণীলাল তদগত-চিত্তে ধর্মগ্রন্থ পাঠ করেন,—তদ্বিষয় আলোচনা করেন, আর তিলোত্তমা শুনে। তিলোত্তমার শরীর অস্থ, পাছে তাঁহার পড়িতে ক্লান্তি বোধ হয়। কিন্তু তাহাই কি হেতু? বোধ হয়, তাহা নয়।

এই সময় একটা ঘটনা ঘটিল। রাঁচিযাত্রার দুইদিন পরে, চুণীলালের তিরোধানের পক্ষকাল পূর্বে, সুবিখ্যাত স্মার বিনোদচন্দ্র মিত্র মহাশয় বিলাতে পরলোকগমন করেন এবং তাঁহার মৃত্যুর প্রায় একমাস পূর্বে তাঁহার পত্নীর পরলোক-প্রাপ্তি ঘটে। স্মার বিনোদচন্দ্র চুণীলালের বৈবাহিক জাতিস্ম স্মার চারুচন্দ্র ঘোষ মহাশয়ের বৈবাহিক;—সুতরাং, চুণীলালের আত্মীয় ছিলেন। শুধু তাহাই নয়, বিশিষ্ট বন্ধুও ছিলেন। প্রাতরাশ সমাপনান্তে চুণীলাল ইচ্ছাচেষ্টায় শুইয়া খবরের কাগজ পড়িতেছিলেন,—অদূরে তিলোত্তমা কার্যান্তরে ব্যাপ্তা,—তিলোত্তমার শরীর তখন অপেক্ষাকৃত স্থস্থ হইয়াছে। বিনোদচন্দ্রের মৃত্যু-সংবাদের উপর চোকে



## ব্রসান্ননাচার্য্য চুণীলাল

পড়িতেই চুণীলাল চমকিত হইয়া, আবেগজড়িত চঞ্চল কণ্ঠে বলিয়া উঠিলেন ;—“ওগো শুনছ,—আমাদের বিনোদ মিত্তির মারা গেলেন !”

তিলোত্তমাও বিস্ময়চক কণ্ঠে বলিলেন ;—“সে কি !”

“আর সে কি । ওঃ ! মস্ত বড় লোক,—দেশের প্রকাণ্ড ক্ষতি হ’য়ে গেলো । নাঃ—আর কি ! সব চ’ল্‌লো,—একে একে নিভিছে দেউটা ।”

চুণীলালের মুখে হতাশার ছায়া প্রকটিত হইল ।

তিলোত্তমা বলিলেন ;—“এই একমাস হ’ল স্ত্রী গেলেন । স্ত্রী-বিয়েগ সহিল না । কিন্তু কি ভাগ্যবতী !—কি সাধবী !”

চুণীলাল কাগজের উপর দৃষ্টি রাখিয়াই বলিলেন ;—“হ্যাঁ, ভাগ্যবতী বটে, তবে সাধবী ঠিক বলা যায় না ।”

তিলোত্তমা বিস্মিতা হইয়া জিজ্ঞাসা করিলেন ;—“কেন নয়—বলো ?”

চুণীলাল ঈষৎ হাসিয়া বলিলেন ;—“সাধু অর্থে ত্যাগী,—আর সাধু থেকেই ত সাধবী ! কাজেই সাধু যেমন স্বার্থপর হ’তে পারেন না, সাধবীও তেমনি স্বার্থপর হ’তে পারেন না ।”

তিলোত্তমা জিজ্ঞাসা করিলেন ;—“স্বার্থপরতা কোথায় দেখলে ?”

তেমনই হাসিতে হাসিতে চুণীলাল বলিলেন ;—“স্বার্থপরতা নয় ! এমন বিপুল স্বামীকে ফাঁকি দিয়ে পলায়ন ! পাছে স্বামী-শোক ভোগ ক’ত্তে হয়, সেই ভয়ে আগে থেকেই—”

পত্নী তিলোত্তমাও বলিতে ছাড়িলেন না,—তিনি অভিমান-স্বপ্ন স্বরে বলিলেন ;—“তবে তুমি ব’ল্‌তে চাও, স্ত্রীকে ফাঁকি দিয়ে স্বামীর আগে পালানই উচিত ? খুব ত্যাগস্বীকার ত !”

চুণীলাল উঠিয়া বসিলেন, বলিলেন ;—“আমার সাধবীর আদর্শ কি জান ?—জীবনের শেষদিন পর্য্যন্ত যে স্ত্রী স্বামীর সেবা করেন ও স্বামীর মৃত্যুর পর তদগতচিত্তে কালযাপন করেন, তিনিই সাধবী । তোমরা হ’চ্ছ ধরিজীর জাত, সহিষ্ণুতাই তোমাদের গৌরব । তোমাদের মধ্যে সহশক্তি যার যত বেশী, তিনি তত বেশী সাধবী । সে ভাবের সাধবীর ইহলোকে পতি-বিরহ সহ্য ক’ত্তে হ’লেও পরলোকে স্বামীর সহিত যে মিলন হয়,—সে মিলন চির-মিলন, যথার্থ মিলন । আর জানই ত,—আমাদের শাস্ত্রে আছে,—পতি-পত্নী সম্বন্ধ এক জন্মের নয়, জন্ম-জন্মান্তরের ।”

এই পর্য্যন্ত বলিয়াই চুণীলাল বিনোদচন্দ্রের কৃতিত্বের কথা পাড়িলেন । তিলোত্তমাকে উক্ত প্রসঙ্গে কিছু বলিবার আর অবকাশ দিলেন না । হায় ! সে দিন তিলোত্তমাও বুঝিতে পারিলেন না, উক্ত মন্তব্যের মধ্যে কি মর্ম্মভেদী ইঙ্গিত লুকায়িত রহিয়াছে !

বুধবার । মৃত্যুর চারিদিন আগের কথা । চুণীলাল তৈল মাখিতেছেন । তিলোত্তমা অতি সন্তর্পণে তাঁহার অঙ্গে তৈল মাখাইয়া দিতেছেন । তিলোত্তমার সতর্কতা কিন্তু চুণীলালের দৃষ্টি এড়াইল না ! জিজ্ঞাসা করিলেন ;—“অত আন্তে আন্তে তেল মালিশ ক’চ্ছ কেন বলো দেখি ?”

তিলোত্তমা বলিলেন ;—“হাতের নখগুলো একটু বড় হ’য়েছে,—লেগে যাবে—তাই ।”

চুণীলাল অশ্রমনস্কভাবে বলিলেন ;—“বেশ ত, নাপিত ব’সে র’য়েছে,—কেটে নাও না ।—ওরে মহেশ,—”

## ব্রহ্মসাম্যচার্য্য চুণীলাল

তিলোত্তমা হাসিয়া বাস্তবতার সহিত বলিলেন ;—“তা কি হয় !  
ওর কাছে নথ কাট'বো কেন ?”

চুণীলাল আপত্তির হেতু বুঝিলেন,—হাসিতে হাসিতে বলিলেন ;—  
“ও ই্যা—ই্যা, তোমাদের বৃষ্টি আবার নথ কেটে আলতা প'রতে হয় !  
জীতান্—জীতান্—”

জীতান চাকর । তিলোত্তমা বলিলেন ;—“আবার জীতানকে কেন  
এখন ! এত ব্যস্ত কি,—হবে 'খন ।”

চুণীলাল নিরস্ত হইবার পাত্র নহেন । বলিলেন ;—“না—না ।  
দেখ, এই খুচ'রো কাজগুলো যখন তখন ক'ত্তে হয়, নইলে মনে থাকে  
না ।—জীতান্—”

জীতান আসিতেই চুণীলাল তৎক্ষণাৎ তাহাকে নাপিতানীর সন্ধানে  
পাঠাইলেন । তিলোত্তমাকে নথ কাটিতে ও আলতা পরিতে  
হইল ।

ইতিমধ্যে একদিন চুণীলাল তিলোত্তমার জন্ত একখানি চওড়া লাল-  
পাড় শাড়ী কিনিয়া আনিয়া তিলোত্তমাকে বলিলেন ;—“দেখ, সধবা  
স্ত্রীলোককে লালপেড়ে শাড়ী প'রলে বেশ মানায় । কেমন লক্ষ্মী-  
ঠাকুরগের যতন দেখায় । অনেকদিন তোমাকে লালপাড় শাড়ী প'রতে  
দেখিনি,—তাই কিনে আনলাম । আজ তুমি এখানা প'রো,—  
আমি দেখ'বো ।”

তিলোত্তমা স্বামীর সে সাধও মিটাইয়াছিলেন । রাঁচি আসা  
অবধি একপ্রকার সুখেই দিনগুলি কাটিতেছিল । স্থান-পরিবর্তনের ও  
পরিচর্য্যার গুণে তিলোত্তমা অনেকটু সুস্থ ও সবল হইয়াছেন ।

চুণীলালের শরীরে যেন কোনও গ্লানি নাই! কথায় বার্তায় ব্যবহারে অস্বস্তার কোনও চিহ্ন নাই! নিয়মিতরূপ প্রাতঃস্থান, গীতাপাঠ, প্রাতঃভ্রমণ, সভা-সমিতিতে যোগদান, বন্ধুবান্ধবগণের সহিত স্বাস্থ্যনীতি, সমাজনীতি, ধর্মনীতি সম্বন্ধে গভীর আলোচনা ও নির্দিষ্ট সময়ে শাস্ত্রা-লাপ, কোনও কর্তব্যের বিচ্যুতি নাই! স্বাস্থ্যের দিক্ দিয়া, প্রকৃষ্টতার, দিক্ দিয়া, উৎসাহের দিক্ দিয়া কিছুতেই বুঝা যায় না,—চুণীলাল জীবনের প্রায় শেষ-সীমান্তে আসিয়া পৌঁছিয়াছেন,—পরপারের খেয়ায় উঠিবার তাঁহার আর বেশী বিলম্ব নাই। দেশের জন্ত গুরুকর্তব্যের বিষয় হইতে সংসারের খুঁটিনাটী পর্য্যন্ত প্রত্যেকটির উপর তাঁহার যে লক্ষ্য ও অভিনিবেশ পূর্বে লক্ষিত হইত, এক্ষণে তাহার কিছু বৈলক্ষণ্য ঘটিয়াছে বলিয়া বোধ হয় না। কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ে প্রদত্ত Adhar Mukherjee Lecture—‘Food’ নামক তাঁহার শেষ গ্রন্থ বিশ্ববিদ্যালয় হইতে প্রকাশিত হয়। রাঁচিতে বসিয়া তিনি তাহার শেষ প্রফ্ দেখেন,—রাঁচিতে বসিয়াই তিনি তাহার ভূমিকা লিখিয়া পাঠান,—১লা আগষ্ট, ১৯৩০, শুক্রবারে। ওদিকে মজঃফরপুর, মুন্সের প্রভৃতি স্থান হইতে ভাল ভাল লিচু ও আমের কলম আনাইয়া, তাহাদিগকে নিজ তত্ত্বাবধানে উত্তানের যথাযোগ্য স্থানে রোপণ করিতেছেন। কে বুঝিবে যে, তিনি কাল রাত্রি তিনটার পর আর ইহজগতে থাকিবেন না। গাছ পোতা হইতেছে,—তিলোত্তমাকে রহস্ত করিয়া বলিলেন,—“আমি বাগানটাকে তৈরী ক’রে দিবে যাচ্ছি,—আমার ভোগে অবশ্য হবে না, তবে তোমার নাতি-পুত্ররা থাকবে।”

তিলোত্তমার এ রহস্ত ভুল লাগিল না। তিনি বিরক্তিভরেই

## রসায়নাচার্য্য চুণীলাল

বলিলেন ;—“তোমার ভোগে যদি হবে না,—তবে এ বাগান করা কেন ?”

চুণীলাল হাসিয়া উত্তর দিলেন ;—“নিজের ভোগের জন্তই কি সব কিছু ক'ত্তে হয় !”

উক্ত ১লা আগষ্ট শুক্রবারে তিনি প্রত্যেককে ডাকাইয়া তাঁহার নিকট বাহার বাহা পাওনা ছিল, কড়াক্রান্তি শোধ করিলেন। রাঁচির বাজারে গিয়া দোকান-দেনা মিটাইয়া বাটী আসিয়া ফর্দে মিলাইতে গিয়া দেখেন, দোকানী কিম্বল লাল মাড়োয়ারী পাঁচ পোয়া চিনির কথা ফর্দে ভুলিতে ভুলিয়াছে। তখনই চাকরকে দিয়া তাহার মূল্য পাঠাইয়া দিলেন। তিলোত্তমা বলিলেন ;—“দামটা না হয় বিকেলেই দিয়ে আস্ত,—এত তাড়াতাড়ি কি ? এই বেলা দুপুরের সময়।” চুণীলাল বলিলেন ;—“না—না—তাই কি হয় ! আজ আর আমি কারো দেনা রাখুবো না। একেবারে অঞ্চলী হবো আজ। বাড়ীতেও খরচের টাকা পাঠিয়ে দিয়েছি।—বাস্ !”

চুণীলাল যেন একটা মহাতৃপ্তির নিঃশ্বাস ছাড়িলেন।

দিবাভাগ বেশ শান্তিতে কাটিল। পরিণত বয়সের পবিত্র দাম্পত্য-জীবন। উত্তেজনা নাই, তরলতা নাই, কোলাহল নাই,—নিরুপদ্রত, স্থনিয়ন্ত্রিত, শান্তিময় জীবন-যাপন। রাঁচি সহরের উপকণ্ঠস্থ বহু ভাগ্যবান্ গৃহস্থের আবাসস্থলী পল্লী লালপুর। অদূরে পর্বত-বন্ধুর দেশ ;—লালপুর হইতে দৃশ্যমান্ রাঁচি পাহাড়, মোরাবাদী পাহাড় প্রায় দুই মাইল দূরে অবস্থিত। কিন্তু আজ উচ্চাচ কঙ্করাকীর্ণ প্রান্তরে উষর বন্ধুরতা নাই,—প্রাণের ধারা প্রকৃতির নগ্নগাত্রে শ্রাম মকমলের

কাঁচলী পরাইয়া দিয়াছে ! মেঘমুক্ত সন্ধ্যা ও সকালে নগরের বহির্ভাগে ভ্রমণ নবজীবনের সঞ্চার করে । স্বাহ ও স্বাস্থ্যকর কুপবারি,—রোগ-কীড়াগুনাশক স্নিগ্ধ মুক্ত বায়ু । অবসাদ এখানে অবসন্ন ! প্রবীণ দম্পতি আজ বড় সুখী ! স্বাস্থ্যের যে-একটু অসঙ্গতি ছিল, এই সামান্য কয়দিনের মধ্যে তাহাও প্রায় পূরণ হইয়া আসিয়াছে । সচ্ছল আনন্দময় সংসার,—চাঁদের হাট-বাজার,—আজ দূরে থাকিয়া মানসদর্পণে তাঁহারা সে সুখস্থতির প্রতিবিম্ব উপভোগ করেন । রাজদ্বারে সম্মান, ঐশ্বর্য্য-শালীর নিকট আদর-আপ্যায়ন, সুধীর নিকট শ্রদ্ধার অর্থ্য, সাধুর নিকট আশীর্বাচন এবং আতুর ও দৈন্ত্র্যপিড়িতের নিকট কৃতজ্ঞতার অশ্রু-নির্ম্মালা যঁাহাকে অভিনন্দিত করিয়াছে, তাঁহার আর অভাব কিসের ? যঁাহার স্বামী অজাতশত্রু, স্বয়ংপ্রতিষ্ঠ, স্বনামধন্য পুরুষ, সেই পতিগোরবে গৌরবিলী নারীর ত্রায় সুখীইবা আবার কে ?

কিন্তু নিয়তি,—রহস্যময়ী নিয়তি নিরবচ্ছিন্ন সুখ ত কাহারও ভাগ্যে লিখেন নাই ! সুখনীড় ভঙ্গ করিতে তাঁহার ত্রায় পটীয়াসী আর কে ? ভাঙ্গিয়া গড়িতে তাঁহার যেমন আনন্দ,—গড়িয়া ভাঙ্গিতে বুঝি তাঁহার তদপেক্ষা অধিকতর আনন্দ ! নচেৎ, তিলোত্তমার সৌভাগ্যে অকস্মাৎ এ অশনিপাত কেন !

দিবা গেল, সন্ধ্যা আসিল । বন্ধু-বান্ধব আসিলেন, নানাবিষয়ক জ্ঞানগর্ভ আলোচনা হইল । যথারীতি গীতাপাঠ ও শাস্ত্রালাপ হইল । যথাসময়ে সকলে বিদায়-গ্রহণ করিলেন,—অতি প্রসন্ন মনেই চুণীলাল তাঁহাদিগকে বিদায় দিলেন । সহসা রাত্রি নয়টার সময় সেই কাল হৃদ্রোগের পুনরাক্রমণ হইল ! তৎক্ষণাৎ ডাক্তারের বাটীতে লোক ছুটিল ।

## রসায়নাচার্য্য চুণীলাল

ঔষধ আসিল, সেবন চলিল,—রোগের একটু উপশান্তিও হইল,—কিন্তু তাহা ক্ষণিক। একটু উপশম বোধ করিয়া, চুণীলাল তিলোত্তমাকে ঘুমাইতে যাইবার জন্ত পুনঃ পুনঃ বলিতে লাগিলেন,—পাছে উৎকর্ষায় ও রাত্রি-জাগরণে তাঁহার শরীর আবার খারাপ হয়। স্বামীর নির্বন্ধাতিশয়ো তিলোত্তমা শয়ন করিতে গেলেন। রাত্রি ২৩ টার সময় আলো জালা ও ঔষধ ঢালার শব্দে তন্দ্রা ভাঙ্গিয়া গেল। চুণীলালের নিদ্রা হয় নাই,—“রোগের যত্নগা এত কঠোর। কিন্তু তথাপি মুখবিকৃতি নাই—স্থির—অচঞ্চল! তিলোত্তমা কাছে আসিয়া বসিয়া বুকে হাত বুলাইয়া দিতে লাগিলেন। ক্রমে রাত্রি প্রভাত হইয়া আসিল। তিলোত্তমা উদ্বেগপূর্ণ কণ্ঠে বলিলেন;—“আমি ভাল বুঝ্ছি না,—বাড়ীতে একটা টেলিগ্রাম করা যাক, কি বলো?”

চুণীলাল বলিলেন;—“তা বেশ ত, আজ শনিবার, জ্যোতি বরং আহুক;—আর গৌরী—কেমন?”

গৌরী জ্যোতিঃপ্রকাশের জ্যোষ্ঠা কণ্ঠা। চুণীলাল গৌরীকে বড় ভালবাসিতেন।

তিলোত্তমা সন্মতি দিলে চুণীলাল স্বহস্তে লিখিয়া টেলিগ্রাম পাঠাইলেন। পরক্ষণে একটু ভাবিয়া বলিলেন;—“দেখ, একেবারে টেলিগ্রাম পাঠানটা কিন্তু ভাল হ'ল না। বাড়ীতে সবাই খুব ভাববে। একখানা পোস্টকার্ড দাও ত, লিখে দিই।”

তিলোত্তমা পোস্টকার্ড আনিয়া দিলেন। চুণীলাল লিখিলেন, অনিল প্রকাশকে,—“গত রাত্রি হইতে আবার অস্থখ হইয়াছে, সেই জন্ত জ্যোতিকে আসার জন্ত টেলিগ্রাম করা হইল, ভাবনার বিশেষ কারণ নাই।”

শনিবার দিবাভাগে রোগের প্রকোপ প্রায় সমভাবেই থাকিল। কিন্তু তাহাতে চুণীলালকে খুব বেশী বিচলিত বা চিন্তিত বুঝা গেল না। বন্ধুবান্ধব ষাঁহার প্রায় নিত্যই আসিতেন,—তাঁহারা ত আসিলেনই,—চুণীলালের অসুস্থতার সংবাদ পাইয়া, আরও অনেকেই দেখিতে আসিলেন। অসুস্থের কথা ত হইলই,—অত্যাণ্ড বহু প্রসঙ্গও উত্থাপিত হইল। চুণীলালের যেন এমন বিশেষ কিছু হয় নাই,—এমনই ভাবে তিনি তাঁহাদের সহিত কথাবার্তা কহিতে লাগিলেন। চুণীলালের মুখে সেই প্রসন্নতা, বাক্যে সেই গাভীয়া, ব্যবহারে সেই অমায়িকতা। বন্ধুগণ নিশ্চিন্ত মনে গৃহে প্রত্যাবৃত্ত হইলেন।

সন্ধ্যায় আবার তাঁহারা দেখিতে আসিলেন। প্রিয় সুহৃদ উপেন্দ্রবাবু (রায় সাহেব শ্রীযুক্ত উপেন্দ্রনাথ দে মহাশয়) আসিলে, তাঁহার সহিত গীতাপাঠ ও আলোচনা চলিল। আমরা পূৰ্ব পরিচ্ছেদে তাহার বিবৃতি দিয়া আসিয়াছি। তাঁহাদের চলিয়া যাইবার কিছুক্ষণ পরে, রাত্রি প্রায় ৯টার সময় রোগের অত্যধিক বৃদ্ধি, হৃৎসহ যন্ত্রণা আরম্ভ হইল। চুণীলাল হুইবার ঔষধ সেবন করিলেন, কিন্তু যন্ত্রণার কিছুই লাঘব হইল না। এবার তিনি জীবনে হতাশ হইয়া পড়িলেন,—যন্ত্রণার মুখে বলিয়া ফেলিলেন;—“ওষুধে আর কিছু হবে না। আর বুঝি অনি, জ্যোতির সঙ্গে দেখা হ'ল না!” তিলোত্তমার ধৈর্য্যের বাধ ভাঙ্গিয়া গেল,—তিনি কাঁদিয়া ফেলিলেন। এত যন্ত্রণার মধ্যেও চুণীলাল কিছু বসিয়া আছেন! তিনি তিলোত্তমাকে ধর্মোপদেশ দিতে আরম্ভ করিলেন। সীতা, লাবিঙ্গী, দময়ন্তী আসিলেন; সতী, অরুন্ধতী, শৈব্যা, বেহলা আসিলেন; বুদ্ধ, শঙ্কর, চৈতন্য, খুঁট, পরমহংসদেব সকলেই আসিলেন। সংসারের



## রসায়নাচার্য্য চুণীলাল

অনিত্যতা, আত্মার অবিনশ্বরত্ব, গীতার ‘বাসাংসি জীর্ণানি’, সর্বকৰ্ম পরিত্যাগ করিয়া ভগবানে একান্ত শরণ ও ফলে ব্রহ্মনির্বাণ ইত্যাদি কত পুণ্যকথার গঙ্গা-নিষ্কর আজ চুণীলালের যন্ত্রণা-ক্লিষ্ট মুখ হইতে গোমুখী-নিঃস্রাবের ত্রায় বহির্গত হইতে লাগিল ! প্রত্যেক উক্তির মধ্যে যেন চুণীলাল বলিয়া চলিয়াছেন,—“ওগো অশ্রুধারায় আজ আমার যাত্রাপথ কর্দমাস্ত, পিচ্ছিল ক’রোনা,—বিলাপ ক্রন্দনে আর মহাকাালের মোহন-বাঁশীর মধুর আহ্বান শুনতে বাধা জন্মিয়ো না !”

কিন্তু তিলোত্তমার আজ আর সাধনা কোথায় ? পুত্র কণ্ঠা সকলেই দূরে,—ঠাঁহার বল-ভরসা কিছুই ত নাই ! ‘হায় ! কলিকাতায় থাকিলে বোধ হয় কোনও প্রতীকার হইত ! কেন মরিতে রাঁচি আসিলাম ! কেন সেদিনকার সে ছুঁয়োগে যাত্রা করিলাম ! এ ত আমার রাঁচি-বাস নয়, এ যে আমার চির-বনবাস হইল !’ তিলোত্তমা কখন বাতাস করিতেছেন, কখন বৃকে হাত বুলাইতেছেন ;—আর অবিশ্রান্ত কাঁদিতেছেন । চুণীলাল—মুমূর্ষু চুণীলাল তখনও তিলোত্তমাকে বৈরাগ্যের বার্তা শুনাইয়া প্রবোধ দিবার চেষ্টা করিতেছেন ! তিনি যেন একটু বিরক্তির ভাণ করিয়া বলিলেন,—“কাঁদুছ কেন বলো দেখি ! কেঁদে কি হবে ? কেঁদো না । তার চেয়ে বরং নাম গান করো ।” পরক্ষণেই কোমল কণ্ঠে বলিলেন ;—“তুমি যে হরিনাম ক’ন্তে ভালবাসো,—আমাকে যে কতদিন মধুর হরিনাম শুনিয়েছ,—আর আজ শোনাবে না ?”

তিলোত্তমা কাঁদিতে কাঁদিতে অভিমানপূর্ণ কণ্ঠে বলিলেন ;—“তুমি আজ আমাকে অকূলে ফেলে চ’লে যাচ্ছ,—আর—আমি—তোমাকে—”

চুণীলাল শুধু উত্তর দিলেন ;—“কি ক’রবো—উপায় নেই,—  
ভবিতব্য—ভবিতব্য !!”

রাত্রি যত বৃদ্ধি পাইতে লাগিল, রোগযন্ত্রণার তত বৃদ্ধি হইতে লাগিল। কিন্তু তখনও তিনি বসিয়া আছেন ! তিলোত্তমার কথামত খানিক আগে একটু ত্রাণ পান করিয়াছিলেন। খুলিতে গিয়া বোতলের ছিপিটা ভাঙ্গিয়া যায়, তিলোত্তমার মাথার কাঁটার সাহায্যে চুণীলাল তাহা বাহির করেন। এখন কাঁটাটা তিলোত্তমাকে ফিরাইয়া দিলেন। চোকু হইতে চশমাজোড়াটা খুলিয়া তিলোত্তমার হাতে দিয়া বলিলেন ;—“বন্ধ ক’রে রেখো !” নিজেই নিজের হাত দেখিয়া বলিলেন ;—“নাড়ী নেই।”

রাত্রি গভীর হইয়াছে। বন্ধ নিবন্ধ,—শুধু আতঙ্কের ও যন্ত্রণার নিঃশ্বাস ! একটু পরে চুণীলাল বলিলেন ;—“দেখ, এই যে তোমরা বলো,—  
চোকে ‘জাল-পড়া’, এইবার যেন আমার সেই অবস্থা এলো।” পরক্ষণেই বলিলেন ;—“আমার বোধ হয় একটু পায়খানা হবে।”

তিলোত্তমার তখন অশ্রু শুকাইয়া গিয়াছে। তিনি তাড়াতাড়ি ঘরের মেঝেতেই পায়খানার ব্যবস্থা করিলেন। পায়খানার পর চুণীলাল বলিলেন ;—“কাপড়খানা ছেড়ে ফেলি,—কেমন ?”

তিলোত্তমা কাপড় আনিয়া দিলেন। চুণীলাল নিজেই কাপড় ছাড়িলেন। পরক্ষণেই বলিলেন ;—“এবার আমি শোবো, শরীর বড় দুর্বল বোধ হ’চ্ছে।”

তিলোত্তমা তাঁহাকে ধরিয়া বিছানায় লইয়া গেলেন। চুণীলাল শুইতে শুইতে বলিলেন ;—“তুমি কোথায়—?—আমার শিয়রে এসে ব’সো।”

তিলোত্তমা তাহা করিতেই, চুণীলাল তাঁহার কোলে মাথাটা রাখিলেন,

## রসালনাচার্য্য জুণীলাল

—একবার তিলোত্তমার মুখের পানে তাকাইলেন; তারপর—তারপর আঁখি মুদ্রিত করিয়া আবেগপূর্ণ গম্ভীর কণ্ঠ বলিয়া উঠিলেন;—“ভগবান্!—ভগবান্!—যদি দরকার বোধ করো, আমাকে নাও!”—বাস্—স্তব্ধ—সব শেষ !!

আর তিলোত্তমা?—তিলোত্তমা তাঁহার পরমারাধ্যের উপর লুটাইয়া পড়িয়া সংজ্ঞা হারাইলেন! রাত্রি তিনটার সময় তাঁহার সর্বনাশ হইয়া গেল, তাহার পর কখন প্রভাত হইয়াছে, তিনি তাহার কিছুই জ্ঞানেন না। আহা! সংজ্ঞা আর না ফিরিলেই বোধ হয় ভাল হইত! কিন্তু তাহা ত হইবার নহে,—তাঁহার স্বামী-দেবতা বলিয়া গিয়াছেন;—‘ভবিতব্য’! স্মরণে, স্মরণেই তাঁহার চৈতন্য ফিরিল। তিনি চাহিয়া দেখিলেন;—কক্ষ ও প্রাঙ্গণ লোকে লোকারণ্য;—সমগ্র রাঁচি ভাঙ্গিয়া আসিয়াছে! সেই শয্যাতেই স্বামী-দেবতা শুইয়া আছেন,—সতাই যেন ঘুমাইতেছেন! মুখ-বিকৃতি নাই, শরীরের বিবর্ণতা নাই; কে বলিবে,—তিনি আর ইহজগতে নাই! সতাই তিনি নিদ্রিত,—অনন্ত-নিদ্রায় নিদ্রিত! রামকৃষ্ণ মঠের সন্ন্যাসীরা আসিয়া তাঁহার শয্যাপার্শ্বে নাম-কীর্তন জুড়িয়া দিয়াছেন, খোলে করতালে আকাশ বাতাস মুখর হইয়া উঠিয়াছে,—আর তিনি যেন সমাধি-মগ্ন অবস্থায় শয্যায় শায়িত রহিয়াছেন!

বেলা নয়টার সময় জ্যোতিঃপ্রকাশ আসিয়া উপস্থিত হইলেন। শোক-সমুদ্র উদ্বেল হইয়া উঠিল। এই অপ্ৰত্যাশিত ঘটনায় জ্যোতিঃপ্রকাশ পুনঃ পুনঃ মুগ্ধিত হইতে লাগিলেন। বহু পরিচর্য্যার পর তিনি একটু শান্ত হইলে, সংস্কারের কি ব্যবস্থা হইবে, তাহার আলোচনা আরম্ভ হইল। সমবেত বন্ধু-বান্ধব সকলেই মত করিলেন, মৃতদেহ কলিকাতায় লইয়া

যাইতে হইবে। জ্যোতিঃপ্রকাশও তাহাতে সম্মতি দিলেন। কিন্তু তিলোত্তমা বলিলেন ;—“তা হবে না, আমি আমার এমন স্বর্ণকান্তি স্বামীকে বিকৃত দেখতে পারবো না। তোমরা এখানেই এঁর সৎকার করো।”

তিলোত্তমার কথাই স্থির হইল। রাঁচিবাসীও বোধ হয়, চুণীলালের সৎকারের অবসর পাইয়া ধন্য হইল। স্তূপে স্তূপে পুষ্পসজ্জার আনীত হইল, মাল্য রচিত হইল। ফুলসাজে সাজিয়া, ফুলশয্যায় শুইয়া, পঁচিশ হাজার শোভাযাত্রী লইয়া, আমাদের আদরের চুণীলাল, আমাদের গৌরবের চুণীলাল, আমাদের রসায়নাচার্য্য আদর্শ কাম্ববীর চুণীলাল, শত-সহস্র লোলুপ বাহকের স্বক্ক অপরূপ শোভাযাত্রা করিলেন। স্ববর্ণরেখার শাখা হস্তুর তীরে তাঁহার নখর দেহ অনন্তে লীন হইল ! শবদেহ কলিকাতায় আসিলে, এতদপেক্ষা বহুলোকের সমাগম হইত, সন্দেহ নাই ; কিন্তু রাঁচিতে এ ভাবের শোভাযাত্রায় এত লোক সমাগম আর কখনও হয় নাই। একটা লোকের জগ্ন এতগুলি লোক যে একযোগে একস্থরে কাঁদিয়া উঠিতে পারে,—এমন জাতি-ধর্ম্ম-নির্বিশেষে অন্তরের আত্মনিবেদন করিতে পারে,—রাঁচিবাসী আজ তাহা প্রথম প্রত্যক্ষ করিয়া কৃতার্থ হইল।

\*

\*

\*

যাও কর্ম্মযোগী,—কর্ম্ম সমাপনান্তে তোমার সাধনোচিত ধামে বিশ্রাম কর। রাঁচিবাসী তোমার চিতাধূমের চন্দন-মুরভি পাইয়া ধন্য হইয়াছে, আমাদের তাহাতে ছুঃখ নাই। সাধনী তিলোত্তমার উক্তিকে সমর্থন করিয়া আমরাও বলি,—তোমার স্বর্ণকান্তিকে বিকৃতাবস্থায় না দেখিয়া আমরা ভালই করিয়াছি। তোমার যে প্রতিভোজ্ঞল বলিষ্ঠ

## রসায়নাচার্য্য চুণীলাল

গোর-কী আমাদের চিত্ত-পটে অঙ্কিত রহিয়াছে,—তাহাই চিরদিনের  
জন্ত অপরিম্লান থাকুক। আমরা তোমাকে স্বাস্থ্যের মন্ত্রদ্রষ্টা বলিয়া  
পূজা করিয়াছি, সুতরাং, তোমাকে ত আমরা লুপ্ত-স্বাস্থ্য, নিকরীষা, নির্জীব  
দেখিতে চাহিনা! তুমি আমাদের মানস-চক্ষুর সমক্ষে সেই অক্ষুণ্ণ-  
স্বাস্থ্য, অক্ষুণ্ণ-তেজ পুরুষকারের প্রতীক কর্ম্মবীর চুণীলালরূপেই চির-  
বিরাজ কর,—আর জীবিতাবস্থায় সমগ্র বাঙ্গালী জাতিকে জীবন্ত  
করিবার জন্ত অবদানবাণী ও কর্ম্মের দ্বারা যে অনুপ্রেরণা জাগাইয়া  
গিয়াছ,—আজ প্রতি বাঙ্গালীর অন্তরের অন্তস্তলে অবস্থিত রহিয়া, তাহা  
তাহাদের কার্য্যধারায় রূপায়িত কর,—তাহাদের জাতীয় জীবনের দুর্বল,  
ভীক, কাপুরুষ গালি চিরতরে তিরোহিত হউক।

### কর্ম্মবীরের মহাশ্রদ্ধা\*

এইত সেদিন রাঁচি গেলে। আসবে না যে আর,

ঘুণাকরে তার

আভাসটুকু দাওনি, ওগো, এমন কেন হ'লে!—

অমনি গেলে চ'লে,

রাঁচি হ'তে কোন্ অজানা সুদূর সড়ক বেয়ে,

কোন্ করমের আবাহনে জলদ-তাগিদ পেয়ে!

---

\* সংগীত “আরতিকা” কাব্যগ্রন্থের “চুণীলাল” শীর্ষক কবিতা। প্রথমে  
“স্মৃতি-ভগ্নে” প্রকাশিত হয়।

ছিলে যে গো নিত্য নূতন কৰ্ম্ম-অমুরাগী,  
পরের তরে চিত্ত তোমার নিত্য ছিল জাগি !  
বর্ষ সম স্বাস্থ্য অটুট যেদিন গেল টুটে,

আমরা এসে ছুটে,—

ক'রেছিলাম বন্দী তোমায়, কপাট দিয়ে এঁটে,  
একে একে সব করমের বাঁধন দিয়ে কেটে ;

হায়, মমতার সোণার শিকল দিয়ে,  
ভেবেছিলাম রাখ'বো ধ'রে বৃকের মাঝে নিয়ে !  
মুক্তাকাশের বিহগ তুমি, তাইকি অভিমান,  
তাই সহসা শূন্যপানে ক'লে অভিমান !

হায়রে মোহে অন্ধ মোরা, হায়রে ভাগ্যহীন,

বুঝ্লাম না সেদিন,—

কৰ্ম্মপ্রাণের কৰ্ম্ম গেলে প্রাণ কি থাকে আর,—  
সব চেয়ে যে নিবিড় বাঁধন কাজের বাঁধন তার !

কিন্তু কেন এমন ক'রে গেলে ?

তুমি যে গো বাঙলা-মায়ের ছেলের মত ছেলে !  
বীর যে তুমি, উদার সরল, জানতে নাক ছিল,  
বিয় এলে ধ'স্তে যে গো মত্ত করির বল !

তোমার উক্তি না এ,—

“এক পায়েতে দাঁড়াই নাক—দাঁড়াই দুটা পায়ে !”

## রসায়নাচার্য্য চুলীলাল

দৈন্ত সনে যুঝে,

স্বনামধন্ত পুরুষ তুমি, আনলে তুমি খুঁজে,  
লক্ষ্মী-মায়ের মঞ্জুষাটা মানের মাণিকমোড়া ;  
আপন বলে চিরঞ্জয়ী, এমন তোমার জোড়া  
বিশ্বমাঝে ক'জন মিলে ? হায়গো কেন আজ,  
অলক্ষিতে পালিয়ে গেলে ধ'রে ভীকর সাজ !  
সব ছিল ত আগেই তোমার জানা,—  
কি হুঁধ্যোগে রাঁচি গেলে, মান্লে নাক মানা ।  
ঘর যে তোমার সোনার চাঁদে ভরা,

জীবন-আলো-করা,—

একদিনও ত পায়নি তারা তোমার স্নেহে ফাঁকি,  
হঠাৎ কেন সবায় ভুলে মুদলে ছুটি আঁখি !

রাঁচি যেতে সঙ্গিনীরে সঙ্গে নিয়েছিলে ;—  
শুনতে ত পাই,—সেখায় তুমি থলে দিয়েছিলে,  
মুক্তিকামী হৃদয়খানি ;—ক'লে অভিনয়,  
অতীত-স্মৃতি প্রথম-প্ৰীতির লীলা মধুময় !

পরিয়ে দিয়ে লাল শাটীটা তাঁরে,  
সীথির সিঁদুর, আলতা পায়ে দেখলে বারে বারে  
তার পরে ত আরো কতই কথা,  
বুঝিয়ে তুমি ব'লে তাঁরে ভুলিয়ে দিয়ে ব্যথা ।

সব যদি গো জানতে তুমি তবে,  
 মহাযাত্রার বাকী কেন ব'লে নাক সবে !  
 শেষ দেখাটী, শেষ সেবাটী, লুটিয়ে প'ড়ে পায়,  
 শেষের নেওয়া চরণরেণু জীবন-কিনারায়,  
 হায়, হ'ল না তারও অবকাশ,  
 ফুরিয়ে গেল শ্বাস !  
 সঙ্গিনীরে সঙ্গী শুধু ক'লে জীবন-পথে,  
 শেষের দিনে একাই গিয়ে উঠলে মরণ-রথে !

একটি কথা—“ভবিতব্য”—একটি কথা ব'লে,  
 সকল দোষে খালাস হ'য়ে গে'ছ তুমি চ'লে ।

কথায় কথায় শিক্ষা দিলে নীতি,—

“সেইত সতী, সেইত স্বামী-প্রীতি,—

স্বামীর তরে সকল ব্যথা বরণ ক'রে নেওয়া,

অশরীরী স্বামীর সেবায় আপন ঢেলে দেওয়া,

সাম্বোধী ত সেই—সেই ত পতিব্রতা,—

আত্মস্থখে চায় না দিতে পতির বুক্কে ব্যথা ।”

তাই ঘুমাতে দেখতে নীতির ফল,—

তন্ময়ী সে নারীর মনের বল ?—

সোহাগভরে রাখলে মাথা অঙ্কে বৈষ্ণবীর,

তাঁরই দেওয়া ওষ্ঠপুটে উদক্ জাহবীর



ভক্তিভরে ক'লে তুমি পান ;

তারই মুখে শুন্তে শুন্তে মধুর হরির গান,  
নিবিড় ঘূমে নিঝুম হ'লে শাস্ত্র নিশীথ-রাতে,-  
লক্ষ তারা সাক্ষী হ'ল গগন-আঙ্গিনাতে !

বীরাক্ষনার আত্মত্যাগের কথা,  
লক্ষ দাহুর-ঝিলী-রবে ছুটলো যথা তথা ।

•

•

কিন্তু প্রাণে বডই বিষম বাজে,—

তুমি যে গো বিকিয়েছিলে অন্ধ-অনাথ-মাঝে !  
আমার-আমার ব'লতে তোমার পরম আপনজন,  
আতুর যারা, ক'ছে তারা, অশ্রুবিসর্জন ।  
কে মুছাবে নয়ন তাদের, পিতার স্নেহ দিয়ে—

প্রাণের 'পরে নিয়ে ?

আর কে তাদের ব্যথার বোঝা মাথায় পেতে নেবে ?  
নিরব দানে কে আর তাদের অভাব দূরে দেবে ?  
ওই বাঙলার বিজ্ঞানের যে শ্রেষ্ঠ নিকেতন,  
ওই সাহিত্য-পরিষদ যে ব্যথায় বিচেতন !  
সকল দিকে সন্মান অঁাধি, কতই প্রাণের টান,  
দূরবিসারী অভিজ্ঞতা ; রাখতে মায়ের মান,  
কি আগ্রহ, কি সাধনা, কঠোর কর্মবোগ,  
দেশের স্বাস্থ্য-স্বাস্থ্য ক'রে আত্মবিনিয়োগ,

কতই লেখা, কতই উদ্ভাবন,—  
আজ সহসা সব ব্রত কি হ'ল উদ্ঘাপন !

বিরাট তোমার কৰ্ম্ম-লীলা, কোথায় যে তার শেষ,—  
জানিনা কি অপূৰ্ণ সন্দেশ !—  
কোন্ সুবিরাট কৰ্ম্মময়ের কৰ্ম্মশালার মাঝে,  
তোমার মত কৰ্ম্মবীরের অভাব আজি বাজে !

তাই এ তিরোধান,  
নিঃস্ব করি, রিক্ত করি মোদের হৃদয়খান ।

ব'ল্বো কিবা আর —  
বাছা যাহা, পূর্ণ তাহা বিশ্বনিয়ন্তার ।

\* \*

জ্ঞান, কৰ্ম্মের তরুণ সাধক, এক বয়সী ছাটা,  
পরমহংসদেবের চরণ শরণ নিল লুটি ;  
দৌহার দু'হাত ধ'রে,  
মাথায় আশিস্ ভ'রে,  
পাঠিয়ে দিলেন যোগ্য পথের যোগ্য অধিকারী ;—  
নির্দেশে ত তাঁরি—

জ্ঞানযোগী সে দেখিয়ে দিলে, জ্ঞানের নিশান তুলে,  
নারায়ণের নিত্য-সেবা দীনের সেবা-মূলে ;

## রসায়নাচার্য্য চুলীলাল

কর্ম দিয়ে দেখিয়ে দিলে তুমি কর্মবীর,—

দীনের নেত্রনীর

দূর-করাটাই বিশ্বনাথের পূজার উপচার ।

জ্ঞান-করমের মধুর সমাহার !

জ্ঞানযোগী সে চ'লে গেছে জগৎ ক'রে আলা,

এবার তোমার পালা,—

তাই বুঝি গো মিললে শ্রীরামকৃষ্ণ-চরণতলে,—

ভক্তি-জ্ঞান ও কর্ম-মিলন মন যেন এ বলে !

সাস্তনা আর—আর কিছুত নাই,—

পেলে তুমি চরম গতি পরম তীর্থে ঠাই !

দাও ছিটায়ে তীর্থ-বারি প্রতি শোকীর শিরে,

তোমার স্মৃতির পরশ নিয়ে শান্তি আসুক ফিরে ।

“কর্দ্বিগ্ন্য স জীবতি” এই মহতী বাণী

সার্থক হোক—‘তুমি আছ’—আমরা যেন জানি ।

ওঁ শান্তি ! ওঁ শান্তি !! ওঁ শান্তি !!!

পরিশিষ্ট



## পরিশিষ্ট (খ)

[ ৬৬ পৃষ্ঠা ]

*Extract from a letter from late Capt. F. T. Evans, M. D., I. M. S., Chemical Examiner to Government of Bengal to the Principal, Medical College, Calcutta, dated the 21st October 1895.*

In March 1894 Chuni Lal Bose was selected to succeed Rai Tarapasanna Roy Bahadur, F. I. C., F. C. S., Fellow of the Calcutta University in the important appointment of Assistant Chemical Examiner to the Government of Bengal. It is not too much to say that no appointment under Government filled by a native official, carries with it graver responsibilities than those belonging to the office of a Chemical Examiner to the Bengal Government. It demands not only a high degree of special technical knowledge and skill to be acquired only by years of careful study, but also an amount of self-sacrifice only to be inculcated by a proper sense of the graver issues involved in the discharge of work of this kind. The experience of the last eighteen months enables me to testify that Chuni Lal Bose is in every sense a worthy successor of his predecessor in the appointment and I cannot conceive of any higher praise than this.

In addition to the daily routine of the laboratory, Chuni Lal Bose has found time during the nine years he has worked at Chemistry to do a very considerable amount of original chemical and medico-legal work the

## ব্রহ্মনাচার্য্য চুণীলাল

results of which were published in the papers, either by himself or jointly with others.

\*

\*

\*

\*

In conclusion, I have the honour to submit that any further testimony from me regarding the excellent nature of Chuni Lal Bose's work and qualification is hardly necessary and it only remains for me to express the pleasure which it would give me to see the honour (Fellowship of the Calcutta University) for which he is now recommended suitably bestowed.

---

## পরিশিষ্ট (গ)

[ ৮০ পৃষ্ঠা ]

*Copy of Observations issued in the Indian Journal of Medicine, June 1922.*

We congratulate Rai Dr. Chuni Lal Bose Bahadur, C. I. E., I. S. O., M. B., F. C. S., most heartily upon the high honour conferred upon him by the King-Emperor as announced in the last Birthday Honour list. The whole of the Indian Provincial Medical Services Association and the Bengal Branch specially, will feel proud of this honour conferred upon their senior Vice-President and an Honorary Member of the Association. In him are combined the qualities of level-headedness, honesty of purpose, congenial manners and a courage of conviction which are exhibited to the highest degree and have

characterised the man everywhere, whether in his capacity as Chemical Examiner to the Government of Bengal, as a member of the Senate of the Calcutta University, as Sheriff of Calcutta, as a public man, or as an earnest worker in the social cause. He was a most successful teacher and his scientific contributions are well-known to all of us. He is the author of many books on Chemistry and Hygiene and has devoted his whole life to popularising science for the benefit of his countrymen.

7th June, 1922

6, Crofton Road,  
Ealing, W. 5.

My dear Chuni Lal,

I am just writing a few lines to catch this mail as I want to send you my heartiest congratulations on your having been given the C. I. E. in the last list of Honours. I am very pleased but I think that the Government should also have knighted you for your work as Sheriff last year or else given you K. C. I. E. at once. Any way I still hope that you will be knighted sooner or later, as if any one in Calcutta deserves this honour you do by the splendid work which you have done for Government for years and years. Mrs. Harris also asks me to send you her congratulations and best wishes for your health. I recognise a few other names of those who have been honoured. I hope, things are beginning to settle down in India.

I have to thank you for your last letter received some months back. I hope all my numerous Indian



## রসায়নচাৰ্য্য চুণীলাল

friends in Calcutta are keeping well. Please remember me to them all specially to my late Assistants in the Surgeon General's office. I often think of my pleasant years in Calcutta and all my Indian friends, and I wish I would see them once more.

Believe me

Always your sincere friend,

Sd. Geo. A. Harris.

শ্ৰীশ্ৰীশিবচূৰ্ণা

৩২, ৰামচন্দ্ৰ মৈত্ৰ লেন,

কলিকাতা, ৪ঠা জুন, ১৯২২

স্নেহান্বিত চুণীলাল,

আপনি ৰাজা হ'লেও আমাদেৰ “চুণীলাল”,—নইলে আপনি উপাধিতে “বাবু”  
চেন উপৰে। আমি বধন ভবিষ্যদ্বাণী ক'ৰেছিলো যে, এলা জানুৱাৰিতে আপনাক  
Sir Chunilal ব'লে ডাকিবো, তখন গণনাৰ প্ৰথম ভুল হ'ৰেছিল,—আমাৰ মনে ছিল  
না যে, যেমন দুৰ্গোৎসৱেৰ পূৰ্বে বোধন বসাতে হয়, তেমনি Knighthood-এৰ পূৰ্বে  
একটা C.I.E. বা C.S.I. দিহে বোধন বসাতে হয়। আৰ একটা ভুল যে, যেমন  
শ্ৰীৰামচন্দ্ৰ মামুলী দুৰ্গোৎসৱেৰ ব্যবস্থামত বসন্তকালে এ কাৰ্য্য সমাধা না ক'ৰে, শৰতে  
শাৱদীয়া পূজা ক'ৰেছিলো, সেইৰূপ বিশিষ্ট লোকেৰ জন্ত মামুলী বন্দোবস্ত একটু  
বদলে যায়। বিশেষতঃ, এলা জানুৱাৰি আমাদেৰ বৰ্ষায়ত্ত নহয়। কিন্তু যে সম্ৰাট  
প্ৰজা ব'লে আমাদেৰ স্বীকাৰ ক'ৰ্ত্তে হয়, সেই সম্ৰাটৰ জন্মোৎসবে সম্মানলাভে একটা  
বেশ বিশেষ শুভ সূচনা আছে। আবার সেই সম্মানেৰ অৰ্থ সাম্ৰাজ্যেৰ সঙ্গী। মনেৰ  
সঙ্গে আশীৰ্বাদ কৰি, স্বাস্থ্য ও শান্তিপূৰ্ণ সুদীৰ্ঘ জীৱনলাভ ক'ৰে, বহুবংশেৰ নামে

উজ্জ্বলোর উপর উজ্জ্বল্য আনুন। আমি জোর ক'রে বেঁচে থেকে Sir Chunilal  
লিখে তবে মহাযাত্রার কথা ভাববো।

আশীর্বাদ

স্বাক্ষর—শ্রীঅমৃতলাল বসু

## পরিশিষ্ট (ঘ)

[ ৮২ পৃষ্ঠা ]

শ্রী:

অকুষ্ঠং সর্বকাৰ্যোষু ধৰ্ম্মকাৰ্যার্থমুত্তমং ।

বৈকুণ্ঠ্য হি যজ্ঞপং তন্মৈ কাৰ্য্যায়নে নমঃ ॥

পদার্থবিজ্ঞানপত্রম্ ।

শ্রীযুক্ত রায় বাহাদুর ডাক্তার চুম্বীলাল বসু, এম্, বি, মহাশয়—

কলকাত্তা

বিশ্বতে ভাবদত্ত পরমপবিত্রে ভারতবর্ষে সংসারসাগরগরপারৈক মহদশেষশান্তি-  
সুখনিদানস্ত পরমাত্মসাক্ষাৎকাররূপনিৰ্বাণসোপানস্ত বাহ্যভ্যন্তরীণশুদ্ধিকারণস্ত শিষ্টামুষ্টিত-  
বর্ণাশ্রমচারস্ত সম্প্রতিতত্ত্বানুশীলনকর্তব্যোপেক্ষণবিতণ্ডাদিদোষপ্রচ্ছন্নজ্ঞানস্ত সনাতনধৰ্ম্মস্ত  
পুনঃসম্যগভূদয়স্য সঙ্ঘিত্তাপ্রচারস্য সাক্ষধৰ্ম্মস্ত পুনঃ প্রতিষ্ঠাপনায় আৰ্য্যজাতোঃ  
সৰ্বাবিধায়াঃ শ্রিয়ঃ সমধিকবৰ্দ্ধনায় চ নরপতিগণপরিপোষিতা বিশ্ববৃন্দনিবেষিতা নিখিল-  
সম্প্রদারাহুমোদিতা অন্তর্ভাবিতদেশোহন্তর্দেশা নিখিলধৰ্ম্মসমিতিপ্রতিনিধিঃ শ্রীভারতধৰ্ম্ম-  
মহামণ্ডলাভিধানা শ্রীমতী সমিতিঃ ।

## রসায়নাচার্য্য চুলীলাল

এষা খলু পদার্থবিজ্ঞানশিল্পকলাবিজ্ঞানাদীনামভূদয়্য বন্ধপরিকরেতি ভবত রসায়ন-  
শাস্ত্রনৈপুণ্যমবলোক্যাহ্মগৌরবং মন্ত্যমানা গুণগ্রাহিণী ধর্ম্মসভেয়ং ভবন্তু গুণানুরূপং  
“রসায়নাচার্য্য” ইতুপাখ্যলক্ষ্যারেণালকৃত্য পরমানন্দসন্দোহমহুভবন্তী কাময়তে সানুরাগং  
সর্ব্বশক্তিমতে। ভগবতশ্চরণারবিন্দেষু ভবতঃ সংপূর্য্যার্থশক্তিপ্রাচূর্য্যমাখ্যাজ্বিকোন্নতিশ্চ  
ভূয়াদিতি।

শ্রীকাশীধাম্মি

• শ্রীভারতধর্ম্মমহামণ্ডলপ্রধানকার্য্যালয়ঃ

দ্বিতীয়াতিথৌ গুরুপক্ষে

পৌষমাসে ১৯৭৩ বর্ষে

স্বাঃ শ্রীরামেশ্বর সিংহ

(মিথিলাধিপতি, জি. সি. আই. ই)

সভাপতিঃ

ভারতধর্ম্মমহামণ্ডলস্য।

প্রধানাধ্যক্ষঃ।

## পরিশিষ্ট (ঙ)

[ ১২১ পৃষ্ঠা। ]

Narikeldanga, Calcutta,  
8th September, 1918.

My dear Rai Bahadur,

I have read with much interest your admirable paper entitled “Some Practical Hints to improve the Dietary of the Bengalis ” The subject is one of vast importance. It concerns both the rich and the poor. The great deficiency of nutritive ingredients in the Bengali's dietary tells materially on his body and indirectly also on his mind, and if the defect is not cured in time, things will go from bad to worse. But the problem of

improvement is as difficult as it is important and the difficulty arises from the poverty of the people and is enhanced by religious sentiment excluding several articles from the dietary.

It is matter for no small congratulation that this important and difficult subject is taken in hand by a writer of your ability and attainments who is not only a learned physician and chemist but has made the food question his lifelong study, who is gifted with a rare power of lucid popular exposition of recondite truths of science, and who is animated by an earnest desire to serve his countrymen. And this paper, as might be expected, is well worthy of its author.

It does not indulge in vain recommendations which the poverty of the people would render impracticable or which their sentiments would make unacceptable. It treats of the subject in a simple but methodical manner, considering first of all in detail the articles of the ordinary existing dietary and pointing out its defects, and it then suggests simple practical modes of removing those defects. The guiding principle throughout kept in view is not to add much that is new, but to utilize and turn to the best advantage all that is old, by easily practicable and improved modes of preparation, and to avoid all that is rare and costly and avail of everything that is cheap and easily procurable.

Certain popular ideas regarding the exaggerated importance of meat have been sought to be corrected, and the true physiological action and value of different articles of diet have been explained in language as simple and free from technicality as could be desired.

This valuable paper should be circulated as widely,

ब्रह्मनाथ चूनीलाल

and the suggestions contained in it followed as fully, as possible.

With best wishes,  
I remain,  
Yours sincerely,  
Gooroodass Banerjee.

To Rai Chunilal Bose Bahadur.

Narikeldanga, Calcutta,  
8th September 1918.

My Dear Rai Bahadur,

I have read with great pleasure and no small profit your interesting and valuable paper on "The Milk Supply of Calcutta, its Hygienic, Commercial and Social Aspects"

Considering the importance of milk and milk-products in the Indian dietary and the extent of their adulteration, the necessity of improving their quality and increasing their quantity can hardly be overstated. And it may be hoped that this paper, coming from the pen of a distinguished scientist and a recognised leader of thought in our community will help the solution of the milk-supply problem, by disseminating sound knowledge and sober views on the subject.

The paper deals in the first place, with the sources of milk-supply, the composition of pure milk, the extent and nature of its adulteration, and the detection of adulteration by simple tests. It then discusses the question of milk-supply in its hygienic and commercial aspects, and among other measures for securing improved and increased supply, it recommends the establish-

ment of model dairies, the providing of good pasture grounds, the opening of milk-markets under proper control, and the institution of prizes for encouraging good dairy management. And lastly, it reviews the social aspects of the question. It appeals to Government, to Municipal authorities and to the people, for co-operation in the matter ; and that appeal, it is hoped, will find a ready response.

The paper deserves careful study by everyone interested in the welfare of the community.

Yours sincerely,  
Gooroodass Banerjee.

To Rai Chunilal Bose Bahadur

## পরিশিষ্ট (চ)

[ ২১৯ পৃষ্ঠা ]

*Report of speech of Rai Chuni Lal Bose Bahadur on the occasion of the Ramakrishna Math and Mission Convention, 1926, presided over by Swami Shivananda.*

I am linked with three generations of the Ramakrishna Mission. What I mean by this is that I have had the rare privilege in my life to sit at the feet of Sree Ramakrishna ; Swami Vivekananda and myself were friends in our early days and I had also the good fortune to associate myself with the work inaugurated

## রসায়নাচার্য্য চুণীলাল

by the Swamiji from the early days of its inception ; and then I am associated more or less with the present order of Sannyasins as well even in this fag-end of life. I have thus been in touch with and many a time actually worked in co-operation with the Mission during the last twenty-eight years or more, with the result that I stand here to-day to bear testimony to the excellent work which the Order has been doing and still more the ennobling spirit of "Service as worship" in all work which the Mission has brought into play in the country by word and example through its varied activities. I have in some cases had occasion to see first-hand the workings of a member of permanent institutions, philanthropic, educational and missionary, fostered under the loving care and assiduous labour of the self-sacrificing workers of the Mission in different parts of the country—at Haridwar, Benares, Allahabad, Brindaban and at other places. I have all through marked with joy and delight and often with a sense of pride and reverence the achievements of these youthful adherents of the neo-faith, struggling through innumerable odds and difficulties by sheer force of their character and their genuine feeling for the poor and the distressed, their undaunted zeal and courage unaided by any temporal power worth counting upon. I remember, in this connection, with a sense of sincere delight and admiration, incidents connected with my own life which bear witness to the intrepid zeal and earnestness combined with a sincere feeling and love for the distressed with which the workers of the Ramakrishna Mission conduct relief operations during flood, famine and pestilence regardless of their personal safety. Years ago, when certain parts of Bengal were under a ravaging flood, I with a few friends of mine collected some money to offer relief to the distressed people, but none of us

having any experience in regard to such work in the actual field of operation, I approached the authorities of the Belur Math to assist with some leading in the matter. Swami Sadananda, since deceased, was deputed for the work. We then proceeded to the afflicted areas with the Swami and was struck with awe to see how that great man used to carry to the needy people pots of rice, pulses and other necessities wading through the surging floods running breast-high risking his own life every moment, which I still remember vividly. Angels from heaven may have looked at his activities with wonder. Instances like this can be added one after another without end. And to my mind the services which the Mission has rendered to the country within the short period of three decades towards the practice and realisation of the ideal of *Sevadharma* are an asset to the nation. Besides, the country has had already much to learn and adopt out of these noble activities. The ideal of *Sevadharma* is the spirit of the age. The call to 'service to the motherland in the spirit of worship' is a slogan which the Swami Vivekananda has sounded forth for India of to-day. The ideal, rightly understood and intelligently practised, is calculated to serve all those great national ends which we have so long been fighting for. And that exactly is what the Ramakrishna Mission is conceived to aim at and fulfil.

Another great contribution—perhaps the most precious one to humanity at the present age—has been the light of true knowledge, wisdom, proper understanding and evaluation of the truths which religions and philosophies have been teaching mankind since the dawn of civilisation. This light emanated from Sree Ramakrishna and it is being diligently thrown broad-



cast by the Ramakrishna Mission in the country and abroad from the days of Swami Vivekananda's world campaign. Sree Ramakrishna by the example of his life has shown mankind the truth that different systems of religion represent but different phases of one Eternal Religion, which is the religion of human soul, suited to different times, temperaments and circumstances. Religions do not contradict but fulfil one another; they but minister to the hankerings of the human heart according to individual predilections and they all tend towards and ultimately lead to the one Goal which is God expressed in different names and forms. Philosophies as well are but different readings of the same eternal mysteries from different angles of vision and there is as such a co-ordinated gradation in respect of the truths they found. Bigotry and dogmatism, therefore, have no place in religion and philosophy. None can dogmatise on any particular creed or form to the exclusion of others; his is as much true as those of others. The pivot of religious life, whatever be the creed, is renunciation, i.e., foregoing the less for the greater, the baser for the nobler with difference only in degree. This renunciation grows towards self-control (Brahmacharya) and self-denial in the concerns of personal life. These are again the cardinal virtues that underlie the growth of true manhood. And there is no denying the fact that the present degeneration of the country is due to the lack of these virtues in our national character. The national and social life demands many things from the individual which he cannot give unless prepared to forego personal interests to a certain extent. True, national prosperity cannot come to any individual or nation unless the individual and the nation is ready to strive for it sincerely and diligently; but a spirit of self-abnegation is also neces-

sary for achieving the collective ends of national life.

Renunciation or self-denial does not necessarily imply monastic life in all cases. All men are not to be monks. Only a few who feel a tremendous impulse from within can forego the lesser demands of family life and devote themselves to the larger demands of a life for the ideal with individual liberation and the good of mankind as its one outlook. With a little loss to their parents such noble souls become ministers to the well-being of the community and the world at large. But all are not ordained for that. Nevertheless, there is sufficient scope in the life of the man of the world even to become an instrument for the greater good of the community. The ideal of 'Brahmacharya' and the spirit of renunciation are none-the-less incumbent upon a house-holder's life. Only they have got to be consistently adjusted according to the conditions of that life. Unrestrained pandering to the flesh-instincts is not the object of married life. Children ushered into existence like so many brutes only bring poverty, moral and physical deterioration and hence national decay. With a mighty flow of virility, strength and courage in every vein there must be firmness of self-restraint examples of which could be found in the life of many in ancient times. Raghu—the mighty king Raghu of olden days—was not the son of parents of our type. His father practised for long the austerities and self-discipline of a life of Brahmacharya in the hermitage of Vasistha. Think again of the discipline which Aswapati underwent in order to beget a daughter like Savitri. Think of the life and character of Bhishma and the host of other heroes whom India

## রসায়নচার্য্য চুবীলাল

produced in the glorious past of our national history. A good deal of what children become they inherit from their parents. Remember the teachings of our ancient scriptures and all the saints and seers of bygone days. Remember also what Sree Ramakrishna, the latest and the most complete of the whole host of them, taught and enjoined upon you through his unique life. We should learn to look upon marriage as a holy alliance for a healthy continuance of the race also for the spiritual uplift of the pair and not as one for base enjoyment of the flesh. The Master used to say—Husband and wife should, after having one or two children, live together as brother and sister and should thenceforward devote themselves to the training of their children, to their own spiritual life and to the well-being of the society.

These are the vital truths of life which the Ramakrishna Mission has taken up to teach and propagate for the good of the country and of humanity. The Ramakrishna Mission owes its origin to the demands of Indian national life and the voice of the Swami Vivekananda, which rings through every note of it, lives as an inspiration for all futurity. It is primarily for the interests of India that the Swamiji went to the West. His idea was to establish between the two hemispheres by a better understanding of the lives of both, friendly relations of mutual exchange and fellowship and thus profit by the best gifts which the one has to give to the other. The western nations are materially far ahead of us and we need their help to develop in that respect. But they lack sorely in the more vital concern of life *viz.*—spiritual. And as friendship is possible only between equals, Swami

Vevekananda repeatedly urged upon us to wake up to a full recognition of our spiritual heritage, which the West seeks for its redemption, and raise ourselves up to an equally advantageous position to demand their friendship and help in matters material. Begging will not do; be prepared to give and you will be given back in equal share. This is what the Swamiji meant, and this is what he called his foreign policy, while the extensive practice and application of the ideal of Seva-dharma in all that we require to develop a healthy manhood in the country—in education and sanitation in the uplift of the masses and the depressed and in the education of our mothers and sisters above all—is what he called his home policy.

## পরিশিষ্ট (ছ)

স্বর্গীয় চুণীলাল বসু রায় বাহাদুর মহোদয়ের

জীবন ও চরিত্র সম্বন্ধে

কয়েকটি স্মৃতি

সে অনেক দিনের কথা, প্রায় অর্দ্ধশতাব্দী হয়ে গেল—কিন্তু এখনও বেশ মনে পড়ে। তখন আমি এণ্টান্স স্কুলের তৃতীয় শ্রেণীতে পড়ি। বয়স আন্দাজ তের বৎসর। তিনি পড়েন মেডিক্যাল কলেজের থার্ড ইয়ার ক্লাসে। প্রথম যে দিন সাক্ষাৎ সম্বন্ধে আলাপ হ'ল, তখন কেমন যেন একটি অসাধারণ চরিত্রের প্রভাব আমার মনকে তাঁর দিকে টানতে লাগল। সে দিন তিনি যে আমাকে কোন ভাল উপদেশ দিয়েছিলেন তা নয়—সামান্য কথা-বার্তা হ'ল—কেমন আছি কি পড়ি ইত্যাদি—কিন্তু কেমন মিষ্ট কথা—কেমন বলবার ধরণ! তার ভিতর যেন একটি Magnetic Influence ছিল। একটা বিশেষত্ব সহজেই অনুভব ক'বুলাম। সে ছাপ নষ্ট হ'বার কোন কারণ কখনও উপস্থিত হয় নি।

## রসায়নাচার্য্য চুলীলাল

ডাক্তারের ব্যবসায়ে যে অল্প সকল ব্যবসার অপেক্ষা পরের উপকার করার অধিকতর সুযোগ পাওয়া যায়, এটা যেন গোড়া থেকেই তাঁর মনে জাগত। থার্ড ইয়ার থেকেই ঐ সুযোগের সদ্ব্যবহার করতে আরম্ভ করেছিলেন। নিজের কতকটা ক্ষতি স্বীকার করেও উহা কর্হেন। জীবনের শেষ সময় পর্য্যন্ত এই এক ভাবে লোকের উপকার করবার সুযোগ পেলে তিনি কখন ছাড়তেন না। শরীর খুব অসুস্থ হ'য়ে রাঁচিতে গেছেন—কিন্তু কেহ এসে ডাক্তার ব'লে তাঁর সাহায্য চাইলে অসুস্থতার কথা ব'লে বা প্রাক্টিস্ করি না ইত্যাদি ওজর ক'রে কখন কা'কেও ফিরিয়ে দিতে দেখি নি। এক সময় কলিকাতায় নিজে খুব Heart Trouble থেকে ভুগ্ছিলেন—অথচ একদিন দেখলাম দোতলার সিঁড়ি ভেঙ্গে একজন Apoplexy রোগগ্রস্ত ব্যক্তির আত্মীয়গণকে ভরসা দিবার জন্য তার রোগ-পরীক্ষা করতে গেছেন।

সমবেদনা ছিল তাঁর একটি স্বাভাবিক ভাব। সেটা তাঁকে সেধে অনুত হ'ত না। বাল্যকালে বেশ একটু দুঃখ ক্লেশের ভিতর দিয়ে—অনেক বিঘ্ন বাধা অতিক্রম ক'রে—বিদ্যাশিক্ষা ক'রেছিলেন। পরিণত বয়সে যখন কাকেও সেরূপ অবস্থায় পতিত দেখতেন তখনই তাকে সাহায্য করবার সুবিধা খুঁজতেন। এই সমবেদনা আজীবন তাঁহাকে নানা প্রকার অসুস্থতানের ভিতর দিয়ে স্বার্থহীন কঠিন পরিশ্রমে নিযুক্ত ক'রেছে।

সমাজে সর্বত্র সকলের প্রিয় ছিলেন। কলহ বিবাদ দূরে থাক্—কখন কারও সহিত মন কষাকষি হতে দেখিনি। এক সময়ে একজন শিক্ষিত বন্ধু (Deputy Magistrate) তাঁর প্রতি অথবা অগ্রায় বাক্য প্রয়োগ ক'রলেও তিনি এমন প্রশান্ত ভাব রক্ষা করেছিলেন যে তিন চারি মাস ধ'রে পুনঃ পুনঃ আঘাত প্রাপ্ত হ'লেও সেই উপলক্ষে একটা স্থায়ী মনোমালিন্য হ'তে দেন নি। যার সঙ্গে একটু আলাপ হ'ত, তার ঘর সংসারের সুখ দুঃখ সম্পদ বিপদের সকল সংবাদ নিতেন। সব কথা ঠিক ঠিক মনেও রাখতে পারতেন এবং ভুলতেন না। দেখা না হলে বাড়ী গিয়ে খবর নিতেন।

“মনঃপ্রসাদ” ও “সৌম্যত্ব” এ দুটি মানস তপস্তা ব’লে গীতায় কথিত আছে। এ দুটি তপস্যায় তিনি খুব অগ্রসর হয়েছিলেন বলে মনে হয়। যখন কাছে গেছি, সর্বদাই একটি প্রফুল্ল ভাব দেখেছি—এমন কি কঠিন পীড়ার সময়ও মুহূমান্ অবস্থায় কোন দিন দেখি নি। তর্ক করবার সময় উত্তেজিত হ’তেন না—নিজের মতে দৃঢ় থেকে সম্পূর্ণ সৌম্যভাবে রক্ষা করতে পারতেন।

একটা স্বাভাবিক নিরভিমান ভাব তাঁর ছিল। আমি একজন বড় ডাক্তার—সর্বত্র সম্মানিত, অতএব আর কেহ আমাকে কোন পরামর্শ দিলে সেটা তার ধুটতামাত্র, এরূপ ভাব কখন দেখি নি। তিনি খাচ্চ সঞ্চক্ষে আমাদের দেশে একজন authority ছিলেন। তা জেনেও রাঁচিতে একবার অস্থতের সময় তাঁকে Jug Soup খাবার পরামর্শ দিতে আমি সাহস করেছিলাম। তখন তাঁর মাছ মাংস খাবার ইচ্ছা আদৌ ছিল না। তথাপি মন দিয়ে আমার কথা শুনলেন এবং পরদিন যে ডাক্তার তখন তাঁর চিকিৎসা করছিলেন তিনি ঐ পরামর্শ আগ্রহের সহিত অল্পমোদন করায় Jug Soup খেতে সম্মত হ’লেন।

সামাজিক কাজ কর্মে পাঁচ জনের সহিত মিলিত হয়েও ঐরূপ নিরভিমান ভাব রক্ষা করতে পারতেন। আমার ছোট মামা যে দিন হঠাৎ মারা গেলেন সে দিন চুণীবাবুকে ডাক্তার হিসাবেই চিকিৎসার জন্ত প্রথমে সংবাদ দেওয়া হয়। কিন্তু তিনি পৌছবার পূর্বেই রোগী মারা গেলেন। সন্ধ্যার পর সংকারের ব্যবস্থা কর্তে হ’ল। আমাদের কয়েকজনের মধ্যে সব চেয়ে বয়োজ্যেষ্ঠ ছিলেন চুণী বাবু—সুতরাং, তিনি কর্তা হয়ে ব্যবস্থা করবার জন্ত র’য়ে গেলেন। কাঁধ দিবার লোক কম পড়াতে ছোকরাদের সঙ্গে মিলে নিজেই কাঁধ দিবেন স্থির ক’রলেন—যদিও তখন তাঁর বয়স আন্দাজ ৫১।৫২ বৎসর এবং কিছু কাল পূর্বে Heart Trouble থেকে বেশ ভুগেছিলেন। তাঁর পরিবর্তে আমি যাবার জন্ত জেদ করাতে কিছুতে শুনলেন না। বললেন “তোমাকে যেতে দিতে পারি না। তুমি বাড়ীতে থেকে জীলোকদের সাঙ্খনা দাও।”

## রসায়নাচার্য্য চুণীলাল

যখন কলিকাতায় Sheriff হ'য়েছিলেন তখন প্রয়োজন হ'লে ট্রাম গাড়ি ক'রে হাইকোর্টে যেতে কুণ্ঠিত হ'তেন না। সে সময়ে বন্ধুদের মধ্যে কেহ কেহ তাঁকে শীঘ্র একখানি মটর গাড়ি কিন্তে পরামর্শ দেন। উত্তরে তিনি বলেন যে, তাতে অসুচিত আত্মগৌরবকে প্রশ্রয় দেওয়া হবে,—যেন Sheriff হ'লে সাধারণের সহিত একত্রে এক গাড়িতে বসা যায় না। Sheriff এর কাজ থেকে অবসর পেলে পরে মটর গাড়ি কিনেছিলেন।

রাজনৈতিক ব্যাপারে practical politics ছিল তাঁর অভিমত। তার বাহিরে যাওয়া কখন অমু্যোদন কর্ণেন না। তাঁর ভাবটা ছিল এই যে, সকল নৈসর্গিক ব্যাপারই একটা উন্নতির ক্রম (Law of Growth) অপেক্ষা করে, যা কিছুতেই অতিক্রম করা যায় না। এই ক্রমবিকাশের (Evolution) গতি অবলম্বন ক'রে প্রত্যেককে গ'ড়ে উঠতে হবে—সময় পূর্ণ হবার পূর্বে উদ্বিগ্ন হ'য়ে সজ্ঞর গ'ড়ে তোলাবার জন্ত ব্যস্ত হ'লে ভাল ফল হয় না। খ্রীষ্টের বাক্য বলতেন—“Which of ye by taking thought can add a cubit to his stature?” আরও বলতেন যে, পরমহংস শ্রীরামকৃষ্ণদেব বলেছিলেন যে “আঁব্ পাক্লে আপনিই গাছ থেকে গ'ড়ে যায়—টেনে পাড়তে হয় না। কাল পূর্ণ হ'লে পুরাতন ভেঙ্গে নূতন গ'ড়ে উঠবে।” পুরাতনকে আত্যস্তিক দৃঢ় ভাবে আঁকড়ে ধ'রে থাকা অবশ্য ভ্রম, তা স্বীকার করতেন। কিন্তু বলতেন যে, তারও চেয়ে বেশী ভ্রম ব্যস্ত হ'য়ে পুরাতনকে অকালে ভেঙ্গে দিয়ে তদপেক্ষা উৎকৃষ্টতর নূতনকে গ'ড়ে তুলতে না পারা। ইংরাজরা আমাদের রাজনৈতিক ক্রমবিকাশের প্রধান সহায় এবং তাদের সহিত আমাদের সংযোগ বিধাতার বিধান, এটা তাঁর স্থির-বিশ্বাস ছিল। সেজন্ত তিনি ইংরাজ জাতির প্রতি শ্রদ্ধা ও কৃতজ্ঞতার ভাব পোষণ করতেন। এই প্রকার ভাবের কথা সাধারণ সভা-সমিতিতে স্পষ্ট ভাবে বলতেও কখনও পশ্চাৎপদ হ'তেন না, যদিও এজন্ত কখন কখন তিনি অথথা লোকনিন্দাভাজন হ'য়ে পড়তেন। আমার মনে আছে, একবার রাঁচির ব্রহ্মচর্য্য বিদ্যালয়ের বাৎসরিক অধিবেশনের সময় এ দেশের প্রাচীন সভ্যতার প্রশংসাবাদ ক'রে একপ

বলা হয় যে, উহা পুনরায় আমাদের মধ্যে সর্বাঙ্গীণ ভাবে প্রতিষ্ঠিত করিতে পারিলে আমাদের কল্যাণকর হবে। আরও বলা হয় যে, ইংরাজদিগের দ্বারা প্রবর্তিত বর্তমান সভ্যতার দ্বারা এদেশের বিশেষ অনিষ্ট ঘটেছে। চুণীবাবু তৎক্ষণাৎ উঠে প্রবল ভাবে ঐ সকল কথার প্রতিবাদ করেন। তিনি এই ভাবে বলেন যে, বর্তমান যুগে সমগ্র পৃথিবী ব্যেপে মানবজাতির যে অবস্থা আমরা প্রত্যক্ষ করছি (the facts we are facing every day) সেটা আমরা অগ্রাহ্য (ignore) কর্তে পারি না এবং তার সহিত আপনাদিগকে সম্পূর্ণ ভাবে বিযুক্ত ক'রে ভারতের পুনরুত্থান সাধন করবার যত্ন করা একটা কল্পনা-কাহিনী মাত্র। এই ভাবটী বিশদ করবার জন্য তিনি অনেকগুলি যুক্তিসঙ্গত practical কথা বলেন। ছুঃখের বিষয় যে, উপস্থিত সভ্যমণ্ডলীর মধ্যে কেহ কেহ তাঁর কথা গুলি ঠিক ঠিক ভাবে গ্রহণ ক'র্তে পারেন নি। কারণ তিনি গবর্ণমেন্টের কর্মচারী ছিলেন।

ধর্ম-সাধন বিষয়েও বড় practical ছিলেন। উপস্থিত কাজে কি করা যায় সেই দিকেই তাঁর লক্ষ্য ছিল—“সময়ের সার বর্তমান”। কোন রকম কাল্পনিক অহুরাগ নয়—একটা জীবন্ত ধর্ম তাঁর প্রাণকে নিভৃত সতত জাগ্রত রাখত। আজকার কাজ যথাসম্ভব আজ করা চাই, কাল্কার ভাবনা কল্যাহ ভাববার যথেষ্ট সময় পাওয়া যাবে এই রকম একটা ভাব মনে রাখতেন। একবার আমার ছোটমামা অফিসে ছয়মাস ছুটি নিয়ে বিশ্রাম করছিলেন। ছুটি প্রায় শেষ হয়ে এসেছে এমন সময় এবদিন কথ প্রসঙ্গে তিনি চুণীবাবুর নিকট বলেন যে, অফিসের কাজ থেকে একবারেই অবসর নিয়ে শ্রীভগবানের চরণ চিন্তা ক'রে দিন কাটাতে ইচ্ছা করে। উত্তরে চুণীবাবু বলেন,—“আচ্ছা ভাই! এই যে ছয়মাস ছুটি কেটে গেল, তার মধ্যে কয় দিন কয় ঘণ্টা ঈশ্বরের চিন্তা করেছ?” ছোটমামা মুক্কেল পড়লেন—ভেবে দেখলেন তেমন বিশেষ কিছু করা হয় নি এবং বুঝলেন যে আসল কথা—উপস্থিত কাজে করা চাই—“করিব করিব” এরূপ কল্পনায় কোন ফল হয় না।



## রসায়নচর্চা চুণীলাল

গীতা পাঠ বড় ভাল বাসতেন। শ্রীমদ্ভগবদ্গীতায় কথিত ধর্মমতই তিনি জীবনে অত্যন্ত দৃঢ় প্রকারে সহিত গ্রহণ করেছিলেন। “স্বকর্ষণে তমভ্যর্চ সিদ্ধিং বিন্দতি মানবঃ।” মাহুষ নিজ নিজ স্বভাবনিরত কর্মকে শ্রীভগবানের পূজার ফল ক’রে তুলতে পারে—নিজ নিজ কর্ম দ্বারা শ্রীভগবানের অর্চনা করতে পারে—গীতার এই মতটাই তিনি জীবনে আত্মসাৎ করেছিলেন। উহাই ছিল তাঁর দিগদর্শন যন্ত্র (Compass), তাঁর প্রতিদিনের guiding principle। তিনি বিশ্বাস করতেন যে, পক্ষ পুষ্প ফল জল দিয়ে শ্রীভগবানের পূজা করা অপেক্ষা নিজ নিজ কর্মদ্বারা তাঁর পূজা করা শ্রেষ্ঠতর।

“সং করোষি যদশ্রাসি যজ্জুহোষি দদাসি যং।

যংতপশ্চসি কোন্তেয় তৎকুরুষ মমর্পণম্॥”

মনে হয়, এই কারণেই আসন পেতে আড়ম্বর ক’রে ব’সে পূজা ধ্যান করতে তাঁকে দেখি নি—কিন্তু রাঁচির বাড়ীর সামনের বাগানে সহজ ভাবে চেয়ারে ব’সে একাকী গভীর চিন্তায় মগ্ন থাকতে দেখেছি। স্বদয়ে যে সাক্ষাৎ ভাবে অন্তর্ধামী ভগবানের স্পর্শ অনুভব করতেন, তা তাঁর কথায় কাজে ও ব্যবহারে বেশ বুঝা যেত। তাঁর হৃদয়ে কুসংস্কার, বিহীন বিপুল শ্রদ্ধা ও ভক্তির ভাব বিরূপ ছিল, তা তাঁর রচিত “নীলাচল” নামক গ্রন্থে “শ্রীশ্রীভগবান্থ দেবের স্নান-যাত্রা” সম্বন্ধে যা লিখিত আছে, সেটুকু একবার পাঠ ক’রলেই বেশ বুঝা যাবে। এ সকল বিষয়ে ভাল ক’রে জানবার আমার বিশেষ সুবিধা হয়েছিল যখন আমি তাঁর রাঁচির বাড়ীর অতি নিকটে একটি বাড়ী ভাড়া ক’রে থাকতাম। সন্ধ্যার সময় প্রত্যহ দুই তিন ঘণ্টাকাল দুই জনে একত্রে গীতা পাঠ করা হ’ত। নববিধান সমাজের উপাধ্যায় শ্রদ্ধেয় ৬গৌর গোবিন্দ রায় মহোদয়ের কৃত শ্রীমদ্ভগবদ্গীতার বাঙ্গালা সংস্করণ পাঠ করা হ’ত। শরীর বিশেষ রকম অস্থির থাকলেও অত্যন্ত ধৈর্যের সহিত এতটা দীর্ঘ সময় গীতা পাঠে আসন অনুভব করতেন। জটিল ব্যাখ্যাগুলির মীমাংসা ভাল

ক'রে না বুঝে ছাড়তেন না। জীবনে গভীর সাধনা ছিল বলেই সে গুলির রস আত্মদান করতে পারতেন।

ধর্মমত সম্বন্ধে সম্পূর্ণ উদার ভাব পোষণ করতেন। গীতার বাক্য—

“যে যথা মাং প্রপচ্ছন্তে তাংস্তথৈব ভজাম্যহম্।

মম বস্তুর্নুবর্তন্তে মনুষ্যাঃ পার্থ সর্বশঃ ॥”

এবং পরমহংস শ্রীরামকৃষ্ণদেবের বাক্য—“যত মত তত পথ”—এই গুলিতে তাঁর দৃঢ় বিশ্বাস ছিল। সাকার উপাসনাকে পৌত্তলিকতা বলে ঘৃণা করতেন না এবং যারা সেক্ষেপ করেন, তাঁরা যে আপনাদিগকে সংকীর্ণ গণ্ডীর মধ্যে বদ্ধ ক'রে নতুন সম্প্রদায় গড়ে তুলেন মাত্র, এ তিনি স্বীকার ক'রতেন। তিনি পরমহংসদেবের এই বাক্যে বিশ্বাস ক'রতেন যে—“ঈশ্বর সাকারও বটেন এবং নিরাকারও বটেন এবং তিনি সাকার ও নিরাকার উভয়েরই অতীতও বটেন।”

সকল ধর্ম ও সকল দেশের ও সম্প্রদায়ের সাধু মহাজনদিগের প্রতি আন্তরিক শ্রদ্ধা পোষণ করতেন। বিশেষ ভাবে শ্রীকৃষ্ণ, শ্রীঈশা (Jesus), শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য ও শ্রীরামকৃষ্ণ তাঁর মনকে আকর্ষণ করেছিলেন। এঁদের কথিত ধর্ম মত গুলি আত্মদাতা ক'রে জীবনে অনুসরণ করার চেষ্টা করতেন। যুগপ্রবর্তক রাজা রামমোহন রায় ও শ্রীমৎস্বামী বিবেকানন্দ উভয়কেই বিশেষভাবে শ্রদ্ধা করতেন। তাঁদের সম্বন্ধে অনেকবার স্বন্দর বক্তৃতা করেছিলেন এবং সেগুলি কোনটী বা প্রবন্ধাকারে এবং কোন-কোনটী মাসিক পত্রিকায় বা সংবাদ পত্রে ছাপা হয়েছিল। সাধু মহাজনদিগের সম্বন্ধে কেহ কখন কোন নিন্দা করলে তাঁর প্রাণে আঘাত লাগত—যেন তাঁর পিতা মাতার নিন্দা করা হ'য়েছে! খ্রীষ্ট সম্বন্ধে অযথা নিন্দাবাদ-পরিপূর্ণ দুইখানি পুস্তক পাঠ ক'রে এতই মর্মে ব্যথা পেয়েছিলেন যে, ঐ সকল কথার প্রতিবাদ করার জন্য ব্যাকুল হয়ে পড়েছিলেন। সেই মনোবেদনা-প্রণোদিত হ'য়ে তিনি ঐ সময়ে খ্রীষ্টের জীবন ও ধর্ম সম্বন্ধে বিশেষ ভাবে আলোচনায় প্রবৃত্ত হন এবং ঐ সকল

## রসায়নচাৰ্য্য চুণীলাল

অথবা নিন্দাবাদগুলিৰ প্ৰতিবাদ ক’ৰে “The Appeal of a Hindu to Critics of Jesus Christ” নামক একখানি ক্ষুদ্ৰ পুস্তিকা স্বকীয় প্ৰেৰণা দ্বাৰা লিখিয়ে নিজ বায়ে প্ৰকাশিত কৰিয়েছিলেন। খ্ৰীষ্টেৰ প্ৰতি তাঁৰ শ্ৰদ্ধা কত গভীৰ ছিল তা ঐ পুস্তিকাখানিৰ তিনি যে “Foreword” লিখেছিলেন তা পাঠে বুঝা যায় এবং তাঁৰ ধৰ্ম্মমতেৰ উদারতা ও বিশ্বজনীন ভাব স্পষ্ট প্ৰতীয়মান হয়।

সৰ্বোপৰি তাঁৰ ধৰ্ম্ম-জীৱন গাৰ্হস্থ্যপ্ৰাণেৰ একটী সুন্দৰ আদৰ্শ। চিৰ-জীৱন শ্ৰীভগবান্ অন্তৰ্গামীৰ সাক্ষাৎ-প্ৰেৰণায় সকল কাজ নিয়মিত কৰুৱাৰ জন্তু প্ৰাণপাত যত্ন কৰেছেন। সকল সময় কৃতকাৰ্য্য হয়েছেন কি না, ততদূৰ জানুৱাৰ সুবিধা আমাৰ ছিল না, তবে ঐ প্ৰকাৰ যত্নে বিফল হয়েছেন এমন কোন ঘটনা আমাৰ জানা নাই। সত্যেৰ অন্তৰোধে আত্মবলিদান কৰ্ত্তে কখনও কুণ্ঠিত হন নাই। এমন কয়েকটী ঘটনা তাঁৰ জীৱনে ঘটেছে, যখন সমাজেৰ অনেক ক্ষমতাশালী (influential) লোক—অতি প্ৰিয় বন্ধুগণ ও অতি নিকট আত্মীয়গণ তাঁৰ বিৰুদ্ধে দাঁড়িয়েছেন, তথাপি সত্যেৰ প্ৰতিষ্ঠা ৰক্ষা কৰুৱাৰ জন্তু একাকী কেবল অন্তৰেৰ জ্ঞানেৰ আলোকেৰ সাহায্যে সে সকল কাৰ্য্যে সমাধা কৰ্ত্তে পশ্চাৎপদ হন নাই। সমগ্ৰ জীৱন ব্যোপে ছোট বড় সকল ব্যাপাৰে যেন সৰ্বদা খুঁজে বেড়াতেন যে, তাৰ ভিতৰ কি মঙ্গল অনুষ্ঠান তাঁৰ দ্বাৰা সাধিত হ’তে পাৰে এবং সুযোগ পেলো তা সম্পন্ন কৰ্ত্তে কখন ছাড়তেন না। তাঁৰ জীৱনেৰ predominant ভাবটী ভাল কৰে বুঝুৱাৰ জন্তু কবীন্দ্ৰ শ্ৰীৱীন্দ্রনাথেৰ একটী গানেৰ কিয়দংশ উদ্ধৃত কৰুলাম—

“হে মোৰ দেৱতা, ভৱিষ্য এ দেহ-প্ৰাণ,  
কি অমৃত তুমি চাহ কৰিবাৰে পান !”

ইতি—শ্ৰীউপেন্দ্ৰনাথ দে।















